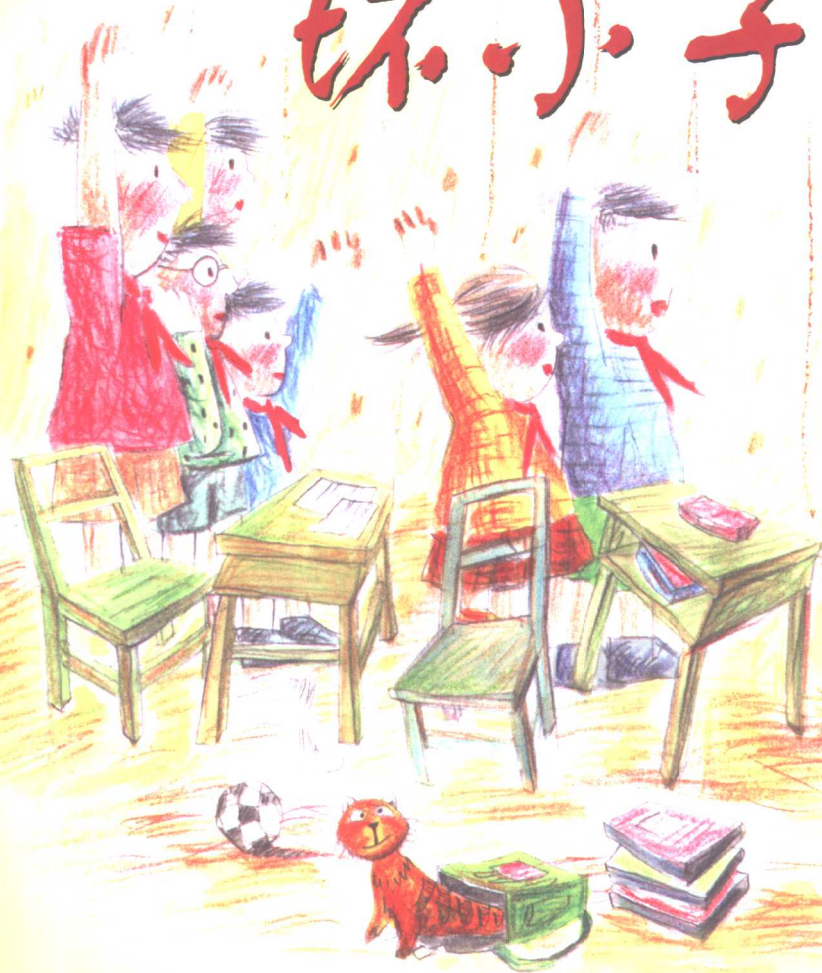


杨红樱 著



五·三班的 坏小子



作家出版社

中华儿童文学金奖书库

五·三班的坏小子

杨红樱 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五·三班的坏小子/杨红樱著. - 北京: 作家出版社, 2001.8

(中华儿童文学金奖书库)

ISBN 7-5063-2161-0

I. 五… II. 杨… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051619 号

五·三班的坏小子

作者: 杨红樱

责任编辑: 王淑丽

装帧设计: 林莉 张晓光

版式设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 京安印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 128 千

印张: 8

插页: 5

印数: 001-10000

版次: 2001 年 8 月第 1 版

印次: 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2161-0/I·2145

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



杨红樱



寇巴哥



豆芽儿



肥 猫



米老鼠



目 录

“坏小子”的故事

永远的三八线	\4
同桌冤家	\8
不是冤家不聚头	\13
纸上的战争	\17
男子汉大丈夫	\20
偷水的管子	\24
米老鼠的馊主意	\28
飞毛腿兔巴哥	\33
吹牛大王豆芽儿	\38
是真是假	\44
课堂不是饭堂	\48
牛奶和鸡蛋	\53
酒心巧克力	\55
咕咕叫的肚子	\60
穿靴子的猫	\64
不见不散	\70





“坏小子”和女生的故事

侠女戴安	\75
献花的女孩	\81
哭笑不得的故事	\87
怕打针的欧亚菲	\91
超级模仿秀	\96
小魔女的应声虫	\100
布丁男的喜之郎	\105
天会不会垮下来	\111
美女与“野兽”	\117
口香糖事件的最后结果	\122
漂亮宝贝儿	\126
书包里的怪东西	\132
丑女孩	\137
绝密消息	\141
日记被谁偷看的	\145

“坏小子”和老师的故事

江老师头上的那撮头发	\150
熊家婆	\154





笑起来很好看	\157
“总而言之”先生	\160
查老师的秘密	\165
大男孩	\169
洋娃娃老师	\173
“老鱼头”	\178
唐老鸭博士	\182
校长	\186

“坏小子”的军训故事

出发之前	\190
行军路上	\196
“魔王”教官	\203
紧急集合	\209
今夜有鬼	\217
尿床事件	\223
小分队长	\228
特别行动	\236
是谁告密	\241
胜利归来	\246

过把调皮捣蛋的孩子瘾	\252
------------	------





永远的三八线

力

班的小子

4

一年级二年级的小男生小女生可以不划三八线，三年级四年级也可以不划，到了五年级便非划不可了。不信，你到我们五年级4个班去看一看，有哪一个班不划三八线？

划三八线常常是男生闹着要划的，仿佛这么一划，就可以证明他们已经不是小男生，而是堂堂的大男生了。

我和肥猫的三八线是用一根又长又宽的尺子隔在课桌中间的。肥猫说，这叫“立体三八线”，只要谁超过一点点，尺子就会倒下来。这表明他要和我划清界线的决心是多么的坚决和彻底。

从我和肥猫同桌的第一天起，我们就签订了《三八线公约》，全文如下：

三八线公约

甲方：鲁云飞

乙方：夏雪儿

甲方鲁云飞与乙方夏雪儿在同桌期间，必须遵守以下公约：





一、课桌一分为二，用三八线划定，男左女右，甲方在左，乙方在右，不得交换。

二、男女有别，甲方不能越过三八线到乙方那边去，乙方也不能越过三八线到甲方那边去。

三、如果甲方有违规现象，赔偿乙方达利雪梅一包；如乙方有违规现象，赔偿甲方品客薯片一盒。

甲方签字：鲁云飞

乙方签字：夏雪儿

×年×月×日

“甲方鲁云飞”，就是肥猫，鲁云飞是他的名字。他的脸又宽又短，笑起来特别像猫，加上他最爱发出像猫一样“嗷嗷”地叫声，从一年级起，我们就叫他肥猫。肥猫起码有60公斤，我不明白像他这么沉重的人，怎么会取一个轻飘飘的名字。

订《三八线公约》是肥猫提出来的，当然是他起草的，但其中有9个错别字，3处不通顺的病句，你现在看到的这份公约，其实是经过我修改过的。直到现在，肥猫没有吃到我的品客薯片，我也没吃到他的达利雪梅。是不是甲方他和乙方我都严格遵守了这个





“三八线公约”了呢？至于肥猫，我只给你们讲一个真实的片断，你们便知道他是怎样遵守的了。

有一天，肥猫忘记带语文书，我好心地把语文书摊开，放在“三八线”上，尺子倒下来。肥猫硬说我犯了规，真是“狗咬吕洞宾，不识好人心”，我把书收过来。没想到严老师提问题时，他第一个站起来回答，而且全部回答正确。原来他还是看了我的书，是把目光斜到我这边来看的。

下课的时候，肥猫说我犯了规，要我赔偿他一盒品客薯片，我说他犯规了，要他赔偿我一袋达利雪梅。他说是我弄倒了尺子，他又没弄倒尺子。我说他的目光已经越过了三八线。我们就这样吵来吵去，吵来吵去，最终没有吵出一个结果来。当然，我没吃到肥猫的达利雪梅，肥猫也没吃到我的品客薯片。

我很想知道，兴划“三八线”的历史应该追溯到什么时候？问爸爸，爸爸说不知道，反正他读小学的时候就划的。他划“三八线”划得最起劲，因为“三八线”是“导火线”，这样他就有理由找他同桌的女生吵架了，他就喜欢跟她吵来吵去，喜欢看她生气的样子，喜欢看她用手绢儿抹眼泪的动作。妈妈读小学的时候也划“三八线”的。她说现在想起来挺好玩儿的。她还说如果不划“三八线”，她的童年不知少了





多少有趣的回忆。看来这“三八线”是过去划，现在划，将来还会划，是一条永远的“三八线”。





同桌冤家

今天又换座位了，许多人都换了同桌，豆芽儿换去跟王巧巧同桌，米老鼠换去跟欧亚菲同桌，兔巴哥换去跟萧依依同桌，我呢？没有换，还是跟肥猫同桌。

“唉！唉！”肥猫摇晃着他胖胖的圆脑袋，“我的命怎么就这样苦？”

“你说什么？”我肺都气炸了，“你以为我想跟你同桌啊？”

肥猫拖长了声音，一副痛心疾首的样子：“何时能拨开乌云见太阳？”

“严老师！”我不知哪来的勇气，从来没有这么大声地说过话，“我不想跟鲁云飞同桌！”

严加厉老师的目光，像两柄寒光闪闪的利剑，射在我的脸上，然后又射在肥猫的脸上。

活该肥猫要倒霉了。不管严老师有多么的严厉，对女生，她总还是有一点点偏心的。特别是在今天这样的情况下，她不拿肥猫开涮才怪呢。





“鲁云飞，你不想跟夏雪儿同桌，你想跟谁同桌？”

肥猫嘴里嘀嘀咕咕的，但谁都听不清他到底在说些什么。

“你说大声点！”严老师已走到了肥猫跟前，“你想跟谁同桌？”

