

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二〇八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部二〇八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南禮九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.75 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二〇八冊目次

經部·小學類

重刊併音連聲韻學集成十三卷

〔明〕章黼撰
首都圖書館藏明萬曆六年維揚資政左室刻本

..... 一

韻略易通二卷

〔明〕蘭茂撰
雲南省圖書館藏明萬曆三十七年吳允中刻本

..... 六一〇

元聲韻學大成四卷(一)

〔明〕濮陽涑撰
浙江圖書館藏明萬曆二十六年書林鄭雲竹刻本

..... 六五四

重刊併音連聲韻學集成十

三卷

〔明〕章黼撰

首都圖書館藏明萬曆六年維揚資政

左室刻本

附《四庫全書總目·韻學集成

十三卷》提要

韻學集成序

練川章先生名黼字道常別號守道平土隱居教授不求聞達著韻學集成若干卷凡收四萬三千餘字每舉一聲而四聲具者自爲帙二聲三聲絕者如之仍別爲直音篇總考其字之所出前此未有也先生沒後十餘年其子冕將鋟諸梓時閭楊吳公克明適以名進士爲茲邑令一時大夫士咸祈其成吳公難之曰洪武正韻一書革江左之偏音美矣盡矣萬世所當遵守者也奚他贅爲僉曰是韻正所以羽翼

聖制也古今以韻名家者不一廣韻
梁棟也韻會榱桷也我

朝正韻一書擇衆材而脩正之廣居
成矣茲又益之以龍龕諸韻外衛
之以城郭內實之以奇貨覆庇後
學之功不淺淺也且正韻之脩

太祖高皇帝運其成規授之宋濂輩
以竟其事觀
大聖人之制作誠度越千古而無間

矣帝王以萬世之才爲才有臣於
數十年後以濂自擬克遵舊規少
加張皇亦何尤哉疑釋已遂募好
事者經營其費適

欽差提督水利浙江按察僉事豐潤

吳公廷玉按臨茲邑又力贊之人
樂於助不數月訖工僉求予言弁

諸首先儒有云爲文宜畧識難字
南山詩三都甘泉等賦誦之多籍
人舌弗克屈伸果字有異哉人異
其字也是韻一出向之商敦周彝
化爲竹根康瓠入耳不寃入目不

懾何其快哉雖然字從何起乎起
於聲韻也厥初天地未生聲韻具
於太極天地既判聲韻寓於天地

一陽之復聲韻萌也四陽之豫聲
出地也聲韻既生形象亦著蒼頡
之制字不過因其迹耳然制其一
遺其十理之必然也千古而後惟

遺其十理之必然也千古而後惟

邵子有獨詣之識其著皇極經世書以天聲唱而地音和之天聲平上去入地音開發收閉如多可个舌是有其聲而有其字者也占甲九癸是有其音而有其字者也然開宰愛下之○爲入聲古瓦仰下之□爲閉音其○其□有其聲有

八韻書序

中

列子百六

其音有其字哉既無其字吾不得而悉字之邵子不得而悉字之蒼頡亦不得而悉字之也而其聲與音終不亡也寄之喙焉喙相喁寄之竅焉竅相平或可辨或不可辨孰非全露未成之字者乎極而至於●於■然後去天地之體并聲

音與字俱無而復歸於太極矣執其園則律呂之原在我由是精神通造化智識侔鬼神實易也嗚呼非知道君子孰能識之學者能盡識先生已韻之字而復求大韻書於天地間則有得矣先生得於天者厚獲上壽乃終其著是韻也

八韻書序

五

正同八十六

苦心焦思積三十餘年始克成編不得吳公爲令以傳之又將付之烏有豈不深可惜耶天之暫屈吳公所以永伸先生也吳公文章學行俱懸羣衆小試爲令恒以六事自責以公生明以廉生威邑用大治此持其一舉手投足者云

成化丙申歲秋七月望日海虞桑悅書

韻書序

木

韻學集成序

太極未判文字在太極太極既判文字在天地河中龍馬負圖而出伏羲氏則之始畫八卦而文字之端見矣蒼頡變卦爻摹鳥迹引伸觸類而文字之形立焉夫文字所以章名物也天有日月星辰地有山川國邑人有官職器用物有鳥獸蟲魚草木凡一言以為名悉具於文字人稟天地之氣以生生即有聲聲氣之鳴也文字者聲之象也文字出而七音具焉又分其輕清重濁之倫協於韻而自然諧和矣若虞廷之歌康衢之謠國風雅

韻書序

七

七

頌之詩離騷之辭郊廟之曲不過
斗其韻何嘗拘一律也邪梁沈約
拘於四聲八病始分平上去入號
稱韻譜殊不知文字之精有聲形
曲直毫釐之別音響清濁相生之
類五方言語風俗之殊沈吳音也
欲一天下音難矣若唐衛包改古

韻書序

八

九

文從今文故六籍多用俗字惟周
禮儀禮國語史記漢書傳習雖少
不既繆乎粵古迄今人多病此洪
惟我

太祖高皇帝龍飛淮甸混一區宇車
同軌書同文制禮作樂超邁往古
首以字學詔詞臣叅酌九經子史

考訂前賢之失辨正殊方之訛一
洗江左之偏書曰洪武正韻行之
萬世其有關名物風化猗歟盛哉
吾嘉章君道常韜晦丘園教授鄉
里暇則搜閱三蒼爾雅字說字林
韻集韻略說文玉篇廣韻韻會聲
韻聲譜雅音諸家書通按司馬溫

韻書序

九

九

公三十六字母自約爲一百四十
四聲辨開闔以分輕重審清濁以
訂虛實極五音六律之變分爲四
聲八轉之異然聲韻區分開卷在
目總之得四萬餘字每一字而四
聲隨之名曰韻書集成別爲直音
篇乃韻之鈐鍵便學者檢覽其用

心可謂勤且密矣雖然一依正韻
定例蓋亦逾

時王之制可尚也已噫章君歿久矣
其子冕恐遠沉湮請於吳侯克明
壽梓侯先刻篇將完召入內臺不
及韻成化庚子冬十一月適巡按
監察御史高唐劉公士元大有志
作興士類詢得此書惜之遂付庠
官校正檄有司鏤板以傳明年春
落成屬予文弁首予忝同年雅好
知公開示來學之意不敢以膚陋
辭嗚呼章君所集韻書餘三十年
而成一旦幸獲公知託名後世傳
之不朽榮矣哉時

成化十七年歲次辛丑春三月朔
吉

賜進士出身文林郎陝西道監察御
史邑人徐博書

重刊韻學集成姓氏

明嘉定練川章 黼輯著

鉅鹿守軒陳世寶重訂

洪洞理軒董光裕

文安蒲汀姜 璧

泰和青螺郭子章參閱

義烏紹東虞德燁重刊

慈谿獅峯秦應驄

江陵雲谷樊大通

休寧瑞谷吳子玉同校正

韻學集成卷序

十五

萬曆戊寅孟夏梓
於維揚資政左室

凡例

玉篇元收二萬二千餘字除殊體重收外
萬一千之數流通於世其來尚矣今於
經書俗流共錄出四萬三千餘字有說文古
文篆籀隸俗等則正體三萬餘字攷著成編
元古二百六韻韻會參平水韻併為一百七韻
洪武正韻析併作七十六韻如元支韻內羈敬
奇微韻內機祈等字音同聲順正韻以清濁分
之本宜通用不敢改也但依洪武正韻定例
五音有半徵半商凡七音清濁三十六母平仄
一百四十四聲內有角次濁音與羽次濁音兩
音聲相似依洪武正韻併之如宜移是也又徵
次濁音與次商次濁音兩音併之如泥尼是也
今以應併者併之仍見元音切
中原雅音以濁音字更作清音及無入聲今注
于韻該更音聲之首字下
古之篇韻翻切繁舛不能歸一昔韓道昭改併
五音篇海既按七音三十六母元有假音反切
者傳而不改正之如編披響模四字屬宮音之
清濁也以編字作方間切披字作弊羈切響字
作扶真切模字作亡胡切乃方敷扶亡四字是
次宮音也故伴音互用豈能翻之已上方敷扶
亡四字宜改作邦鋪蒲華為毋反切之正得編
披響模四字乃是今韻以正切篇以直音無音

者亦以正切定之斯為順矣

今韻所增之字每字考誤依例併收

每韻目錄以領音之字逐一布定音切聲號

每字通義詳依韻書增註

字有多音者以他音切一一次第註之

字有相類者辨正字體偏傍兩相引註

玉篇三十六母五音撮要圖以影曉匣喻四母

屬宮音韻會以四母屬羽音玉篇以幫滂並明

非敷奉微入母屬羽音韻會此八母屬宮音今

亦依韻會圖局于下然此按玉篇影曉二字正

屬宮音匣喻二字當依韻會屬羽音玉篇敷奉

二字屬羽音邦滂並明四字當依韻會屬宮音

非微二字亦屬宮音者恐差若以舌柱齒較之

非微二字當屬徵音為是故說見于此

重刊併音連聲韻學集成總目

吳練川畊隱章勸集

第一卷東董送屋 四聲

第二卷齊濟霽 三聲

第三卷魚語御三聲

第四卷灰賄隊三聲

第五卷真軫震質 四聲

第六卷寒旱翰曷 四聲

第七卷先銑霰屑 四聲

第八卷蕭篠肅三聲

第九卷歌哿箇麻馬禡 三聲

第十卷陽養漾藥 四聲

第十一卷庚梗敬陌 四聲

第十二卷尤宥心緝 四聲

第十三卷侵感勘合 四聲

東韻卷一

東韻卷一

四

四

重刊併音連聲韻學集成卷之十一

東董送屋 四聲

一 音 角 清 經	二 音 角 次 清 輕	三 音 羽 清 因	四 音 羽 次 清 軒	五 音 羽 濁 刑	六 音 商 清 精	七 音 商 清 千	八 音 商 次 清 新	九 音 商 濁 秦	十 音 濁 音 前	十一 音 濁 音 前	十二 音 濁 音 前	十三 音 濁 音 前
公	空	翁	烘	洪	宗	恩	淞	從	叢	松	穹	窮
古紅切 經堅公	枯紅切	烏紅切	呼紅切	胡公切	祖冬切	倉紅切	息中切	牆容切	徂紅切	許容切	丘中切	渠容切
韻	孔	瑜	噴	湏	總	德	竦				拱	洪
古孔切	康董切	烏孔切	虎孔切	胡孔切	作孔切	且勇切	息勇切				居竦切	巨勇切
貢	控	瓮	烘	哄	梭	諗	送	從	殺	誦	供	共
古送切	苦貢切	烏貢切	呼貢切	胡貢切	作弄切	千弄切	蘇弄切	才用切	徂送切	似用切	居用切	巨用切
穀	酷	屋	熇	斛	蹙	簇	速	族		續	綽	局
古祿切	枯沃切	烏谷切	呼木切	胡谷切	千木切	千木切	蘇谷切	昨木切		似足切	居六切	渠六切

十四 音 羽 清 因	十五 音 羽 清 軒	十六 音 羽 濁 刑	十七 音 角 次 清 輕	十八 音 角 次 清 軒	十九 音 商 清 精	二十 音 商 清 千	廿一 音 商 次 清 新	廿二 音 商 濁 秦	廿三 音 濁 音 前	廿四 音 濁 音 前	廿五 音 濁 音 前	廿六 音 濁 音 前	廿七 音 濁 音 前	廿八 音 濁 音 前
邕	凶	雄	融	中	充	蟲	崇	重	重	重	重	重	重	重
於容切	許容切	胡弓切	以中切	陟隆切	昌中切	持中切	組中切	直龍切	直龍切	直龍切	直龍切	直龍切	直龍切	直龍切
擁	兇	甬	甬	腫	寵	僮	僮	僮	僮	僮	僮	僮	僮	僮
禾勇切	許洪切	尹竦切	魚容切	知龍切	丑勇切	時勇切	而中切	而龍切	而龍切	而龍切	而龍切	而龍切	而龍切	而龍切
雍	啣	用	用	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆
於用切	許仲切	余頌切	余頌切	之仲切	丑用切	直衆切	直衆切	直衆切	直衆切	直衆切	直衆切	直衆切	直衆切	直衆切
郁	畜	育	育	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹
乙六切	許大切	余六切	余六切	之六切	昌六切	神六切	神六切	神六切	神六切	神六切	神六切	神六切	神六切	神六切

廿九 徵次汀通 他紅切 統 他總切 痛 他貢切 秃 他谷切

三十 徵濁序同 徒紅切 動 徒總切 洞 徒弄切 牘 徒谷切

卅一 徵次寧農 奴冬切 癯 乃董切 驪 奴凍切 僇 奴篤切

卅二 宮清賓邊 徒紅切 琫 邊孔切 卜 博木切

卅三 宮次媵蓬 蒲紅切 擘 蒲蠟切 榑 善貢切 撲 普卜切

卅四 宮濁平便 莫紅切 蒙 母摠切 夢 莫奔切 木 莫卜切

卅五 宮次民風 方中切 捧 方孔切 諷 方鳳切 福 方六切

卅六 宮次芬馮 符中切 奉 父勇切 鳳 馮貢切 伏 房六切

卅七 次官墳馮 符中切 奉 父勇切 鳳 馮貢切 伏 房六切

平一 公 古紅切角清音說文平分也从八从公八背意也公音私

也其也禮記大道之行天下為公古文作公無私也廣韻通也正

漢太尉司徒司空為三公又爵名五等之首曰公又有公私之

公又官所曰公又家公之公列子曰家公執席謂家長也凡相

呼尊稱亦曰公賈誼曰此六七公又婦謂舅亦曰公賈誼曰與

公併併侯昱侯王丹曰家公欲與君結交則子謂父亦曰家公

方言凡尊老周晉秦隴謂之公通真論序注公者上人之稱又

大事曰公詩王公伊濯又星名隋志七公七星主七政又蓋法

立志及眾曰公又與功同詩以奏膚公又姓集韻所載公姓甚

多自魯公冉務人而下至漢有公儉晉有成公綏凡百人也見

下音功 說文以勞定國曰功禮喪有大功小功謂之功者治

鐘 功 布之功有精粗也又易曰蒙以養正聖功也本作紅

廣韻功績也 紅 女工紡績織經功力之謂也史記漢書大紅

集韻亦作幼 紅 小紅董仲舒策又奪園夫紅女利厚景帝紀

錦繡纂組害女紅衣紀害女 幼 上 同 工 官也事任也善巧也

紅之物亦作幼又見下音洪 幼 上 同 工 官也事任也善巧也

巧飾也象人有規槩也韻會又善於 攻 論語攻乎異端注范

氏曰攻專治也故治木石金玉之工曰攻又堅也詩我車既攻

攻取之性也○毛氏曰二韻通用凡字同義同而有兩音通用

珍 心也 **怛** 急也 **恭** 集韻草名見鳥鳥名又見 **頓** 夾中聲

剌 斷也 **肛** 亦作注 剌肛 大腸

上 **賴** 古生皮也 **剗** 中原雅音云 **剗** 五音篇

去 **貢** 古送切說文獻也 **剗** 徐按貢公獻之也 禮八則曰

音 **瀆** 說文水名出豫章 **貢** 賜也又與貢同 籀文作滄又水名

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

音 **瀆** 亦又感細二音 **貢** 同上又感韻 **瀆** 同上 **瀆** 同上

穀 字同義朱氏曰穀穀也是與穀祿字同義毛 **穀** 車輪所

氏 曰今以木者後人傳寫之誤又見下音解 **穀** 車輪所

曰 三十輻共一穀穀者居輪之正中而為輻之所委也漢馮

傳 主者晚而推穀又戎車左傳長穀三百又薦舉人謂之推穀

鄭 當時傳注薦舉人如推穀之運轉也又左傳宣四年決輸以

買 穀穀杜預曰車無蓋尊者則過人執笠依穀而立以禦寒

暑 謂之笠穀俗名作穀古以 **谷** 山谷說文泉出通川為谷

今 作壺音同名陽有壺聖 **谷** 張指曰水注川曰溪注溪

曰 谷書注谷是兩山流水之道五音篇或作粘又養也老子谷

神 不死又窮也詩進退維谷又東風謂之谷風詩詒風自谷出

也 疏云谷之言穀生長之風也說文作谷从水半見出於口今

文 作谷俗作谷與谷字不同谷音濂見藥韻又竹溝曰谷韻會

引 曲水詩序追伶倫於解谷注解脫也谷溝也取竹之凡又廣

無 谷節者又姓漢有谷永魏有谷渾又見下欲祿二音吉韻

足 附又見 **鷲** 鷲布穀鳥或作 **鷲** 鷲通作穀 **鷲** 鷲通作穀

下 音解 **鷲** 鷲通作穀 **鷲** 鷲通作穀 **鷲** 鷲通作穀

藥 韻 **穀** 玉名一曰雙玉俗 **裕** 獸如赤豹五尾 **穀** 鼠名

音 角 **穀** 作穀又藥韻音角 **裕** 獸如赤豹五尾 **穀** 鼠名

音 角 **穀** 作穀又藥韻音角 **裕** 獸如赤豹五尾 **穀** 鼠名

音 角 **穀** 作穀又藥韻音角 **裕** 獸如赤豹五尾 **穀** 鼠名

