



我的创作与排演

3

上海人民出版社

22
小戏的创作与排演

本社编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.375 字数 144,000

1975年2月第1版 1975年2月第1次印刷

印数 1—100,000

统一书号: 8171·1056 定价: 0.44 元

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的,为工农兵而创作,为工农兵所利用的。

我们的文艺工作者一定要完成这个任务,一定要把立足点移过来,一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中,在学习马克思主义和学习社会的过程中,逐渐地移过来,移到工农兵这方面来,移到无产阶级这方面来。

希望有更多好作品出世。

目 录

拣煤渣(淮剧)

.....上海市人民淮剧团创作组 (1)

《拣煤渣》的启示

.....方 耘 (18)

真心入源泉 方能识英雄

——创作《拣煤渣》的一点体会

.....上海市人民淮剧团创作组 (22)

继承与发展

——淮剧《拣煤渣》唱腔创作的一点体会

.....上海市人民淮剧团音乐创作小组 (26)

《拣煤渣》导演体会

.....李 进 (30)

接受再教育 演好工农兵

.....何双林 (34)

半篮花生(越剧)

.....浙江省《半篮花生》创作组 (37)

小戏创作的可喜收获

——评越剧影片《半篮花生》

.....方 进 (58)

学习革命样板戏搞好小戏创作

——越剧《半篮花生》的创作体会

.....浙江省《半篮花生》创作组 (65)

排练《半篮花生》的几点体会

.....《半篮花生》导演组 (74)

塑造晓华爹形象的一点体会

.....梁永璋 (82)

新来的管理员(话剧)

.....上海工具厂业余文艺宣传队 (87)

从有层次的矛盾冲突中塑造英雄人物

——简评独幕话剧《新来的管理员》

.....施雪源 (108)

努力塑造小戏中的英雄人物

——创作《新来的管理员》的几点体会

.....上海工具厂业余文艺宣传队 (114)

《新来的管理员》导演札记

.....上海市虹口区文化馆业余戏剧学习班 (123)

我们是怎样演王坚的

.....吴韵石 张海飞 (129)

雷雨之前(话剧)

.....高 红 (133)

于雷雨之前见英雄本色

——谈《雷雨之前》中典型戏剧情节和场面的设计

.....达 明 (160)

创作来自生活

——创作《雷雨之前》的一点体会

.....高 红 (166)

排演《雷雨之前》的一点体会

.....上海话剧团《雷雨之前》剧组 (172)

抗寒的种子(话剧)

.....复旦大学文艺宣传队 (175)

抗严寒 化冰雪

——评《抗寒的种子》主题思想

.....秘燕生 (202)

《抗寒的种子》是如何发芽的

.....复旦大学文艺宣传队 (208)

《抗寒的种子》导演札记

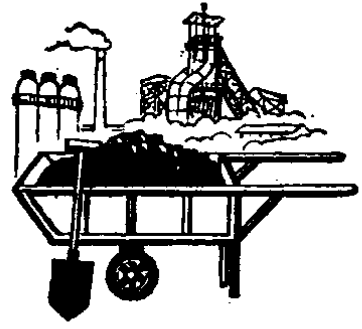
.....王 昆 (213)

以饱满的战斗激情演好革命戏

.....复旦大学文艺宣传队 (221)

编者的话

..... (227)



淮 剧

拣 煤 渣

上海市人民淮剧团创作组

集体创作

王济生 施怀仁执笔

人 物 李海洲——老工人。

高红梅——女青工。

张小虎——艺徒。

〔七十年代。

〔某工厂一角。

〔幕启：明快的音乐中高红梅上。

高红梅 （唱）遍天红霞放光彩，

革命豪情满胸怀。

情满怀，脚步快，

一气跨过三条街。

有心抢在师傅前，（圆场）

哎呀呀！准备工作早停当，怪我又迟来。

师傅今天还是走在我前头了！（下）

〔李海洲乐呵呵地拉煤车上。

李海洲 （唱）我厂节煤已成风，

望在眼里喜心中。

喜心中，肩上更觉担子重，

担子重，紧迈脚步不放松。

成绩面前找差距，

要为革命立新功。(停下煤车，望远处炉子，沉思)

〔高红梅上。

高红梅 师傅！师——傅！

李海洲 红梅呀！哈哈……

〔高红梅拉车，倒煤渣。两人拣煤。

高红梅 师傅，你休息休息吧。(见李海洲还要拣煤)师傅！

李海洲 红梅呀！形势在发展，节煤工作也要跟上去，我想攻克最后一只“煤老虎”。

高红梅 噢——三号炉？

李海洲 对，红梅，你看这三号炉的烟……

高红梅 师傅，这烟里有问题吗？

李海洲 嗯，你再来看这一堆煤渣。

高红梅 也是三号炉的？(翻看)哎呀！好多都没有烧透。

李海洲 我们要尽快把这个“煤老虎”攻下来。

高红梅 好！说干就干。

李海洲 不！还要和三号炉的老师傅们商量商量，先拿出个方案来。

高红梅 喂，师傅，我在这里拣，你去吧。

李海洲 好。红梅，喏。(拿出新铁锹)

高红梅 师傅，你领了一把新铁锹？

李海洲 还是用废料做的。

高红梅 (接过铁锹)好称手的一把新铁锹，给我的？

李海洲 是给新战友做的。

高红梅 新战友？

李海洲 今天有个青年分配到这里来,等他来了,你们先一起来拣煤。

高红梅 喂。

李海洲 噢,红梅呀,可不要忘了先把……

高红梅 先把节约用煤的意义宣传宣传,对不对?

李海洲 对,对。(笑着下)

高红梅 我师傅又收了一个新徒弟。

(唱)手拿铁锹细思忖,

这件礼物含意深。

勤俭节约闹革命,

愿战友收下师傅一片心。

[张小虎身背挎包,朝气蓬勃地上。包上绣着“革命到底。张小虎”。

张小虎 (唱)穿上工作服,

脱下学生装。

胸怀祖国有理想,

红心向着红太阳。

努力学习练本领,

革命到底志如钢。

同志,请问李海洲师傅在哪里?

高红梅 你是? ……

张小虎 我叫张小虎,是从学校分配来的,找司炉工李师傅报到。

高红梅 欢迎,欢迎,我叫高红梅,是李师傅的徒弟。

张小虎 噢,你也是李师傅的徒弟? 那你快带我去见师傅。

(欲走)

高红梅 小虎! 小虎! 师傅叫你在这里报到。

张小虎 在这里? ……我就在这里等师傅。

高红梅 小虎, 我们一起来拣煤渣。

张小虎 拣煤渣? 这还不容易, 来吧!

{两人拣煤。

高红梅 (唱)推起了筛子哗啦啦,

哗呀么哗啦啦。

仔仔细细拣煤渣,

拣呀么拣煤渣。

张小虎 (唱)小小煤渣作用有多大?

拣来拣去也拣不出个啥。

高红梅 (唱)煤渣虽小意义大,

千万不能小看它。

一块一块积累起,

它为社会主义大厦添砖瓦。

原来我也看不起这小小煤渣, 经过师傅的教育……

张小虎 喂, 小高, 你跟师傅几年了?

高红梅 两年了。

张小虎 听说师傅烧炉子是一把好手。

高红梅 只要是革命工作, 师傅他样样都干。

张小虎 我想, 师傅一定是身体魁梧, 又高, 又大。

高红梅 他成天劳动, 身体很结实。

张小虎 他的手一定很有力气?

高红梅 是双工人的手, 握起它来是铁拳, 举过头顶能撑天。

(唱)师傅他思想红老当益壮，
旧社会受欺凌翻身感强。
革命、生产当闯将，
迎战困难斗志昂。
见厂里浪费现象有滋长，
主动把节煤重担来承当。
查漏洞笔笔记下节约帐，
堵缺口他和工人同商量。
坚持原则敢斗争，
毛主席著作学得心里亮堂堂。
精神抖擞进车间，
挥汗战斗在炉旁。
二十几年如一日，
奋勇前进红旗胸中扬。

张小虎 我师傅真了不起呀！小高，快告诉我，师傅他到底在哪里？

高红梅 他在攻打“煤老虎”。

张小虎 打老虎？

高红梅 你看，这三号炉耗煤量很大，是只“煤老虎”，师傅决心把它攻下来，改造成“争气炉”。

张小虎 那，我也去参加战斗。

高红梅 你在这里也是参加战斗。

张小虎 在这里？拣煤渣？

高红梅 对。师傅常说：“手拣小小煤渣，心想勤俭节约，人人都来重视，力量发挥更大。”师傅就是从这里发现了

三号炉的问题。

张小虎 从这里……

高红梅 煤渣快拣完了，我去拉一车来。

张小虎 喂。

高红梅 噢，小虎，师傅特地用废料给你做了一把新铁锹。

（拿新铁锹给张小虎）

张小虎 （接过铁锹）给我做的？

高红梅 这是师傅的一片心意。（推车下）

张小虎 师傅的一片心意？

（唱）手拿铁锹生疑问，

师傅为何把它赠？

原以为临时在此拣煤渣，

看起来要我长期在这里蹲。

煤渣里有什么大学问？

也值得专门为它费精神！

哎！小虎啊小虎，你想到哪里去了！师傅肯定是以
为我年纪轻、力气小，先叫我临时在这里拣拣煤渣，
锻炼锻炼。对！

〔张小虎粗枝大叶地拣了两筛盘。见有人来。〕

张小虎 老师傅，慢点！（奔下）

〔李海洲拉车，张小虎帮助推上。〕

张小虎 拉着车子飞跑，干这活才有劲呢！

李海洲 小虎，你的劲很大。

张小虎 咦，你怎么知道我的名字？

李海洲 （指挂着的挎包）你这包上不是绣着吗？“革命到底。

张小虎”。

张小虎 这是我的决心。

李海洲 向你们青年人学习呀！

张小虎 老师傅，你歇歇，把车子给我，让我来拉几车。

李海洲 哎，小虎，你不要一下子干得太猛。

张小虎 老师傅，我有的是力气，正愁有劲没处用呢。

李海洲 干革命还怕有劲没处用？

张小虎 干这活就是……

李海洲 用不上劲，是吗？

张小虎 噯，半天才拣了这么一点点。

李海洲 你拣得蛮快，都拣干净了？

张小虎 干净了。

〔李海洲认真地翻看张小虎拣过的煤渣。

李海洲 这里面还有！

张小虎 噢，就是有，也只是一点点。

李海洲 一点点也要把它拣出来。

张小虎 一点点也要拣出来，这不成了沙里淘金了，这一点点能派多大用处？

李海洲 不要小看这一点点哪，没有这点点滴滴，哪来千千万万？没有一砖一瓦，哪来高楼大厦？

张小虎 这么大个工厂，还在乎这一点点？

李海洲 我们越是家大业大，越是要从这细小的地方节约起。

张小虎 一点点都不放过，我看有点小气。（随手丢掉一小块煤）

李海洲 （拾起张小虎丢掉的煤块）小气？

(唱)小虎他一番话令人深省，
看起来节煤的意义还未认清。
植树要把苗栽正，
我有责任带好新工人。

小虎，我看这一点也是宝哇！你过去没有拣过煤吧？

张小虎 没有拣过。我刚分配来学司炉。我的师傅去改革炉子了，临时叫我在这一拣煤渣的。

李海洲 临时？拣煤渣是一项临时工作，但是，勤俭节约的思想可不能临时，一“临时”，煤就要从你手里漏掉啦。小虎啊，这拣煤渣里也大有学问哪，来，（拣起一块煤渣）你看这一块。

张小虎 这块烧枯了，要它干什么？

李海洲 这一面是烧枯了，（翻过一面）你再看这一面，这黑的不就是煤吗？（又拣起一块）你再来看这一块。

张小虎 （翻看）两面都烧枯了。

李海洲 这里面还有煤。

张小虎 你怎么知道？

李海洲 我一掂份量就知道里面还没有烧透。你看！（将煤渣掰开）

张小虎 就这么一……（笑）老师傅，你对这煤渣，倒很有研究啊！

李海洲 我和它老打交道了。

张小虎 （稚气地）噢，你是专门拣煤渣的？

李海洲 三十多年前，我就拣煤渣了。

张小虎 三十多年前……

李海洲 小虎，你在十二、三岁的时候在干什么？

张小虎 戴着红领巾，每天上学校。

李海洲 是啊！有了毛主席，我们才有今天的幸福生活。可是，我在十二、三岁的时候……

(唱)爹娘被豺狼逼死，留下我无人抚养，

全靠着拣煤渣苦度时光。

烈日下汗水和着泪水往下淌，

数九天一根草绳系住我的破衣裳。

风里来雨里去为拣煤渣挨过多少皮鞭，

受过多少嘲骂，

到头来只能换得一升粗糠。

露宿街头谁来问？

拣煤娃的日子苦难尝。

一声春雷震长空，

拣煤娃当了主人翁。

旧社会逼我拣煤为活命，

今日里为革命拣煤乐无穷。

翻身作主不忘本，

要让那点点星火燃得山河一片红。

[高红梅内喊：“师傅！”上。

高红梅 师傅，攻克三号炉的方案，厂革委会同意了。

李海洲 好啊！

张小虎 小高！（将高红梅叫到一边）他就是你的师傅？

高红梅 你还不知道？他就是我们的师傅。

张小虎 这……(奔上前去)师傅!

李海洲 小虎啊! 今后我们互相学习, 共同战斗。

[高红梅见张小虎拣煤的质量很差。

高红梅 小虎, 这一堆你没有拣干净, 要返工。

张小虎 要返工?

高红梅 对, 返工!

张小虎 为了一点点, 把这么多的煤渣再重新拣一遍, 值得吗?

高红梅 当然值得。

张小虎 (征求李海洲意见)师傅……

李海洲 我看很值得。

张小虎 听师傅的, 那就返工。

李海洲 慢, 思想不通, 以后还要返工。

张小虎 (直率地)我是想不通!

(唱)小小煤块不是金来不是银,
为它返工又能拣出多少斤?

高红梅 (唱)节煤就要争斤两,
这煤块本是工业粮食黑色金。

张小虎 (唱)吃饭也会洒米粒,
两只眼睛怎能看得那么清?

高红梅 (唱)拣得清, 靠人心,
心红自然双眼明。

张小虎 (唱)拣来拣去就是这么一点点。

高红梅 一点点! 我看, 就是要向你这一点点——
(唱)浪费思想作斗争!