

启发孩子

台湾 ◎ 游乾桂

的创造力

◎ 做孩子的心理学家

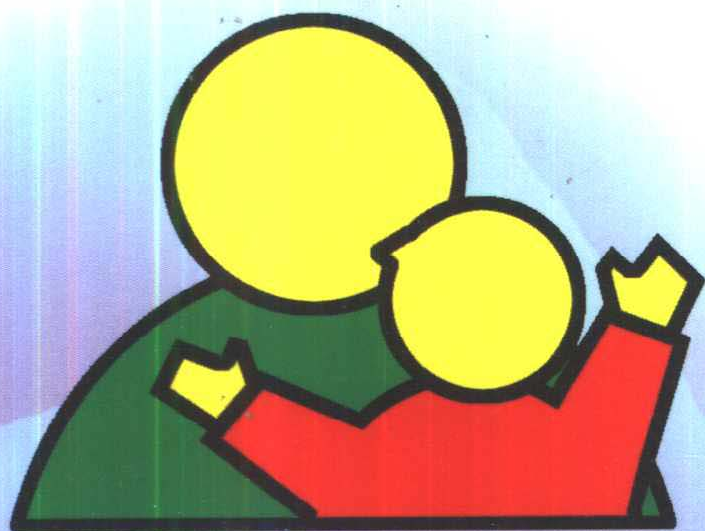
◎ 做开心的父母

◎ 做小朋友的军师

◎ 做孩子的顾问

寻找田园小学

◎ 启发孩子的创造力

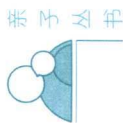
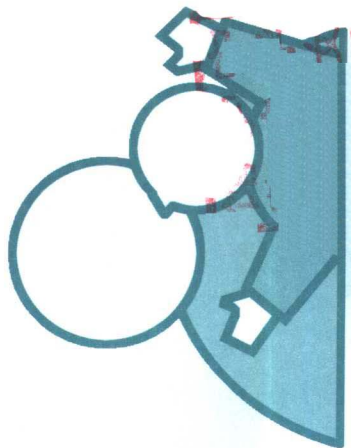


628
268

启发

孩子的创造力

台湾 © 游乾桂



亲子丛书

中国友谊出版公司



图书在版编目(CIP)数据

启发孩子的创造力 / 游乾桂著. - 北京: 中国友谊出版公司, 1999.1

ISBN 7-5057-1529-1

I. 启… II. 游… III. 学前儿童 - 教育心理学 IV. B844.12

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第37057号

授权者: 远流出版事业股份有限公司

台北市汀州路三段184号7楼之5

Copyright © 游乾桂

Chinese Copyright © Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

Traditional Chinese published in 1998 by YUAN-LIOU PUBLISHING CO., LTD.

Simplified Chinese published in 1999 by CHINA FRIENDSHIP PUBLISHING CO.

Published by arrangement with Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

书名	启发孩子的创造力
作者	台湾 游乾桂
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市忠信诚胶印厂
规格	850×1168毫米 32开本 8.625 印张 114000字
版次	1999年1月第1版
印次	1999年1月北京第1次印刷
印数	1—5000册
书号	ISBN 7-5057-1529-1 / C · 163
定价	16.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028 电话 (010) 64668676 合同登记号: 图字01-98-2408

〈前 言〉

父母如何启发孩子 的创造思考能力

陈龙安

在一次偶然的机会里,我看到一个爸爸拿着考卷,生气地对他的男孩说:“怎么会生下你这个笨儿子,每次考试都是二十几名,功课又不好好写,一天到晚就是调皮捣蛋,爱作弄弟弟。你看看隔壁的阿毛好乖,回家就做功课背书,每次都考好几科一百分,年年得第一名,你要是有他一半聪明就好了!”那个男孩若无其事地边说:“好啦!下次我会用功。”边拆他的组合玩具,看到我还扮了个鬼脸。

“考一百分,得第一名,回家乖乖做功

课、背课文”，不知有多少父母希望自己有这样的小孩。但这是不是代表父母管教成功？是不是表示孩子够聪明呢？很多的研究显示，这并不代表父母成功，更不一定表示孩子就是聪明。

因为强调“背诵记忆，分数第一”，很可能会“背多分”，而把孩子训练成“考试的机器”，这样的孩子不但缺乏独立思考及解决问题的能力，而且不容易承受失败的挫折。真正聪明的孩子是比较勇于面对冲突与挑战，能充分运用各种不同方法解决问题的；换句话说，是比较具有创造思考能力的孩子。事实上，在知识日新月异，问题层出不穷的今天，创造思考能力的培养，已成为现代教育的重点与趋势。创造思考能力的培养，有各种不同的途径，其中影响最大的是学校和家庭。目前各级学校都在积极地推展“创造思考教学”，这种教学效果的扩展，必须与父母的教养方法密切配合，才能相辅相成，事半功倍。

本文主要是介绍父母亲启发孩子创造力的一些观念，至于实际的技巧因限于篇

幅,并没有很详细的解说。笔者深信,只要父母的观念通了,心情开放了,那么父母的一言一行都是启发创造思考最好的方法,而身边的破铜烂铁,都可以当教材教具。

那么究竟父母对启发孩子的创造思考能力应有哪些认识呢?

了解孩子表现创造力的行为特征

创造力是人类所具有的最丰富的潜能,也是人的一种基本特质。通常我们说一个人对于事物有不同的看法,能赋予事物新奇的或独特的意义,或有独特新颖的想法,都是具有创造力的表现。

根据一些研究,衡量创造力的指标有以下五项:

1. **敏觉性/敏感察觉**,把握关键。就是对于问题的敏感度,碰到问题能够很快发觉其关键或缺漏所在;例如,和你的孩子在一起玩的时候,悄悄地把他的玩具拿走一样,他很快便会发觉那样玩具不见了。

2. 流畅性/意念泉涌，思路流畅。能够提出很多构想及方法。例如对于砖块的用途能提出很多想法，愈多表示流畅性愈高。

3. 变通性/触类旁通，举一反三。能不固执于某一观点，凡事具有弹性。例如砖的用途不只限于建筑类，类别愈多变通力愈强。

4. 独创性/独特新颖，一枝独秀。能够突破传统的束缚，提出不平凡的想法或意见。例如砖块可以练习书法用，即很独特。

5. 精进性/精益求精，描绘细腻。能在原有的观念上再加上一些想法，使之更周详完备。这在绘画上常可见到。

另外孩子在日常生活中也常会表现出一些具有创造力的行为特质。例如：(1)顽皮、淘气与放荡不羁；(2)所作所为有时逾越常规，常常是“不按牌理出牌”；(3)处事待人不固执、较幽默，但难免带有嬉戏；(4)对于困惑的情境喜欢发问，而且常常打破沙锅问到底；(5)喜欢独自工作，富于幻想，勇于冒险，做事能较专注；(6)乐于接受各种冲突与挑战。

你是否发觉你的孩子也有以上的特征？如果有，不要把他当坏孩子，应该好好启发他。你也可以问他：“××（例如茶杯）可以做什么用？”把他的答案对照一下衡量的指标，看看他的流畅、变通、独创性如何？以便跟行为特征相印证。

做一位有创造力的父母

有怎样的父母就有怎样的孩子，父母的一言一行，往往成为孩子学习的榜样。要让孩子有创造力，做父母的必须先能“心情开放，容易沟通，管教方法有弹性”，做一个有创造力的父母。

也许您会担心自己没有创造力，或觉得创造力好难，事实上，做一个有创造力的父母，态度比技术重要多了。下面提出一些要点供父母在教养子女时的参考：

1. 要有接纳、容忍孩子不同意见的雅量和态度

当孩子提出跟我们想法不同的意见

时,先让他表达,不要马上拒绝或责备;如果他的意见很有道理,那么应该接纳;如果说得没道理,则应与其充分沟通讨论。

曾经有一位老师在月考试卷中出了一道填空题:多难□□。大家都填“兴邦”;其中有一位小朋友则填“为情”,老师加以扣分,并讥笑这位学生说:“你有多难为情啊!”这位小朋友隔天把家里的报纸、辞典拿到学校来,告诉老师说:辞典和报纸上都有“多难为情”的例子;只见老师老羞成怒大吼一声:“那你回家看报纸好了,不必来上课!”害得这位小朋友伤心地哭了,从此再也不敢在老师面前提意见了。

我家老大读幼稚园的时候,有一天回来跟我说:“爸爸,我们的老师好三八哦!”我回答说:“喔?老师怎么三八呢?”只听他兴高采烈地描述他们老师的事,我告诉他那不叫“三八”,他疑惑了一下,回答说:“那是不是鸡婆?”看孩子天真的脸,真让我好气又好笑。后来我再继续跟他解释,他才知道什么叫“三八”和“鸡婆”,我发觉孩子从此有什么事都敢开口跟我讲。

2. 培养多方面的兴趣,鼓励孩子养成自发学习的习惯

常听许多父母抱怨孩子做功课太被动了,每次都要三催四喊的,才心不甘情不愿的去做功课。但是你会发觉孩子在玩玩具、看卡通时却都是自动自发的——为什么这两种活动有天壤的差别,症结在哪里?简单地说是“兴趣”及“习惯”。

孩子的兴趣是多方面的,而且并未定型,多观察、多鼓励,有助于孩子的学习。但有的父母往往为了自己的喜好强迫孩子去学一些才艺,结果每次上才艺班都是哭哭啼啼的,父母还认为“不打不成器”,拿着鞭子坐在孩子面前,硬是要他的孩子弹完“拜尔”,使得孩子只要看到钢琴就会产生恐惧感,你说这种孩子将来会成为钢琴家吗?

从许多在国际竞赛上崭露头角的事例中,我们发觉,这些孩子的成就都不仅仅是老师或父母教的,往往是他们自己对某一方面的知识特别有兴趣,而自动自发、努力不懈的研究,终于获得突破性的发现或成果;但他们背后都有支持他们的父

母或老师。这些父母都有一个共同的特征，就是机警而关心，随时随地鼓励孩子自发的学习，培养孩子求知的兴趣。

通常父母亲要注意不要替孩子做他们会做的事，或能学会的事；让孩子有机会综合其所学的内容及喜好，制订自己的学习计划；信任孩子解决问题的能力，引导他完成工作，并与他分享工作的乐趣，都有助于孩子自发学习习惯的培养。

3. 让孩子充分利用语言、文字、图画……等不同的方式，表达自己的想像力及意见

“想像力就如同一把伞，没有张开就没有作用。”创造力有时也被认为和想像力的发展一样，运用想像力是增进孩子创造力最好的方式之一。事实上，孩子早在入学前就已具有丰富的想像力，并能形成许多独特新颖的想法；但当孩子逐渐长大后，他们的创造力和想像力也随着年龄的增长而逐渐减弱了。这主要是成人限制了孩子的表达方式，一味沿袭传统的方法来管教孩子，束缚了他们的思考，使得孩子原本具有洞

察力的想法逐渐步上成人的模式,或从意识中逐渐消失。孩子在学校里也为了得到较好的成绩,尽量去按老师所希望的标准答案做,完全抹煞了自己内心的特殊想法——孩子的创造力就如此这般地被扼杀了。

因此,父母应尽量鼓励孩子表达自己的想法,利用语言、文字、图画……等等不同的方式充分发挥。例如,定期举行家庭会议,让孩子布置及准备余兴节目,以及在会议中能共同分享彼此的感受,决定一些家庭的活动;和孩子在家里玩露营的游戏,运用他们的想像力做空间的利用及寻求更多有趣的事;孩子阅读故事时,可以让他们扮演所喜欢的角色,玩扮“家家酒”的游戏;利用共同创作图画、故事接力、文字猜谜……等方式,鼓励孩子表达自己的想法,甚至可在客厅中举办家庭画展,或家庭音乐会,不但鼓励孩子运用想像力,也可建立和谐愉快的家庭气氛,促进亲子之间的关系。

4. 设法排除一些障碍孩子创造性思考的错误

父母在教养子女的过程中，常会不知不觉地犯一些阻碍孩子创造力发展的毛病。一般说来，避免扼杀孩子的创造力有十条诫律：

(1) 不要太早对孩子的意见下判断或消极地批判。

(2) 不要瞧不起孩子，伤害其自尊心。

(3) 不要太多限制孩子的自由。

(4) 不要对孩子唠叨不休。

(5) 不要强迫孩子盲目服从。

(6) 不要求功心切，做出不适合孩子程度的要求。

(7) 不要排斥孩子的错误及失败。

(8) 不要常常制造紧张、有压迫感的气氛。

(9) 不要只让孩子背诵记忆课本的知识。

(10) 不要怀疑孩子的能力而事事代劳。

和孩子一起学习创造力

启发孩子的创造力没有万灵丹,也没有速成班;这是件费时费力,但对孩子潜能的发展十分有益的工作。跟孩子玩泥巴、猜字谜、讲故事接力、观察哈雷彗星……父母必须用爱心和包容跟孩子一起学习,一起成长,全心投入,从中发觉创造的乐趣;让孩子分享你的好奇心、兴趣、解决问题的心力,以及面对挑战的勇气。使孩子也体会到,他所做的一切事情,即使看似愚蠢或错误百出,也是相当有意义的。如此通过每次的活动、学习,孩子便会产生自动、自制和想像的能力,也更能得到创造思考的回馈。

创造力的培养,奠基于深厚的经验及知识基础上,幻想、空想都不是创造力的表现;真正的创造是“推陈出新”,在原来的基础上求改变、求创新。因此父母如何妥善安排时间,充实自己,也让孩子有多读、多看、多听、多做的机会,是非常重要的。在这样

的基础上,运用启发创造思考的策略,必能使孩子充分发挥潜能,开创其未来美好的前程!

【作者简介】

陈龙安,金门人,1949年生,师范大学教育系毕业,师范大学辅导研究所硕士,现任教于台北市立师范学院。著有《儿童咨商技术》、《创造思考教学的理论与实际》、《做个聪明人——创造与批判思考的自我训练》等书。

目 录

前言

父母如何启发孩子的
创造思考能力

陈龙安/1

引子

如何使用这本书/1

卷首语

圆出孩子的创意梦/6

第 1 篇 小小梦想家

提要/19

1. 小人国/25
2. 泥偶/28
3. 警察抓强盗/31
4. 跳绳/34
5. 骑马打仗/36
6. 创意卡通/39
7. 电视：梦想制造机/42
8. 小霸王/46
9. 小画家/49
10. 涂鸦游戏/53
11. 外星人/56
12. 教室里的小丑/58
13. 积木/61
14. 玩水乐/64
15. 神秘的肢体语言/67
16. 顽皮小子/69
17. 小木偶/72
18. 鬼怪/74
19. 发脾气/77
20. 佯装朋友/81
21. 超级拥有者/83