

中国

文化精英

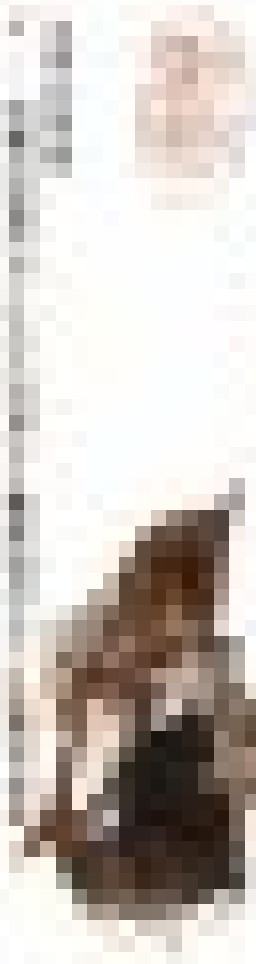


圖 10-1-1 鋼筋的種類



鲁新登字 2 号

中国文化精华文库

二十五史快读

主编 周德钧

执笔 彭忠德 王才忠 丁长青

刘真武 彭鹏举 贺 菲

刘克明

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 22.25印张 4插页 497千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7—5328—1489—0/G·1280

(上、下册) 定价12.00元



《中国文化精华文库》编纂委员会

顾问：（按姓氏笔划为序）

王明 刘先枚 任继愈 许嘉璐 张岱年
梁步庭 容肇祖 萧涤非 程千帆 蒋维崧

策划 石洪印 鲍时祥 郇玉华

副主编 王修智 魏明

执行副主编 鲍时祥 郇玉华

编委：（按姓氏笔划为序）

王洲明 王培元 刘晓东 吴良训 徐超

《中国文化精华文库》出版委员会

主任 石洪印

副主任 杨光志

委员：（按姓氏笔划为序）

于克平 王为珍 王洪信 刘德久 孙宝林
陈学振 李新民 李道生 张士宝 张华纲
张鲁 国祯明 杨海桥 姜德成 郭焕芳

弘扬中国文化

祝中国文化精华文库出版

辛未年五月周林



前 言

从草昧洪荒中走出来，勤劳勇敢的中华民族就在这片华夏大地上繁衍生息，创造着悠久的历史，创造着灿烂的文化。

早在公元前5世纪和公元前3世纪，“诗三百”、楚辞的出现，就已经标志着我国诗歌创作的第一个高潮涌起，而两汉辞赋、唐宋诗词、元明清戏曲小说更相代兴，使整个古代文学领域不断出现繁荣昌盛的新阶段；著名的二十四史和大量别史、野史著作，充分显示了我国史学成果的辉煌及其传统的源远流长；诸子百家的争鸣，儒、道、释三家的对立存在和交互影响，构成了中国思想史上那种堂皇而绚丽的色彩；几千年来，我国在科学技术和其他文化领域所取得的多方面、意义重大的成就，越来越引起世人的注目，是中华民族对人类文化进步所做出的不可磨灭的贡献。事实证明，我们民族优秀传统文化光辉灿烂、多姿多彩，是一笔十分宝贵的精神财富，是我们民族的光荣和骄傲。

为了进一步弘扬中华民族优秀传统文化，向广大读者特别是青少年一代进行爱国主义和传统文化教育；也为了有助于国际朋友真切、系统地了解中国文化的精华，加强国际文化交流；本着忠于历史、实事求是和取其精华、弃其糟粕的原则，我们编纂了这套《中国文化精华文库》大型丛书。丛书分二十一分册，共约七百余万言。

应该承认，一个时期以来，有关中国古代文化方面的读物已经出版了不少。那么，在这种形势下编纂的《中国文化精华文库》自身价值究竟何在？换言之，从总体上看，《文库》以哪些新的特色与读者见面呢？

首先，这套书具有普及性。它明确地以初中以上文化程度的读者和粗通汉语的国际朋友为直接服务对象。为了满足这一文化层次读者的要求，我们力图使丛书在内容表述上深入浅出，形式上注重通俗性，可读性，趣味性；在选材上，我们还注意尽量涵盖中小学教育中所涉及的古代文化知识。

其次，这是一套多层次、多角度、全方位反映我国优秀传统文化的丛著，具有自身的整体性和系统性。它大体包括了文艺、历史、哲学、科技等不同学科的知识。而就每大类内容而言，它既照顾了历史发展的脉络，又突出了有代表性的流派和各不同历史阶段的特色，反映了不同的倾向和风格，乃至每种专书、每个专题的诸方面。在精选优秀历史遗产这一总目标指导下，我们希望这套丛书尽可能准确地显示我国民族文化的整体风貌。

再者，这是一套旨在引导读者直接阅读古典文献的“文库”。它既不同于一般的古籍评述和介绍，也不同于古籍的选注、选择。它以理性知识为纲，感性知识为目。每个分册不论具体编写形式如何交通，都一定要在本学科的总体描述和对专题或选文内容的辅导性说明之后，选录有相当数量的、有代表性的古文献原文加以译述。非文献性文化精品、如书画、建筑、服饰等，则示以实物图片。为了增强科学性，所录原文一律要求选用比较精善的或比较通行的版本。为便于读者理解和接受，译文采用亦译亦述形式，随时加以必要的串解或说明。

在编纂过程中，我们越来越真切地认识到本丛书的现实意义，也深感责任重大。这是一项庞大的系统工程，学科分类多，历史跨度大，时间紧迫，撰写者分散全国各地，编委会人手不足，水平有限……。凡此，都会使我们工作难免出现种种疏漏甚至错误。我们的态度是：克服困难，细致工作，力争较好的质量，尽量把各种疏误减少到最低限度。我们诚恳地欢迎专家和读者就书中问题发表意见，帮助我们改进工作，以便将来把《文库》修订得更好。

全国高等院校古籍整理研究工作委员会主任周林先生热情关怀丛书编纂。全国高校古籍委员会秘书处积极支持我们的工作，把《文库》纳入“八五”古籍整理规划。新闻出版署将其列为国家“八五”重点图书出版计划。山东出版总社领导及山东人民出版社、山东文艺出版社、山东教育出版社、山东科学技术出版社的领导同志自丛书酝酿编纂之初，就明确地给以支持，经论证，毅然将《文库》列为1992年重点出版选题，并专门成立了丛书出版工作委员会，决定由以上四社共同承担出版工作，一次推出整套丛书。总社还给予经济支持，保证了前期组稿工作的顺利进行。各分册的主编和作者们以高度负责的态度，忘我工作，如期完成了预定任务。可以说，没有多方支持，没有大家切实有效的通力合作，要顺利完成这项庞大工程是不可能的。编委会谨向所有对我们的工作给予各种形式指导和帮助的领导、同行和朋友们表示由衷的感谢！

《中国文化精华文库》

编 纂 委 员 会

一九九一年十一月三十日

目 录

上 册

前言	1
总论：载录中华文明的巨制鸿篇	
——二十五史概说	1
一、《史记》：从洪荒远古到海内一统	17
导读	17
1.从五帝说起	20
2.迈向文明的历程	26
3.采薇之歌	35
4.五霸之首——齐桓公	37
5.卧薪尝胆，终成霸业	44
6.东方智慧的代表——老聃	51
7.不得其时的圣人——孔夫子	53
8.战国时代的改革家——商鞅	61
9.与日月同辉，与天地共存	
——爱国诗人屈原	65
10.合纵与连横	68
11.兵家两孙子	76

12. 千古一帝秦始皇	31
13. 易水悲歌	85
14. “王侯将相宁有种乎？” ——揭竿而起的陈胜	89
15. 英雄的悲剧	93
16. 平民皇帝 无赖英雄	98
二、《汉书》、《后汉书》：盛大的两汉皇朝	103
导读	103
1. 封建时代的第一个盛世——文景之治	105
2. 雄才大略数汉武	110
3. 边境不宁 无以家为	115
4. 封建社会秩序的设计大师——董仲舒	117
5. 沟通中外文明的使节——张骞	121
6. 苦涩人生铸成的名山事业 ——中国史学之父司马迁	124
7. 忠奸自有公论	130
8. 汉族匈奴本一家	135
9. 九州漫话	139
10. 风雅皇帝	143
11. 万里封侯	148
12. 无神论者	152
13. 博学多能的通才——张衡	154
14. 文明古邦话礼仪	158
15. 第一大发明——纸	163
三、《三国志》、《晋书》：由动乱到统一	165
导读	165

1.英雄本色	167
2.能臣诸葛亮	172
3.叱咤风云五虎将	175
4.建安七子	183
5.神医华佗	187
6.司马篡魏	192
7.三分归一统	199
8.“永嘉南渡”	205
9.淝水之战	211
10.“王与马共天下”	215
11.“良史”陈寿	222
12.三位玄学家	226
13.草书圣手——王羲之	234
14.隐逸陶潜	237
15.“画绝”顾恺之	241

四、《南史》、《北史》（附南北八书）：黄河、

长江流域的变迁	245
---------------	-----

导读	245
----------	-----

1.侯景之乱	248
2.鲜卑族的来历	258
3.少数民族的伟大改革家——北魏孝文帝	263
4.皇族中的学者——昭明太子	267
5.酈道元与《水经注》	274
6.第一个精确推算圆周率的人	277

五、《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》：中华文明

的空前繁荣时期	281
---------------	-----

导读	281
1.隋炀帝	283
2.青年李世民	286
3.一代贤后——长孙皇后	295
4.一代名相——魏征	299
5.怪才王勃	304
6.武则天其人其事	307
7.安禄山为何能大乱天下	312
8.固本安邦的良将——郭子仪	318
9.理财能臣刘晏	322
10.刘禹锡其人	326
11.经学大师孔颖达	329
12.韩愈辟佛	332
13.诗仙李白	337
14.诗圣杜甫	341

下 册

六、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》

(附《旧五代史》): 中国文明的持续发展	345
导读	345
1.从农民军将领到封建军阀的朱温	348
2.历事五朝长乐老——冯道	356
3.黄袍加身逼宫禅位的赵匡胤	361
4.“古来征战几人还”	367
5.“先天下之忧而忧”	372
6.中国十一世纪的改革家——王安石	378

7.政悖王荆公 学比太史公	384
8.名列八大家 政标苏公堤	389
9.八千里路云和月	391
10.王彦的太行八字军	398
11.横戈跃马赋新词	401
12.爱国诗人陆游	405
13.一片丹心照汗青	408
14.浴血襄阳城	413
15.理学及其代表人物朱熹	418
16.“典章文物，有所称述”	424
17.中国科技史上的伟大人物——沈括	429
18.兴起于白山黑水的女真族	438
19.席卷欧亚的一代天骄——成吉思汗	444
20.元初的杰出政治家——耶律楚材	450
21.上通天文下晓地利的郭守敬	455
22.“国师”八思巴	461
23.元代行省	464
七、《明史》：中国封建文明的盛极而衰	470
导读	470
1.君臣布衣逐胡虏	473
2.叔侄双争位——靖难之役	482
3.郑和下西洋	490
4.要留清白在人间	494
5.一代儒宗王守仁	503
6.权倾朝野、老死墓舍的严嵩	505
7.刚直不阿“海青天”	512

8.临危忧国，不惜性命	520
9.荡平海波不封侯	529
10.学贯中西第一人——徐光启	535
11.戏剧大家汤显祖	538
12.厘正药典不悬壶	541
13.赫赫刑余九千岁——魏忠贤	543
14.封疆蒙冤	550
15.威武不屈史可法	559
16.闯王来了不纳粮	564
17.明代内阁	577
18.明代科举	580
八、《清史稿》：夕阳下的封建大帝国	587
导读	587
1.将军慷慨来度辽	589
2.绝顶河山感霸才——康熙大帝	597
3.岛民欢呼“国姓爷”	606
4.十七世纪启蒙思想家——黄宗羲	611
5.儒林遗闲王船山	616
6.读万卷书，行万里路	619
7.西洋历法的传播者——汤若望	624
8.《四库全书》主编纪昀	630
9.行乞办学的贫民教育家——武训	633
10.戴名世《南山集》文字狱	635
11.睁眼看世界的第一人——林则徐	637
12.《海国图志》的作者——魏源	644
13.定海三总兵	647

14.主宰一个时代的皇太后——慈禧·····	652
15.镇压太平军的曾国藩·····	660
16.出将入相李鸿章·····	668
17.左宗棠收复新疆·····	676
18.戊戌六君子·····	683
19.清代兵制——八旗、绿营、防军·····	689
20.考据学大师阎若璩·····	694

上册

总论：载录中华文明的巨制鸿篇

——二十五史概说

华夏文明，源远流长；中华文化，浩瀚博大。数量巨大的文献，卷帙浩繁的典籍构成中华文化的富饶宝藏。其间，有一套文献典籍，宛如色泽璀璨的瑰宝，恰似异彩独现的奇葩，熠熠闪光，耀眼夺目。它规模宏大，内容广博，结构严密。

它，就是举世罕有其匹的二十五史。

规模宏大，举世无双

二十五史是二十五种纪传体“正史”的总称。

它们分别是：

《史记》，〔西汉〕司马迁撰；

《汉书》，〔东汉〕班固撰；

《后汉书》，〔南朝·宋〕范曄撰；

《三国志》，〔晋〕陈寿撰；

《晋书》，〔唐〕房玄龄撰；

《宋书》，〔南朝·梁〕沈约撰；

《南齐书》，〔南朝·梁〕萧子显撰；

《梁书》，〔唐〕姚思廉撰；
《陈书》，〔唐〕姚思廉撰；
《魏书》，〔北齐〕魏收撰；
《北齐书》，〔唐〕李百药撰；
《周书》，〔唐〕令狐德棻等人撰；
《隋书》，〔唐〕魏征等人撰；
《南史》，〔唐〕李延寿撰；
《北史》，〔唐〕李延寿撰；
《旧唐书》，〔五代·后晋〕刘昫等撰；
《新唐书》，〔宋〕欧阳修等人撰；
《旧五代史》，〔宋〕薛居正等人撰；
《新五代史》，〔宋〕欧阳修撰；
《宋史》，〔元〕脱脱等人撰；
《辽史》，〔元〕脱脱等人撰；
《金史》，〔元〕脱脱等人撰；
《元史》，〔明〕宋濂等人撰；
《明史》，〔清〕张廷玉等人撰；
《清史稿》，〔民国〕赵尔巽等人撰。

这二十五部史书规模宏大、系统连贯、气象万千。纵观古今中外的历史编纂著作，它在许多方面都堪称举世无双。

二十五史总计三千七百六十五卷，约五千万字。篇幅之巨大，于此可见。

二十五史的第一部《史记》于公元前91年成书，最后一部《清史稿》于公元1927年刊行问世，整套书的创作是在二千零一十八年之内陆续完成的，几乎与整个中国封建社会的进程相始终。