

小学生作文

xiaoxuesheng zuowen



jiating fudao jiaocai

家庭辅导教材

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编写

张光珞 张光璎 主编

河北少年儿童出版社

小学六年级适用



张光珞 北京市语文
特级教师，全国作文
研究会常务副会长。



张光璎 北京市语文
特级教师，全国政协
第七、八届委员。

由张光珞、张光璎主编
或编写的中小学生教辅类图书，
已在国内外
以中文形式印刷

累计超过**千万**册！

新世纪
新大纲
新教材
新思路

小学生作文家庭辅导教材

小学六年级适用

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编写

张光珞 张光璎 主编

河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文家庭辅导教材·小学六年级适用 / 张光珞等著. —石家庄：河北少年儿童出版社，2001

ISBN 7-5376-2232-9

I. 小… II. 张… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 24942 号

顾问 许嘉琦 叶多嘉

主编 张光珞 张光璎

编委会委员：马伏林 徐晓宇 崔金锦 吴玉清 田志军 高振宝

书 名 小学生作文家庭辅导教材 (小学六年级适用)

编 写 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组

主 编 张光珞 张光璎

选题策划 杨 才 贾亚青 责任编辑 赵 杰

美术编辑 吴立刚 装帧设计 李 欣 刘宇斗等

插 图 刘淑婷 王保东等

出版发行 河北少年儿童出版社 (石家庄市工农路 359 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

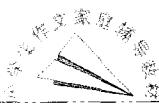
印 张 6.125

字 数 12 万

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5376-2232-9/G·1423

定 价 8.00 元



《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》对高年级学生习作和口语交际的要求

习作

能写简单的记实作文和想象作文，能写读书笔记、书信等，内容具体，感情真实，语句通顺，有一定条理，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。40分钟能完成400字左右的习作。课内习作每学年16次左右。

养成想清楚再写和写后认真修改的习惯。

口语交际

认真耐心地听别人讲话，能理解主要意思，并能转述。

能清楚明白地口述见闻。稍作准备，能围绕一个意思当众做两三分钟的发言，态度大方，语句比较通顺连贯。能主动积极地进行口语交际。

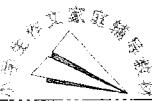


作文从娃娃抓起

前不久，我欣喜地听说，某校二年级一班三十几个学生中，竟然有十来个学生在报纸杂志上发表过小文章；参加“首届世界华人小学生作文大赛”，有三个学生分别获得一、二、三等奖；还有四人被选入了“中国少年作家班”。年仅七岁，文化知识有限，况且写作文对同学们来说的确有一定难度。难道这是智力超常班？学生大多是神童？

当我和这个班的老师、同学接触后，才解开了这个谜。他们是一个普普通通的班，一群普普通通的而好学的孩子，不同的是老师的教学思想和方法很新：作文从娃娃抓起，起步早。

这班学生从一年级学完汉语拼音，就兴趣盎然地口头说或者用拼音写自己身边看到的、听到的有趣的“故事”。同样是写“雾”，因为所见不同、感受不同，于是一个同学写“下雾了，到处白茫茫的一片”；一个同学写“我一出家门，就看见离我不远的小朋友，好像要隐身一样，一会儿，小朋友真的不见了”；一个同学写“雾飘在山顶上，可漂亮了，就像云在山中飘荡”。思想很活跃，写得有个性。他们就这样大胆地、无拘无束地写。滑冰时老摔跟头有气，以孩子的天真写了《大地跟我有仇》——玩中写；用橡皮擦字时，发现这块橡皮形状、颜色好看，味道好闻，于是写了《可爱的小橡皮》——用中写；夏天吃西瓜又凉又甜，就像喝了甜甜的冰水一样，于是就写了《西瓜真甜》——吃中写；学游泳时，既学到了技术，还锻炼了胆量，把它记录下来，名为《游泳》——学中写。一句话，只要



自己亲身经历过的，他们都敢写。

此时，同学们可能有一种跃跃欲试之感。但同时还会提出一些问题：写作文真是这么容易吗？除了上面写的几方面，还能写些什么呀？有了材料怎么才能写好呢？的确，很多事都是别人说着容易自己做起来难，要想学会必须自己掌握方法，才能少走弯路。《小学生作文家庭辅导教材》这套书，正是要帮助同学们解决这一问题的。

这本书不仅教怎样“看中写”、“玩中写”、“干中写”、“吃中写”，还要教怎样“听中写”、“想中写”、“学中写”、“画中写”、“编中写”、“读中写”等等。每一部分既教给写作文的方法，又举“范例”欣赏，打开思路后，再“巧设练习”，让同学们在愉悦中轻轻松松地练习写作文。当一本练习册完成后，你会豁然开朗，原来作文材料就在身边，真是无处不在，无时没有。只要平时注意看、认真听、用心想，做生活的有心人，材料就会跳到你的笔尖下；作文的方法也并不神秘，你只要认真按老师教的方法做便会发现，虽然“文无定法”却“有规可循”。掌握了方法就一通百通，写同一文体的文章就可以举一反三了，就可以无拘无束地想怎么写就怎么写了。练习的过程中，还能丰富和积累词汇，使语言更具魅力，作文的能力也就从中悄然地提高了。

因此，开头介绍的实例并不神奇，只要作文早起步，又能受到良好的教育，并辅之以有效的作文实践活动，你也能在作文上大显身手。而这套书的作者正是在作文教学方面具有丰富教学经验的特级、高级教师，他们精心设计了一些既有趣又有效的练习，同学们实践后一定会感到受益匪浅的。

张光珞
张光璎

张光珞 北京市语文特级教师、模范教育工作者，优秀教研员。曾任北京市海淀区教育局教研室主任。现为北京市海淀区教师进修学校教师，海淀区老教育工作者协会秘书长，海淀区特、高级教师编写组主编，全国作文研究会常务副会长。长期从事语文教学研究工作，积累了丰富的经验，撰写了《名师导学——小学语文》、《学习方法丛书》、《作文十字诀》、《特级教师教你作文》、《著名教师评香港学生作文》、《小学生家长之友》（该书获全国妇女儿童优秀读物奖）。录制了“名师说课”教学系列录相带，并有百余篇论文发表在全国多家教育刊物上。1998、1999年应新加坡教育部邀请，赴新讲学，并在新加坡出版了《我手写我心》1、2、3集。1980年开始从事中小学教学辅导读物编写工作，先后为60余家出版社主编了《名师教案》、《学科知识点与学法指导》、《希望工程丛书》、《中小学生基本功丛书》、《课堂导学与能力训练》、《中小学生多功能词语手册》、《中小学生古诗文必读》、《中华学生作文分类书系》、《素质教育功能训练》、《海淀学典》、《家庭教育指南》等各类读物500余种。充分发挥了北京市海淀区的教学优势，为深化教学改革，推进素质教育做出了贡献。

张光璎 北京市语文特级教师。曾获全国优秀班主任、全国优秀教育工作者等称号，是全国政协第七、八届委员，民进中央委员并教委副主任。著有《张光璎老师教作文》、《特级教师指导学习——小学语文》、《教你学语文》等书约200万字。录制教学带和光盘十余套，如《特级教师示范课——小学语文》、《怎样写作文》系列、《课堂教学荟萃》等。1998、1999年应新加坡教育部邀请，赴新讲学，并在新加坡出版了《我手写我心》1、2、3集。

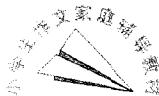
选题策划 杨 才
贾亚青
责任编辑 赵 杰
美术编辑 吴立刚
装帧设计 李 欣
刘宇斗等
插 图 刘淑婷
王保东等

目 录

第一讲 看中写	1
I 看中写人物	2
一 辅导目标	2
二 辅导要点	3
三 辅导范例	4
四 巧设练习	7
II 看中写事物	8
一 辅导目标	8
二 辅导要点	9
三 辅导范例	10
四 巧设练习	13
III 看中写景	15
一 辅导目标	15
二 辅导要点	15
三 辅导范例	16
四 巧设练习	19
IV 看中状物	22
一 辅导目标	22
二 辅导要点	23
三 辅导范例	24
四 巧设练习	28
第二讲 听中写	32



I	听新闻广播	33
一	辅导目标	33
二	辅导要点	33
三	辅导范例	34
四	巧设练习	36
II	听报告讲话	38
一	辅导目标	38
二	辅导要点	38
三	辅导范例	39
四	巧设练习	42
III	听评书故事	44
一	辅导目标	44
二	辅导要点	44
三	辅导范例	45
四	巧设练习	47
IV	听音乐戏曲	49
一	辅导目标	49
二	辅导要点	49
三	辅导范例	50
四	巧设练习	53
第三讲	想中写	56
I	感想	57
一	辅导目标	57
二	辅导要点	57
三	辅导范例	58



四	巧设练习	60
II	联想	61
一	辅导目标	61
二	辅导要点	61
三	辅导范例	62
四	巧设练习	64
III	想象	66
一	辅导目标	66
二	辅导要点	66
三	辅导范例	67
四	巧设练习	69
第四讲 干中写		71
I	亲自实验	72
一	辅导目标	72
二	辅导要点	72
三	辅导范例	73
四	巧设练习	75
II	动手制作	76
一	辅导目标	76
二	辅导要点	77
三	辅导范例	77
四	巧设练习	80
III	参加劳动	81
一	辅导目标	81
二	辅导要点	81



三 辅导范例	82
四 巧设练习	84
第五讲 玩中写	86
I 游戏	87
一 辅导目标	87
二 辅导要点	87
三 辅导范例	88
四 巧设练习	91
II 游览	92
一 辅导目标	92
二 辅导要点	92
三 辅导范例	93
四 巧设练习	95
III 参观	96
一 辅导目标	96
二 辅导要点	96
三 辅导范例	97
四 巧设练习	99
第六讲 画中写	101
I 人物画	102
一 辅导目标	102
二 辅导要点	102
三 辅导范例	103
四 巧设练习	105
II 事物画	106



一	辅导目标	106
二	辅导要点	106
三	辅导范例	107
四	巧设练习	109
III	景物画	110
一	辅导目标	110
二	辅导要点	111
三	辅导范例	111
四	巧设练习	114
第七讲 编中写		116
I	扩写	117
一	辅导目标	117
二	辅导要点	117
三	辅导范例	118
四	巧设练习	120
II	续写	121
一	辅导目标	121
二	辅导要点	121
三	辅导范例	122
四	巧设练习	124
III	改写	125
一	辅导目标	125
二	辅导要点	125
三	辅导范例	126
IV	巧设练习	127



IV	仿写	129
一	辅导目标	129
二	辅导要点	129
三	辅导范例	130
四	巧设练习	133
第八讲 创中写		135
I	童话故事	136
一	辅导目标	136
二	辅导要点	136
三	辅导范例	137
四	巧设练习	140
II	儿童歌谣	141
一	辅导目标	141
二	辅导要点	141
三	辅导范例	142
四	巧设练习	146
第九讲 说中写		149
I	自我介绍	150
一	辅导目标	150
二	辅导要点	150
三	辅导范例	151
四	巧设练习	153
II	开讨论会	154
一	辅导目标	154
二	辅导要点	154



三 辅导范例	155
四 巧设练习	157
III 大会演讲	158
一 辅导目标	158
二 辅导要点	158
三 辅导范例	159
四 巧设练习	161
第十讲 读中写	163
I 编提纲	164
一 辅导目标	164
二 辅导要点	164
三 辅导范例	164
四 巧设练习	167
II 摘美句	168
一 辅导目标	168
二 辅导要点	168
三 辅导范例	169
四 巧设练习	172
III 读后感	174
一 辅导目标	174
二 辅导要点	174
三 辅导范例	175
四 巧设练习	177



第一讲 看中写

社会生活、人情世故是丰富多彩的，自然风物、人文景观更是气象万千。有人说：“大千世界是座万花楼，看不完、爱不够。”这话不假，就是口若悬河也说不完，即使有如椽之笔也写不尽。可是为什么不少同学一遇作文就感到“没的写”呢？究其原因有三：一是不善于观察，二是不善思考，三是平时懒得动笔。想一想，平时没有丰富的生活积累，腹内空空，拿起笔来搜索枯肠，当然就感到“没的写”了。“巧媳妇做不出无米的饭”，就是这个意思。

既然观察是写好作文的首要因素，第一讲“看中写”就首先解决这个问题。那么，什么是观察呢？拆开来讲：观，就是看；察，就是仔细地看，调查研究。观察就是仔细看、调查研究，并且思考，进行分析、综合，把看到的事物变为所写的内容。这里的“看”是广义的、是认识实践的活动，不仅用眼睛瞧，还要调动人体的全部感官（眼、耳、鼻、舌、身）去感知事物。不仅要观其形色，还要听其声音、闻其气味、触其软硬。对于复杂的事物，不仅要弄清这个事物发生、发展、变化的全过程，还要了解此事物及其相关的其他事物，搞清事物之间的因果联



系。写起来才能挥洒自如、详细具体、有条有理。

观察，要选择适当的观察点，观察时要抓住特点，突出重点、分清主次。观察要有次序，由上至下，由远及近，由整体到局部，还是相反……

观察要仔细、认真，切忌走马观花，要仔细地看，反复地看，直到看清楚、看明白为止。

观察的目的在于认识，必须边看边想。光看不想，就不能抓住事物的特点，深入地了解和认识事物的本质。

我们懂得了什么是观察、怎样观察之后，就要把亲眼看见的人物、事物、景观、物体形象地描绘出来。写人要抓住人物的外貌特征和语言行动、心理活动，写出人物的人品和性格。写事要会写一件事和几件事，把看到的事，亲身经历的事写详细、写具体、写清楚、写深刻。写景观，日月星辰、天空云象、山光水色、风花雪夜，均属于自然景观；古代园林、庙堂寺院、现代建筑、厅堂陈设，均属于人文景观。不论是自然景观还是人文景观，都必须仔细观察才能写好。状物就是把看到的动物、植物、静物形象地描绘出来，写得如见其物。

I 看中写人物

一 辅导目标



1. 会抓住人物的特点写外貌。
2. 通过具体事件表现人物的思想品质。