

TAIWANTONGBAOKANGRIAGUOSHICIXUAN

台湾同胞抗日爱国 诗词选

陈碧笙 编

九州出版社

责任编辑：刘小曼

装帧设计：谢定莹

ISBN 7-80114-652-2



9 787801 146526 >

ISBN 7-80114-652-2/I · 120

定价：15.00 元

台湾同胞抗日 爱国诗词选

□陈碧笙 编

九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾同胞抗日爱国诗词选/陈碧笙编. —北京:九州出版社,
2001.8

ISBN 7-80114-652-2

I. 台... II. 陈... III. 诗词—作品集—中国—现代 IV.
I 226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049320 号

台湾同胞抗日爱国诗词选

陈碧笙 编

出版:九州出版社 (北京市海淀区万寿寺甲4号)

邮编:100081 电话:68450960 68450951

经销:全国新华书店

印刷:九州财鑫印刷有限公司

开本:850×1168毫米 1/32

印张:5.5

版次:2001年8月第1版 第1次印刷

书号:ISBN 7-80114-652-2/I·120

定价:15.00元

前言

本诗集系厦门大学台湾研究所首任所长、著名台湾史专家陈碧笙教授生前所编，所收诗词二百七十二题，三百七十六首，绝大部分选自日据时期台湾爱国诗人的诗文集及其他著作。这些诗人中，有的亲身参加了反抗日本占领台湾的武装斗争而英勇牺牲；有的参加了后来的反对日本殖民统治的斗争而惨遭杀害或被关进监牢；有的因抗议日本的殖民统治而终身匿居不出；有的因不愿做日本的臣民而在台湾沦陷前后挈家内渡。本诗集分为四个部分：（一）台湾沦陷纪哀；（二）血泪的控诉；（三）前仆后继，英勇抗敌；（四）眷怀祖国，矢志恢复。

“诗为心之声”。台湾同胞的这些诗词表达了日本通过不平等的《马关条约》强行割让台湾之后，作者对国破家亡的悲愤，对日本殖民统治者的痛恨，对祖国的眷恋与怀念以及冀图恢复的强烈愿望，字里行间流露出浓浓的爱国之情，读之令人感奋不已。这些诗词给那些妄称所谓“台湾人感谢日本五十年的统治”的吕秀莲等数典忘祖者一记响亮的耳光；同时也以铁一般的事实无情地戳穿了近几年来台湾某些媚日分子歪曲历史，美化日本殖民统治，为日本的殖民统治涂

脂抹粉，歌功颂德所编造的谎言。所以，本诗集的出版不仅在学术上有相当高的价值，而且在当前也有十分重大的现实意义。

李 祖 基

2001 年 7 月于厦门大学

代 序

——我与台湾

1931年“九·一八”事变爆发时，我正在日本早稻田大学读书，因反日被捕两次：一次关了一天，又一次宣布驱逐出境。因为上海正在打仗，没有船，改道从基隆到福州。到了基隆，船又刚刚开走，只好到附近的台北游览几天，住在一家小旅馆里。有一位姓杨的布店老板前来探望，不谈政治，只表示愿作游览向导，晚上还约七八个人陪我吃饭。刚吃了一半，突然全市鞭炮大鸣，此呼彼应，历久不息，有人跑进来报信说：日本白川司令官在上海被人打死了，大家都十分高兴，举杯庆祝。日本管理台湾很具体，什么事能作，什么事不能作，都有规定，只有放鞭炮这一条没有规定。这件事给我的印象十分深刻，至今不忘，我由此深信广大台湾同胞是真正爱国的。

1945年抗战末期，我在桂林遇见了爱国台胞庄希泉（一名海涵）。他告诉我，《开罗宣言》宣告台湾回归中国，不久当可实现，可是国内台胞却互相攻讦告发，难以一致。如能由福建人出面联系，可能会好一些。此议得到了很多人的赞同，就在柳州成立了闽台建设协进会，除庄老和我外，还有宋斐如、叶采真、

王雨亭、雷鑑卿、陈国础、黄清华等人参加。不久桂、柳沦陷，该会迁至重庆，又有谢南光、李万居、连震东、林忠、周士观、林遵、林庆年、何葆仁、庄明理、何公敢、林仲易等相继加入，对于台湾的收复和建设，提了许多有益的意见。1945年抗战胜利，人员星散，我又同庄老到上海找到张锡祺、张锡钧兄弟组织闽台建设协进会上海分会，与旅沪台湾同乡会、台湾重建协会等七团体共同工作。1947年“二·二八”起义爆发，我们建议派员赴台调查，得到国防部同意，派机送往台北，同行者有杨肇嘉、张邦杰、张锡钧、陈重光、张维贤、李天成、王丽明、陈碧笙等十来人，于三月八日飞抵台北，住新生活宾馆，即被包围监视，不许外出；幸而有些台胞化妆为厨子或服务员潜入密告当地大屠杀真相。九日，原机折回南京，我即将大屠杀实况写成书面材料，在南京、上海两地招待中外记者公布，各报纷纷登载，引起了很大的震动。

1958年以后，我调到厦门大学历史系和台湾研究所工作。最初担任纪念郑成功收复台湾三百周年讨论会的筹备工作，对郑成功的家世、宗族、集团、贸易、兵力、抗清与复台以及荷兰人的军事、政治力量，多方搜集资料，严加考证，写成论文四篇。接着又对施琅统一台湾，台湾各少数民族的分化与融合，台湾土地的开发，台湾人民的起义，英、日、美、法的相继入侵，澎湖的战略地位，中华民族在台湾以及东南亚

华侨问题等方面深入探讨，写成论文二十余篇，专著二十二种。其中已发表者有《郑成功收复台湾资料简编》、《先王实录校注》、蒋毓英《台湾府志校注》、《台湾爱国诗词选》、《台湾怀乡思亲诗词选》、《台湾地方史》、《雾社起义资料集》、《二·二八起义资料集》、《世界华人华侨简史》、《南洋华侨史》、《华侨华人问题论文集》、《陈嘉庚传》、《陈嘉庚年谱》等十三种；未发表者有《郑成功的复台与抗清论文集》、《台湾民族历史问题论文集》、《台湾抗日爱国诗抄》、《明代后期日本对台湾的侵略》、《郑成功收复台湾》、《东南亚史籍介绍》、《中南关系史》、《泰国史》、《华侨华人论文集》等九种。今虽年已老迈，写作仍然不停，希望读者多加批评指正，不胜感激之至！

陈碧笙

1993年6月

目 录

代序——我与台湾

陈碧笙 (1)

一、台湾沦陷纪哀

台湾沦陷纪哀·····	洪弃生 (1)
哀台湾·····	佚名 (5)
台湾行·····	黄遵宪 (9)
登鼓浪屿怀郑延平·····	杨同曾 (9)
七鲲观潮行·····	胡殿鹏 (10)
访延平王祠古梅·····	胡殿鹏 (12)
春日访郑王梅·····	李棲云 (12)
和祁阳陈仲英观察感时示诸将原韵 (四首) ·····	许南英 (12)
丙申九月初三日有感 (去年此日日人登台南) ·····	许南英 (14)
上易观察实甫·····	许南英 (14)
和易实甫观察原韵·····	许南英 (14)
东风齐着力 防海·····	许南英 (15)
如梦令 别台湾·····	许南英 (15)
如梦令 自题小照·····	许南英 (15)
别台作 (三首录二) ·····	施士洁 (16)
和哭庵《续寓台咏怀》韵 (六首录二) ·····	施士洁 (17)
感时示诸将, 和陈仲英观察原韵 (四首录二) ·····	施士洁 (17)
同许蕴白兵部募军, 感叠前韵 (四首录一) ·····	施士洁 (18)

书蔡愧怍《泪墨卷》后	施士洁 (18)
鼙鼓同林时甫太仆登万松关，吊林刚愍少保、谢琯樵参 军殉口口，有感台事，次韵和之（六首录二）	施士洁 (19)
闻海客谈澎湖事（二首录一）	邱逢甲 (19)
题沧海遗民《台阳诗话》	邱逢甲 (20)
得颂臣台湾书却寄	邱逢甲 (20)
与颂臣话台事	邱逢甲 (20)
秋怀（六首录一）	邱逢甲 (21)
天涯	邱逢甲 (21)
春感次许蕴白大令韵（十首录二）	邱逢甲 (21)
柳汀赠诗述及台事，叠韵答之	邱逢甲 (22)
杂诗（三首录一）	邱逢甲 (22)
离台湾（六首录三）	邱逢甲 (23)
春愁	邱逢甲 (23)
元夕无月（五首录二）	邱逢甲 (24)
五月十三日，台北激于和议，兵民交变，偕家太仆遵 旨内渡，仓皇炮燹，巨浪孤舟，濒于危者屡矣。虎口 余生，诗以志痛（二首）	林鹤年 (24)
丁酉四月初七日，厦口东望台澎，泣而有赋	林鹤年 (25)
感事（四首）	蔡国琳 (26)
割台书感	谢颂臣 (27)
冬夜读史有感	连 横 (27)
感事	洪弃生 (28)
割台有感	吴德功 (28)
乙未八月	吴德功 (28)
丙申三月初九夜有感	梁成枏 (29)

悲台湾（二首录一）	唐赞袞（29）
感兴	王友竹（30）
感时示诸将（四首录一）	陈文骅（30）
哀台湾（十首录四）	陈文骅（31）
哀台湾（四首录三）	张秉铨（32）
吊台湾（四首）	陈季同（33）
偕秋溪赤嵌园题壁	王少涛（34）
漫题（二首录一）	陈锡金（34）
客恨（二首）	陈锡金（35）
有感	陈锡金（35）
感怀，次邱仙根工部《粤台秋唱》原韵（六首录二）	吕敦礼（35）
铁砧山怀古	吕敦礼（36）

二、血泪的控诉

叩阍辞	洪弃生（37）
洋兵行	洪弃生（38）
闻斗六一带被毁有感	洪弃生（40）
囚人哀	洪弃生（41）
大扫除	洪弃生（42）
老妇哀	洪弃生（43）
剿番行	洪弃生（44）
大讨伐	洪弃生（46）
役夫行	洪弃生（46）
役夫叹	洪弃生（48）
番山近事（四首）	洪弃生（49）

闻日军搜山感赋·····	洪弃生 (50)
剧新百一诗·····	洪弃生 (50)
斗米叹·····	洪弃生 (51)
田野即事 (四首) ·····	洪弃生 (52)
田亩叹·····	洪弃生 (54)
入市书所见·····	洪弃生 (54)
估客行·····	洪弃生 (55)
地震行·····	洪弃生 (56)
再题谢君生圻诗后·····	洪弃生 (56)
见樵儿画兰感题·····	洪弃生 (57)
兵火之后，旧时街衢但存瓦砾，感赋·····	洪弃生 (57)
台湾哀辞 (四首录一) ·····	洪弃生 (58)
感事和韵·····	洪弃生 (58)
看花感赋 (四首录二) ·····	洪弃生 (58)
乙未之冬，合家寄寓甘井外甥林水生家，因入城一行， 爱赋五古十韵·····	吴德功 (59)
步白子澄星使巡台书感原韵·····	吴德功 (60)
有感 (二首录一) ·····	李叔宽 (60)
出门即事·····	林痴仙 (60)
效阮公咏怀 (三首录一) ·····	林痴仙 (61)
春雁·····	林痴仙 (61)
孤雁·····	林痴仙 (62)
书感，再次幼春韵 (六首录二) ·····	林痴仙 (62)
将往晋江，先有此作·····	林痴仙 (62)
悯乱·····	许剑渔 (63)
感怀·····	许剑渔 (63)
苦疫行·····	许剑渔 (64)

感事	庄太岳 (64)
曝盐	庄太岳 (65)
登税关望楼观海	庄太岳 (65)
过沪尾旧炮台	庄太岳 (65)
米农行次韵	黄春潮 (66)
纪事诗	黄春潮 (66)
台湾竹枝词 (十二首录三)	张纯甫 (67)
赤嵌城——哀台民也	王乃庸 (68)

三、前仆后继，英勇抗敌

闻道	吴汤兴 (69)
吊吴汤兴茂才	林南强 (69)
次韵和易实甫观察 (六首)	吴彭年 (70)
八卦山行	连 横 (71)
吴彭年 (咏史之一)	连 横 (72)
送吴季篴遗骨归粤东	连 横 (72)
吊吴季篴参谋	许南英 (73)
吊吴季篴 (六首)	陈鞠谐 (73)
延陵季子歌	吴德功 (74)
头份吊古诗	吴德功 (75)
吊袁 (锡涛) 林 (鸿贵) 二弁	吴德功 (76)
吊林义士昆冈	连 横 (76)
闽舟感怀 (四首录一)	易顺鼎 (77)
台舟感怀 (四首录一)	易顺鼎 (77)
寓台咏怀 (六首录三)	易顺鼎 (78)
和哭庵道人易实甫观察《台舟感怀》原韵	陈肇兴 (78)

奉和实甫观察原韵（六首录三）	许南英（79）
林鼐云郎中（鹤年）寄题蚝墩忠迹诗册，追忆往事， 次韵遥答（八首录四）	邱逢甲（80）
夏夜在季平萧氏台听涛，追话旧事作	邱逢甲（80）
答台中友人（三首录一）	邱逢甲（81）
秋感（六首录二）	黄家鼎（81）
感事	吴质卿（82）
追怀去冬时事	洪弃生（83）
绿林豪	洪弃生（85）
简大狮	钱振煌（85）
狱中诗（九首）	罗福星（86）
自叙题句	罗福星（88）
题蒋君渭水遗墨	庄太岳（88）
哭蒋渭水	连 横（88）
蔡铁生出狱，以《蛰龙吟》寄示，走笔报之	连 横（89）
陈芳园过访，出示狱中诸诗，率尔赋赠	连 横（89）
题蔡愧怙先生遗墨	连 横（89）
狱中诗（十二首）	林南强（90）
怀人	林南强（93）
狱中有感（六首录三）	蔡铁生（93）
狱中晓起（调寄苏兰遮）	蔡铁生（94）
意难忘	蔡铁生（94）
金缕曲	蔡铁生（95）
夜雨	蔡铁生（95）
囚禁台南永固金城	陈逢源（96）
狱中寄内	陈逢源（96）
刑满与峰山出狱，备受台南市民欢呼有感	陈逢源（97）

狱中杂咏（四首录二）	王敏川（97）
狱中吟（八首）	欧清石（97）
金台寄南强、铁生、培火狱中（三首录一）	李黄海（99）

四、眷怀祖国，矢志恢复

端午吊屈原	连 横（100）
送蔡铁生之榕垣	连 横（100）
至南京之翌日，登雨花台吊太平天王，诗以侑之 （四首录二）	连 横（101）
遣怀	连 横（101）
舟中夜坐	连 横（102）
鹿泉	连 横（103）
重过怡园晤林景商（三首录一）	连 横（103）
携眷归乡，留别厦中诸友	连 横（103）
澄台观海	连 横（104）
澄台秋望	连 横（104）
汕上感怀	连 横（105）
国姓鱼	连 横（105）
宁南门春眺	连 横（106）
登赤嵌城	连 横（106）
迎春门远眺	连 横（106）
安平	连 横（107）
宁南春望	连 横（107）
台南	连 横（108）
闻歌	连 横（108）

渔父	连 横	(108)
激雷	连 横	(108)
过平户岛吊郑延平	连 横	(109)
日比谷看杜鹃花	连 横	(109)
题桃花源图	连 横	(109)
题洪逸雅画兰帖（二首录一）	连 横	(110)
留别林景商（四首）	连 横	(110)
六月既望，偕沈少鹤、余君屏、陈瘦云、李兆阳、 郭寿青泛舟安平港口，黎明始归	连 横	(111)
五妃庙题壁（四首录一）	连 横	(111)
咏怀	连 横	(111)
却隐（摘录）	连 横	(112)
五月五日	连 横	(112)
柴市谒文信国公祠（四首录二）	连 横	(112)
冬夜读史有感（二十首录四）	连 横	(113)
登临不胜今昔兴衰之感，慨然赋之	洪弃生	(114)
鸡笼港漫游纪事	洪弃生	(115)
故画有中原山水，感题长句	洪弃生	(116)
送梁子嘉先生归粤长歌（戊戌）	洪弃生	(117)
秋日感怀（四首）	洪弃生	(119)
咏怀（四首录二）	洪弃生	(120)
秋日述怀	洪弃生	(120)
登临感作	洪弃生	(121)
赋梅	洪弃生	(122)
家居书感	洪弃生	(123)
题明人画	洪弃生	(123)
即景感咏（二首录一）	洪弃生	(123)