

a 1
萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

諸子平議

(一)

俞樾著

商務印書館發行



諸子平議

(一)

俞樾著

國學基本叢書

諸子平議

(二)

俞樾著

國學基本叢書

諸子平議

(三)

俞樾著

國學基本叢書

諸子平議

(四)

俞樾著

國學基本叢書

諸子平議

(五)

俞樾著

國學基本叢書

諸子平議

(六)

俞樾著

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百種

總編輯者

王雲五

商務印書館發行

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種

諸
子
平
議
冊
六

中華民國二十四年三月初版

著作者 俞

樾

發行人

王 上海河南路
雲 五

印刷所

商 上海河南路
務 印書館

發行所

商 上海及各埠
務 印書館

序目

諸子平議三十五卷。德清俞樾撰。樾有羣經平議三十五卷。已自爲序錄矣。及諸子平議成。又序其端曰。聖人之道。具在於經。而周秦兩漢諸子之書。亦各有所得。雖以申韓之刻薄。莊列之怪誕。要各本其心之所獨得者。而著之書。非如後人剽竊陳言。一倡百和者也。且其書往往可以考證經義。不必稱引其文。而古言古義。居然可見。故讀莊子人間世篇曰。大枝折。小枝泄。泄卽摧之段字。謂牽引也。而詩七月篇。以伐遠揚。猗彼女桑之義見矣。讀賈子君道篇曰。文王有志爲臺。令匠規之。而詩靈臺篇。經始靈臺。經之營之之義見矣。讀管子大匡篇曰。臣祿齊國之政。而知尙書今文家說大麓。古有此說。讀董子春秋繁露王道篇曰。恩衛葆。而知春秋左氏傳齊人來歸衛俘。字固不誤。讀商子禁使篇曰。騶虞以相監。而知韓魯詩說。以騶虞爲掌鳥獸官。亦古義也。讀楊子吾子篇曰。如其智。如其智。而知論語如其仁。如其仁。非孔子之許管仲以仁矣。讀楊子五百篇曰。月未望。則載魄于西。而知僞孔傳解哉生魄之誤。讀商子賞刑篇曰。昔湯封於贊茅。而知皇甫謐謂湯居穀熟之非。讀呂氏春秋音律篇曰。固天閉地。陽氣且泄。而知月令以固而閉地氣沮泄之文。有奪誤也。讀淮南子時則篇曰。大禱祭于公社。而知月令大割祠于公社。割乃周之誤字。周乃禩之段字。禩祠卽禱祭也。凡此之類。皆秦火以前。六經舊說。孤文隻字。尋繹無窮。烏呼。西漢經師

之緒論。已可寶貴。況又在其前歟。然諸子之書。文詞奧衍。且多古文段借字。注家不能盡通。而儒者又屏置弗道。傳寫苟且。莫或訂正。顛到錯亂。讀者難之。樾治經之暇。旁及諸子。不揣鄙陋。用羣經平議之例。爲諸子平議。亦三十五卷。今錄其目於左方。

管子平議六卷

晏子春秋平議一卷

老子平議一卷

墨子平議三卷

荀子平議四卷

列子平議一卷

莊子平議三卷

商子平議一卷

韓非子平議一卷

呂氏春秋平議三卷

董子春秋繁露平議二卷

賈子平議二卷

淮南內經平議四卷

楊子太元經平議一卷

楊子法言平議二卷

是書也。成與羣經平議同置。匣中未出也。及羣經平議刻成。而此書亦遂不自祕。稍稍聞於人。諸君子聞有此書。乃謀釀錢而刻之。經始於強圉單閼之歲。至上章敦牂而始觀厥成。蓋非一日之功。亦非一人之力也。詩不云乎。無德不酬。輒仿漢人碑陰之例。書其名字焉。曰潘君爵。字偉如。曰李君鴻裔。字眉生。曰吳君煦。字曉帆。曰吳君雲。字平齋。曰郭君德炎。字日長。曰劉君佐禹。字治卿。曰沈君瑋寶。字書森。曰陳君其元。字子莊。曰馮君渭。字少渠。烏呼。成書難。傳書不易。諸君子之刻此書。將謂此書足以傳乎。抑愛樾而姑以徇其意乎。樾固不足以知之。

諸子平議卷一

管子一

守國之度，在飾四維，牧民。

樾謹按：禮義廉恥，非由修飾。飾當讀爲飭。詩六月篇：戎車既飭。毛傳曰：飭，正也。飭，四維者，正四維也。飭與飾古通用。易雜卦傳：蠱則飭也。釋文曰：王肅本作飾。禮記樂記篇：復亂以飭歸。史記樂書作復亂以飾歸，並其證矣。

順民之經。

樾謹按：順當讀爲訓。訓民之經，言教訓其民之道也。古順訓通用。尚書洪範篇：于帝其訓。是訓是行。史記宋微子世家：訓並作順。是其證。

不璋兩原，則刑乃繁。

樾謹按：尹注云：璋當爲章。章，明也。兩原，謂妄之原，上無量也。淫之原，不禁文巧也。尹氏據上文以說兩原是矣。讀璋爲章，未得其字。璋乃璋字之誤。說文土部：璋，擁也。經典多以璋爲之。呂氏春秋貴直篇：是障其原而欲其水也。高誘注曰：障，塞也。障塞卽璋擁也。此云不璋兩原，正與呂氏春秋所云障其原者。

同義。若非誤作璋，亦必改而爲障矣。

毋曰不同生。

櫛謹按生與姓古字通。哀四年春秋經。公孫姓。釋文曰。姓本又作生。然則同生猶同姓也。詩杕杜篇。不
如我同姓。毛傳曰。同姓同祖也。尹注謂不與汝同家而生。未達古義。

無私者可置以爲政。

櫛謹按政當作正。詩節南山篇。不自爲政。禮記緇衣篇。作不自爲正。史記秦始皇紀。始皇名政。徐廣曰。
政一作正。是政正古通用。爾雅釋詁。正長也。可置以爲正者。可置以爲長也。與上文可立以爲長。下文
可奉以爲君。文義一律。

山高而不崩。則祈羊至矣。形勢

櫛謹按祈當讀爲盤。說文血部。盤以血有所剗。涂祭也。周官或以幾爲之。犬人職。凡幾珥沈辜。是也。或
以剗爲之。士師職。凡剗珥。是也。或以祈爲之。肆師職。及其祈珥。小子職。掌珥于社稷。祈于五祀。是也。肆
師之祈。故書作幾。小子之祈。鄭云或爲剗。是知祈爲段字矣。依說文正當作盤。凡作幾者。盤之省。凡作
剗者。音同也。陸德明云。剗音機也。鄭注於士師職云。剗珥。釁禮之事。用牲毛者曰剗。羽者曰珥。此云祈
羊。正毛者曰剗也。尹注烹羊以祭。故曰祈羊。北宋本作耳羊以祭耳。卽珥之壞字。蓋以珥釋剗也。剗珥

雖有毛羽之別。然散文亦通。山海經中山經云。祠毛用一雄雞。一牝豚。刳。郭璞注曰。刳亦割刺之名。夫雞豚並言刳。是刳岬通稱之證。尹注以岬羊釋祈羊。未乖古義。因岬壞作耳。後人遂臆改爲烹。并祈字之義而亦晦矣。

銜命者君之尊也。

樾謹按銜命形勢解作銜令。其解曰。令出而民銜之。此作銜命。雖於義亦通。然非管子原文矣。當據解訂正。

抱蜀不言。而廟堂既修。

樾謹按形勢解曰。所謂抱蜀者。祠器也。宋氏于庭據公羊祠兵。左穀作治兵。謂祠器卽治器。又據方言蜀一也。謂抱蜀卽老子所謂抱一。其說祠字是矣。至抱一之說。終有未安。抱一可謂之治道。不可謂之治器。一也。影宋本第一卷音釋曰。蜀音猶。宋謂猶乃獨字之誤。是固然矣。然蜀不當音獨。二也。竊疑管子原文當作抱櫝。櫝卽櫝字也。詩葛生篇傳。觸而藏之。釋文曰。觸本作櫝。又作櫝。是觸櫝櫝三字通用。古者國之寶器。皆櫝而藏之。故論語曰。龜玉毀於櫝中。而陳國所分肅慎氏之貢。亦藏於金櫝。事見魯語。抱櫝不言。而廟堂既修者。言有德之君。但謹守宗器。恭默不言。而廟堂之上。已無所不治也。櫝字經典罕見。故須音釋。宋本音獨。正爲櫝字作音。自字壞作蜀。遂不可曉矣。

飛蓬之間不在所賓。

樾謹按尹注曰。蓬飛因風動搖不定。喻二三之聲問。明主所不賓敬。此未達問字之義也。問猶言也。廣雅釋詁。言問也。言爲問。故問亦爲言。飛蓬之間。猶飛蓬之言也。形勢解曰。無儀法程式。蜚搖而無所定。謂之蜚蓬之間。蜚蓬之間。明主不聽也。無度之言。明主不許也。然則蜚蓬之間。卽無度之言。問字之義。於此可見矣。

裁大者衆之所比也。

樾謹按尹注曰。裁。斷也。能斷大事。衆必比之。此未達裁字之義也。裁讀爲材。文選長笛賦。裁已當鑄。便易持。李善注曰。裁或爲材。是裁材古通用。國語鄭注曰。材。兆物。韋昭注曰。材。裁也。材可爲裁。故裁亦可爲材。裁大者衆之所比。謂材質大者。容物必多也。形勢解曰。天之裁大。故能兼覆萬物。地之裁大。故能兼載萬物。人主之裁大。故容物多而衆人得比焉。裁字並當讀爲材。謂天之材大。地之材大。人主之材大也。若從尹注。訓裁爲斷。不可通矣。

美人之懷。定服而勿厭也。

樾謹按此句之義。爲不可曉。據形勢解曰。貴富尊顯。民歸樂之。人主莫不欲也。故欲民之懷樂已者。必服道德而勿厭也。而民懷樂之。然則管子原文。本作欲人之懷。必服而勿厭也。故其解如此。若作美人

之懷定服而勿厭。則解何以不及美字定字之義乎。尹注曰。欲令人貴美而懷歸者。須安定服行道德。勿有疲厭。則其所據本已誤。夫令人貴美而懷歸。不得云美人之懷。卽尹注之迂回難通。知管子原文必不如是。當據後解訂正。

曙戒勿怠。後釋逢殃。

樾謹按。既勿怠矣。又何逢殃之有。勿疑夕字之誤。曙戒夕怠。言朝戒之而夕怠之也。下文云。朝忘其事。夕失其功。此以夕對曙言。猶彼以夕對朝言矣。

衣冠不正。則賓者不肅。

樾謹按。賓讀爲擯。古字通用。尙書堯典。賓于四門。鄭注以賓爲擯是也。主君衣冠不正。則擯者亦不肅。若上文云上失其位。則下踰其節矣。

生棟覆屋。

樾謹按。生當讀爲笙。方言曰。笙。細也。自關而西。秦晉之間。凡細貌謂之笙。

見其可也。喜之有徵。見其不可也。惡之有刑。樾修。

樾謹按。刑當作形。孝經形于四海。釋文曰。形又作刑。荀子疆國篇。刑范正。注曰。刑與形同。成相篇。讒夫弄之形是誥。注曰。形當爲刑。是形刑古通用也。惡之有形。與喜之有徵。文義正同。尹氏解喜之有徵曰。