

乾隆大藏經



御製

佛光恩照 三千大千 隨緣徧滿
恒沙法界 普度衆生 悉證菩提
身心安泰 年時豐稔 風雨調順
日月升恒 乾坤清寧 百昌蕃熾
上下樂利 中外協和 庶物咸亨
萬善圓成 情與無情 同登正覺
大清雍正十三年四月初八日

小乘經 單譯經(二)

第 57 册

九·六七五 正法念處經七〇卷(五六至七〇) 元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

(競六—競十、資一—資十)

卷五六(競六) 卷五七(競七) 一 一七

卷五八(競八) 卷五九(競九) 三三 五二

卷六〇(競十) 卷六一(資一) 六七 八四

卷六二(資二) 卷六三(資三) 一〇〇 一二〇

卷六四(資四) 卷六五(資五) 一三六 一五一

卷六六(資六) 卷六七(資七) 一六六 一八一

卷六八(資八) 卷六九(資九) 一九七 二一三

卷七〇(資十) 二二九

九·六七六 佛本行集經六〇(一至五〇) 隋天竺三藏法師 闍那崛多譯 二四七

(父一—父十、事一—事十、君一—君十、曰一—曰十、嚴一—嚴十)

卷一(父一) 卷二(父二) 二四八 二五九

卷三(父三) 卷四(父四) 二七二 二八五

卷五(父五) 卷六(父六) 二九八 三一二

卷七(父七) 卷八(父八) 三二四 三三八

卷九(父九) 卷一〇(父十) 三五五 三六三

卷一一(事一) 卷一二(事二) 三七五 三八七

卷一三(事三) 卷一四(事四) 四〇一 四一五

卷一五(事五)	四三一	卷一六(事六)	四四四
卷一七(事七)	四五七	卷一八(事八)	四七一
卷一九(事九)	四八四	卷二〇(事十)	四九八
卷二一(君一)	五一二	卷二二(君二)	五二六
卷二三(君三)	五三九	卷二四(君四)	五五二
卷二五(君五)	五六六	卷二六(君六)	五七九
卷二七(君七)	五九三	卷二八(君八)	六〇七
卷二九(君九)	六二一	卷三〇(君十)	六三四
卷三一(曰一)	六四八	卷三二(曰二)	六六二
卷三三(曰三)	六七六	卷三四(曰四)	六八九
卷三五(曰五)	七〇二	卷三六(曰六)	七一五
卷三七(曰七)	七二八	卷三八(曰八)	七四一
卷三九(曰九)	七五四	卷四〇(曰十)	七六七
卷四一(嚴一)	七八〇	卷四二(嚴二)	七九二
卷四三(嚴三)	八〇五	卷四四(嚴四)	八一七
卷四五(嚴五)	八三〇	卷四六(嚴六)	八四三
卷四七(嚴七)	八五六	卷四八(嚴八)	八六九
卷四九(嚴九)	八八三	卷五〇(嚴十)	八九五



清刻龍藏佛說法變相圖

正法念處經卷第五十六

競六

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十五

夜摩天之二十一

復次比丘知業果報觀夜摩天所住之地彼以聞慧或以天眼見夜摩天復有地處名曰

競六

常樂衆生何業而生彼地彼見若人不殺不盜如前所說常離邪婬乃至見畫女像不念欲想於彼畫女不生勝相見畫女時不生念想似其女人心亦不生可愛之想彼如是觀不以欲心觀畫女像心不迷惑心依正法以正念故捨離欲心遠避女人自毀其身既自思念不邪婬已心生歡喜未生欲心常作方便令使不生勸邪婬者令住正道爲說欲過不可愛樂若能如是捨離邪婬則是第一清淨身業正見不貪身壞命終生於善道天世

界中在夜摩天常樂之地彼在中陰乃生天處皆因善業五根受樂色聲香味觸皆悉具足次第生天於彼天中三處化生一者生於蓮華臺中二者生於拘婆羅耶鬚中三者生於曼陀羅華若於拘婆羅耶鬚中生者光明及色亦如其華或赤或青或種種色七寶莊嚴亦如拘婆羅耶之鬚云何七寶雜色莊嚴青毗瑠璃以爲其鬚目眩眼瞼皆亦是銀色爪甲赤白紅色齒如真珠其身猶如閻浮檀金臍下毛色如因陀寶自餘身分處處雜色心之畫師如畫所作若在蓮華臺中生者色亦如是如閻浮檀真金之色髮青寶色脣色猶如赤蓮華寶或磤磤色其甲猶如蓮華寶色臍下毛色如紺磤磤唯說少分若於曼陀羅華中生者其身衣服有種種色在中生

故還似其色謂相似者如現見法隨何色草其中生物所生之物即同其色在中生故相類亦然隨其生處即同其色亦復如是以在華故一切相似天子生已常具衆樂不斷不絕常受天樂不可譬喻於彼樂中但說少分競六譬如海中一滴之水此所說樂亦復如是若於人中作善業者聞此天樂心則精勤何以故知業果故望此樂報勤修善業如爲解脫勤精進者爲破有中無量苦故破壞愛毒彼見有中無有少樂以是因緣說善業果此說天樂不爲有果爾時天子既生此天常樂地處常於其中五欲功德遊戲受樂百千天女歌詠讚歎而供養之於園林中蓮華河池在如是處種種歌舞共相娛樂不相妨礙自業受樂在園林處平地山峯蓮華林中常受天

樂時諸天子爲天女衆之所圍繞於一一處
一一園林一一可愛遊戲之處一一七寶山
峯之中受天欲愛不知厭足見諸可愛妙蓮
華池聞妙音聲食天上味服於細軟上妙天
衣所愛之香久受五欲共相愛樂爾時有鳥

名曰覺時爲於放逸諸天衆故以偈頌曰

於三有聚中 一切皆當死 愚者於生死

不能生厭離 一切必有死 皆當勤方便

死怨既來至 無有能救者 能斷一切樂

能加衆苦惱 離別一切愛 是故名爲死

競六

能與衆生畏 能與大苦惱 能令意迷惑

是故名爲死 能斷保命心 能破壞諸根

衆生不能救 是故名爲死 衆生不能壞

諸業不能勝 令衆生失壞 是故名爲死

衆生皆悉有 決定能殺害 能令愛別離

是故名爲死 天夜叉樂神 鬼龍羅刹等

時輪皆能殺 是故名爲死 惱亂難調伏

於一切如火 堅強不可避 是故名爲死

能壞於陰入 命氣及心意 時法大勢力

是故名爲死 其行甚迅速 破壞諸衆生

當勤修福業 勿得行放逸

此覺時鳥爲放逸天說於死法決定無疑時

諸天衆以放逸故雖聞此法不生厭離諸根

自體性輕動故受樂多者諸根輕動則亦難

伏以樂勝故諸根輕動不可調伏以此因緣

此諸天衆雖聞真實堅固利益然於此義不

覺不知設有覺知愛毒所害雖覺不受以此

因緣雖聞實語利益真語而不攝受不受法

故初著美境受諸欲樂五樂音聲嬉笑歌舞

種種遊戲於園林中蓮華池處共諸天女以

善業故在於無量七寶莊嚴可愛山峯常受快樂不斷不絕一切天欲功德具足共相娛樂種種珍寶莊嚴之地常受快樂如是遊戲種種受樂次第遊行到於廣池其池縱廣一百由旬有一蓮華其華柔輭七寶間錯毗瑠璃莖金剛爲鬚其華開敷徧覆大池此諸天衆本未曾見既見此華生希有心今此天中甚爲可愛所見之處皆可愛樂諸天見之百倍歡喜迭互相示皆共瞻仰圍繞一面共行遊戲心生歡喜觀此蓮華一切皆生希有之心共相謂言汝觀汝觀可愛蓮華昔所未見有大光明多有無量七寶衆蜂莊嚴如是大寶蓮華此大蓮華徧覆大池周匝繞華少分見水於廣池岸真珠間錯青因陀寶赤蓮華寶白銀色寶間錯莊嚴大蓮華臺高五由旬

競六

四

廣十由旬隨天所念善業力故於天遊戲受樂之時隨天心念若大若小如天心念於大池內蓮華之中皆悉具足是故此池名隨念池其華名爲隨念蓮華如是二事同名隨念爾時天衆初始見時心生歡喜足一百倍以善業故在彼池岸歌舞戲笑五樂音聲一切共受如是天樂時諸天衆既遊戲已復飲諸天上味之酒離於醉過既飲上味受樂功德如念即得如意念香如意念色如意念味如其憶念種種寶器於彼池中即有寶器上味充滿從池而出美妙天酒從池流出此諸天衆飲斯上味飲上味已復向異處遊戲而行見蘇陀聚色香味觸皆悉具足意欲食之歡喜往趣既至食所皆共食之或以手食或用寶器如業相似食須陀已隨其來處還向廣

競六

五

池彼此迭共生歡喜心天衆圍繞五樂音聲
歌舞喜笑遊戲而行到廣池中見大蓮華光
明殊勝過百千日彼一切天妙寶光明於華
光明十六分中不及其一爾時天衆見大蓮
華心極歡喜天衆圍繞五樂音聲歌舞遊戲
圍繞大池皆共循行如是如是隨其繞池周
徧循行復見池中希有之事於華池上多有
種種可愛妙色七寶衆蜂雄雌娛樂而受快
樂共飲華汁華汁美味不可譬喻並飲華汁
以偈頌曰

若作種種業 則生種種果 種種受生者
以業種種故 心雜故種種 造種種依處
種種業盡故 不久則失壞 此所受天樂
不可具足說 無常力自在 不久須更至
樂如水泡沫 如陽燄非水 諸樂亦如是

一切必破壞 極惡不可遮 衆生皆怖畏
死王將欲至 其力不可壞 破壞一切樂
及斷於命根 業鎖所繫縛 將至於餘世
若樂已過去 是樂不可念 若樂在未來
亦不名為樂 若樂住現在 與愛境界雜
無常所遷動 一切皆破壞 若樂屬三界
智者所不讚 云何諸天衆 愛樂如是樂
此身不久停 死火必來至 能燒滅一切
如火焚乾薪 諸樂速遷滅 莫行於放逸
勿於臨終時 而生於悔心 無量百千生
業樂皆已過 如夢至何所 如風念不住
愚者樂無厭 如火得乾薪 是故所著樂
則非為常樂 解脫渴愛者 能離於欲過
修禪不放逸 得無垢淨樂 得如是樂者
乃可名為樂 諸有雖名樂 猶如雜毒蜜

競六

六

如是著樂者 心恒求欲樂 欲樂非常樂
是故非寂靜

如是衆蜂以善業故爲諸天衆說如此偈時
諸天衆雖聞此法而不攝受復觀此池心生
愛樂共諸天女遊戲歌舞處處徧觀久於此
處遊戲受樂復欲觀彼池中蓮華輕便四大
自在力故業勢力故蓮華池中自在遊行或
有天衆入華葉中遊戲受樂或有入於種種
妙寶間錯華臺共諸天女而受快樂於華臺
中隨心所念昇華葉上時蓮華葉如是如是
轉更增長以善業故蓮華增長二百由旬三
百由旬乃至千由旬以天善業意念力故臺
亦如是漸更增長二百由旬其大蓮華光明
亦爾漸更增長爾時天衆各各在於餘華葉
中共天女衆遊戲受樂此諸天衆既上華葉

葉即增長爾時天衆遊戲受樂作如是念我
今於此遊戲止住應生酒河及蘇陀食即於
念時蓮華葉中即生酒河及蘇陀食皆悉具
足復作是念我今飲酒食蘇陀味即共天女
飲於天酒食蘇陀味爾時天衆久受樂已復
作是念我於此處止住遊戲此華葉中應生
園林以善業故隨其所念即生園林七寶雜
樹有種種鳥種種音聲寶樹蔭覆猶如宮室
華果具足所念華果隨時皆得有種種河泉
池流水勝妙可愛種種妙聲寶鈿地處多有
妙華色香相貌皆悉可愛華有三種所謂青
色優鉢羅華拘物陀華菴摩羅那華蘇支羅
華香葉華離泥華具足欲華羅婆羅華君荼
羅華有如是等水生之華於華光中多有衆
蜂如是等華隨念雜色有青寶色周徧皆生

如是天華莊嚴其林復於陸地生種種華其華種種色貌相類甚可愛樂生此林中彼諸天衆住在如是蓮華葉中所謂樂光明華天子天女喚之即來復有一華名曰見樂復有一華名種種色歡喜開敷柔軟葉華一切光明勝莊嚴華朱多藍華無厭足華憶念樂華有如是等陸生之華隨天念時一切現前於樹林中復有諸華所謂曼陀羅華與喜樂華香觸愛華香味可愛華伎多羅華五葉之華龍林舌華遮株羅華林髻之華須摩那華光明之華聞香飽華一切愛華山鬘之華山峯鬘華如是等華有生樹下有生榛林此諸天等蓮華中住遊戲之時善業力故生此諸華爾時天衆共諸天女住蓮華林遊戲華葉受種種樂彼大蓮華隨念廣池勢力如是時諸

天衆蓮華葉中作是思惟今於此處應有衆山種種寶峯從此出生光明具足種種鳥衆種種妙聲在山峯中巖窟河池平處嶮岸寶鈿之地如是等處我應遊戲復作是念我今住此大蓮華葉此處若有巖窟河池平地流泉我當於中遊戲受樂善業力故即於念時多有園林華池山峯巖窟平頂皆可愛樂七寶光明而爲莊嚴種種樹枝甚可愛樂見之心樂過一百山天華果樹枝條蔭覆猶如宮室甚可愛樂百千寶窟生在山中以爲莊嚴時諸天衆離蓮華葉與千天女而自圍繞上妙天華色香觸等皆悉具足無有萎變莊嚴天女美妙歌聲音曲齊等聞者心樂如天所應五欲具足安詳徐步而昇大山顧目徧觀時諸天衆遊戲受樂飯於食河飲於流味旣

號六

食無量諸飲食已即於河邊取曼陀羅華俱施耶舍華莊嚴其身復嚴天女歌舞遊戲於五欲中久受樂已於可愛境界受諸欲樂不知厭足愛河所漂復向廣池大蓮華中此諸天衆或百或千諸天女衆而爲圍繞種種莊嚴到於大池各至所住蓮華葉中各各遊戲受於可愛勝妙之樂如印所印各如自業受相似樂爾時天衆復作是念此處應有種種山谷種種衆鳥種種色貌行食相類見之心樂七寶之身出妙音聲一切處行皆無障礙

競六

九

種山窟種種樹林種種鳥衆善業力故隨念即來種種相貌種種莊嚴種種勝妙跋求之聲種種七寶雜色衆鳥天女見之一切皆生希有之心其音美妙徧滿虛空皆來向此蓮華葉中天遊戲處徧覆虛空爾時天衆及諸天女既見彼鳥心轉歡喜以歡喜故共天女衆欲昇虛空爾時諸鳥知天所念來近天衆時諸天子共諸天女昇於鳥上鳥即飛行徧於虛空手執箜篌歌衆妙音笙笛鼓吹甚可愛樂聞之心樂復觀自地天衆受諸欲樂喜愛著心不念退沒以善業故唯受天樂爾時有鳥名曰實語爲調放逸諸天衆故以偈頌曰

暴風鳥隼飛 其行甚速疾 一切衆生命
速疾過於此 風行或迴旋 鳥去時有返

命根既壞已 則無有還期 以業速盡故
速到於死時 必定離天處 愚者不覺知
大力不可遮 極惡憎衆生 死王甚勇健
必定須臾至 天多行放逸 爲樂之所誑
不覺必當得 無量大苦惱 一切法無常

畢定當破壞 諸有法如是 是最可怖畏
老能壞壯色 死能喪身命 敗壞破資具
相對治如是 於如是大惡 衰惱大怖畏
汝猶行放逸 是名無心人 若畏未來世
則名有智眼 若與此相違 是爲大愚癡

競六

一切心所誑 令意皆迷亂 業盡則失壞

如油盡燈滅 無量境界樂 此樂皆無常

本作業盡故 必當歸摩滅

是實語鳥以善業力爲令諸天心調伏故說
如是偈時諸天衆以放逸故愚癡不覺心不

信解亦不攝受復觀如是常樂地處可愛山
谷河泉流水華池園林一一華林山峯溪谷
天衆充滿遊戲空中聞諸歌音徧滿虛空時
諸天衆復見異處衆多天子及天女衆在華
池岸飲天上味於如意樹五樂音聲而受快

樂復行異處見有宮殿在於虛空天子天女
天鬘莊嚴天之五欲皆悉具足遊戲受樂見
二天衆合爲一會在虛空中遊戲受樂乘於
七寶莊嚴之鳥那羅林天住於宮殿此二天
衆一切和合在虛空中共相娛樂於虛空中
久遊戲已復昇山峯久於山峯遊戲受樂復
向廣池念華而去或有乘鳥滿虛空中騰躍
而行歌天妙音是諸天衆念勝樂故復向廣
池既到池已從鳥而下入於廣池蓮華葉中
如前所說種種遊戲而受快樂爾時天衆在

競六

十一

於廣池大蓮華中久受樂已復作是念今我
此處應生枝葉蔭覆宮室俱翅羅聲種種妙
寶華林莊嚴種種寶色枝葉蔭覆以爲宮室
我當於中遊戲受樂以善業故即於念時種
種妙寶光明莊嚴第一妙華色香具足以覆
其上所謂白銀毗瑠璃寶大青寶王赤蓮華
寶玻瓈色寶如是乃至金色寶等微妙第一
見之悅樂如是種種衆寶枝葉蔭覆宮室善
業力故隨念而生爾時天衆見此枝葉蔭覆
宮室心生歡喜入此宮室歡娛受樂一切天
女而爲圍繞天衣天鬘莊嚴其身一切天欲
皆悉具足其心和順不相妨礙離於妬嫉鬪
諍瞋恚而受樂行以善業故受此天樂五樂
音聲一切齊等於枝葉蔭覆宮室之中共諸
天女而受欲樂心無厭足愛毒所燒受五欲

樂不知厭足不可譬喻枝葉蔭覆宮室之中
受天勝樂染樂成就如是枝葉蔭覆宮室衆
寶所成毗瑠璃樹真金爲葉赤蓮華寶以爲
其果青因陀寶以爲其枝或白銀葉玻瓈爲
果或青寶葉蓮華爲果或雜寶葉雜寶爲果
或真金葉白銀爲果金葉金果亦復如是種
種枝葉蔭覆宮室以善業故隨天所念皆悉
具足爾時天子共諸天女心生歡喜入於枝
葉蔭覆宮室晏然而住共衆天女遊戲受於
種種之樂如魚處水不知厭足於此枝葉蔭
覆宮室生希有心在宮室中嬉戲歌詠娛樂
受樂既受樂已復作是念我今此處枝葉蔭
覆宮室之內應生第一色香味觸天之上味
從葉流出共天女衆飲之快樂以善業故即
於念時天上味飲色香味觸最爲第一從葉

流出共諸天女飲之受樂心不知足以愛欲
心久時歌舞遊戲受樂以放逸地不知厭足
先所作業臨欲退時遊戲受樂渴愛境界不
知厭足復作是念今我此處華葉之中應生
第一須陀之味具香味觸以善業故即心念
時第一須陀具香味觸從葉中出出已食之
時諸天衆久受樂已復作是念今我此處寶
樹枝中應生寶珠瓔珞莊嚴勝妙天冠光明
具足臂莊嚴等諸天種種嚴飾之具光明莊
嚴從樹枝出作是念時善業力故出生種種
天莊嚴具光明嚴飾爾時天衆著莊嚴具久
受天樂不知厭足共諸天女受五欲樂不知
厭足雖久受樂於境界中轉增渴愛以心不
定復生異念今於此處應有香風來吹樹葉
互相振觸出妙音聲勝於歌音作是念時以

善業故種種香風吹動樹葉互相振觸出妙
音聲天女歌音十六分中不及其一時彼天
衆共諸天女歌舞遊戲久時受樂猶不知足
爾時天衆復作是念我今於此所住之處應
生種種七寶雜色莊嚴宮殿一切天欲皆悉
具足隨念出生如是生已於此廣池周匝普
徧在虛空中共諸天女歌舞遊戲喜笑受樂
作是念時即有種種七寶宮殿雜色莊嚴真
珠瓔珞以爲莊嚴其殿四面種種衆寶勝妙
欄楯觀之可愛其欄楯上或有鵝鳥或有孔
雀或命命鳥種種衆鳥住在其上處處皆有
衆鳥止住如心所愛種種衆鳥而現其前天
衆見已共諸天女昇此宮殿遊戲歌舞一切
皆往向廣大池在宮殿中下觀大池見諸蓮
華生希有心此大蓮華種種寶葉種種光明

第六

十三

種種妙色以爲莊嚴所謂金剛青因陀寶赤蓮華寶毗瑠璃寶大青寶王金光明葉見之愛樂時諸天衆在於虛空宮殿之中復有餘天往於廣大蓮華葉中共諸天女歌舞遊戲互相娛樂或有在於虛空宮殿或有在於大蓮華葉是諸天衆作無量種不可譬喻遊戲受樂如是種種遊戲歌音其聲徧滿五百由旬五欲功德皆悉具足五樂音聲受無量樂自作勝業所集業盡猶不覺知善業將盡退時欲至行於異處當生何道受何等苦受何等樂善不善業今當將我至何等處示我何道爲在地獄爲在餓鬼爲在畜生爲在人中爲生畏處爲不畏處以沒放逸黑闇中故於如是等不覺不知若至覺時善業已盡無常大風吹令墜墮如是天衆多行放逸如怨詐

親非實利益詐爲利益善業既盡將受異果爾時乃覺作如是念我作不善多行放逸如是終時爾乃覺知以多習行此放逸怨不生畏難復於華池遊戲歌舞善業力故極生愛樂而復樂觀蓮華葉中遊戲諸天及住虛空宮殿天衆彼此和合而共受樂爾時有鳥名水波輪以善業力爲於放逸諸天衆故以偈頌曰

遊六

十四

衆生命不住 猶如水濤波 無堅如水沫
而天不覺知 若無風吹鼓 水沫或久住
無常天福盡 速滅不久停 譬如燈油盡
光明亦皆無 業盡亦如是 天樂則隨滅
無有所作業 而不失壞者 如是諸衆生
愚癡不覺知 凡諸有生類 有生必歸滅
一切有爲法 皆亦復如是 衆生自業故

流轉於生死 云何此世間 放逸所破壞
放逸失善法 放逸爲堅縛 以其放逸故
退墮於地獄 苦有一因緣 謂從放逸生
是故求樂者 應離放逸行 若離放逸者
則得不死處 以不放逸行 則近於涅槃

以不放逸故 得至涅槃處 是故智者身
放逸爲苦因 一切放逸者 猶如狂病人
現爲他所輕 死則入惡道 一切放逸者
於業果報中 及以生死處 無不顛倒行
放逸火熾然 燒地獄衆生 若欲脫地獄

競六

十五

當離放逸行 若欲離放逸 當樂修智慧
則脫煩惱縛 常得安樂處 五根生三垢
心流轉三界 已離放逸者 說放逸如是
放逸藏甚苦 不放逸藏樂 是故求樂者
應離放逸行

如是水波輪鳥爲彼天衆捨離放逸善調伏
故說如是偈時諸天衆以放逸故於如是等
眞語實語雖聞此法不能聽受復於虛空廣
池之內蓮華葉中共相娛樂遊戲受樂作天
妓樂天妙音聲及餘境界堅著色聲香味觸
等不知厭足如飲鹹水雖復數飲不能斷渴
此諸天衆亦復如是雖受無量種種天樂而
不知足爾時天衆於虛空中久受樂已復於
廣池與彼天子及諸天女於大蓮華葉中遊
戲受樂五樂音聲彼此和合一處同心同欲
共相娛樂其心堅著六欲境界久於此處歌
舞喜笑以無量種無量差別而受天樂如是
等樂隨心所念具足成就以善業故隨其所
念一切諸樂隨念差別皆得成就是諸天衆
爲無量念覺觀波輪大河所漂生歡喜心一