



平面设计新帮手

图像处理软件



Photoshop

5.X

现用现查

修 伸 刘旭昌 编著

中央广播电视大学出版社
中国城市出版社

TP391.4

X696

最好的图像处理软件

Photoshop 5.X 现用现查

修 仲 刘旭昌 编著



A0932270

中央广播电视大学出版社

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5. X 现用现查/修仲,刘旭昌编. —北京:中央
广播电视大学出版社,1999. 5
ISBN 7-304-01808-9

I. P… I. ①修… ②刘… II. 图形软件,Photoshop 5. 0
IV. TP391. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20004 号

Photoshop 5. X 现用现查

修 仲 刘旭昌 编

出版·发行/中央广播电视大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京云浩印制厂

开本/787×1092 1/16 印张/21.75 字数/489 千

版本/1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数/0001—5000

社址/北京市复兴门内大街 160 号 邮编/100031

电话/66069791 68519502

(本书如有缺页或倒装,本社负责退换)

书号:ISBN 7-304-01808-9/TP·105

定价:28.80 元

前 言

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的图像处理软件, 具有极其强大的功能, 在平面设计、图形图像处理领域占有重要的地位。但是, 它的英文化界面给广大中国用户带来了麻烦。现在, Photoshop 完全汉化的中文版终于隆重推出了, 这无疑是广大用户的喜讯, 不精通英语的用户再也不用对着一大堆陌生的英文单词发愁了。

本书是一本详细介绍 Photoshop 5.0 中文版 (以下简称 Photoshop 5.0) 的入门级图解读物, 全书按照由浅入深的逻辑顺序全面地介绍了 Photoshop 5.0 的安装, 菜单栏中的各命令的功能与用法, 工具箱中的工具的使用, 每一个滤镜的具体使用方法、作用与效果。后面的章节中反复应用到前面讲过的知识, 从而巩固加深读者的理解与掌握。特别是最后一章, 举例介绍了 Photoshop 5.0 在一些领域的应用, 使读者能够领略 Photoshop 5.0 的运用技巧。

全书注意了实际操作与理论的结合, 对几乎所有的理论与功能讲解都配以实例与插图, 并且给出了具体完整的操作步骤。读者按照全书的指导读下来, 就能领略到 Photoshop 5.0 的奇妙之处。

全书的结构如下:

Photoshop 5.0 概述

这一部分首先指导读者安装 Photoshop 5.0, 然后介绍了 Photoshop 5.0 的工作环境, 最后用一个例子指导读者创立第一个 Photoshop 5.0 文件, 从而让读者对 Photoshop 5.0 有一个大概的了解与总体上的把握。

Photoshop 5.0 的菜单

这一部分分类介绍菜单中的命令 (滤镜除外), 对绝大多数命令都配以实例讲解, 这是 Photoshop 5.0 的基础部分。

Photoshop 5.0 的工具箱

这部分详细介绍工具箱中的工具的使用方法, 既有较深的理论, 又有大量的实例与图解。特别是给出了各工具快捷键的使用方法, 为读者的操作提供了方便。

路径、通道与蒙版

这部分介绍的是 Photoshop 5.0 中比较高级的技巧, 采用实际操作与插图解说的方法深入浅出地介绍了路径、通道与蒙版的基本知识与使用技巧。

滤镜

这是全书的重点, 篇幅也最长, 其中有大量的实例。

Photoshop 5.0 操作实例

这一部分完全用实例的方式介绍 Photoshop 5.0 在不同领域的应用。

本书由修仲、刘旭昌主编。另外, 孙景华、黄瀚华、黄少棠、凌贤伍、瞿小玉、孙宝

玉、黄昌明、王洪秀、马占荣、田尊五、吴广志、刘世德、孙景利、张小冬、李宁、赵四海、杨荣富、张华开、谭化余、杨仕润、韩百、李小峰、汪春军、张志明、王国戟、朱黎、陈果、李剑、董团结、顾云飞、刘贤轶、尹之恒、蒋伟峰、张旭、徐朝全、李福胜、程盛、刘兰春、李继武、涂海滨等参加了书稿的录入及编辑排版工作。

由于水平有限，书中难免存在错误与不足，欢迎广大读者批评指教。

编 者

1999 年 3 月

第一章 Photoshop 5.0 概述

本章要点:

- 介绍 Photoshop 5.0 的概况
- 了解 Photoshop 5.0 的运行环境
- 进行 Photoshop 5.0 的安装
- 熟悉 Photoshop 5.0 的界面
- 制作第一个 Photoshop 5.0 文件

首先, 让我们来认识一下 Photoshop 5.0 中文版。也许以前你用过 Photoshop 5.0 的英文版, 那最好不过了, 中文版与原来的英文版在内容上是一样的, 只不过菜单里某些选项的排列顺序作了一下调整而已。如果你从来没有见过 Photoshop, 那也没有关系, 其实它并不难, 只要循序渐进地学下去, 我相信你一定会熟练地掌握它。

追根溯源, Photoshop 5.0 是 Adobe 公司出品的一种图像处理软件, 具有功能强大、界面友好的特点。Adobe 公司出品了许多图形图像处理软件, 样样大名鼎鼎, Photoshop 是它最叫座的产品。通过 Photoshop 5.0, 可以进行艺术创作、照片修改及美术加工等许多操作。本章将首先介绍 Photoshop 5.0 的安装和界面。通过正确的安装后, 你就可以使用了; 而要想熟练使用的话, 必须先熟悉 Photoshop 5.0 的工作环境以及其中的各个组成部分。

最后, 我们将通过一个简单的例子来说明如何使用 Photoshop 5.0 建立第一个文件。

1.1 Photoshop 5.0 的安装

也许你已经迫不及待了, 但请不要着急, 首先, 在使用 Photoshop 5.0 之前, 我们必须正确地安装 Photoshop 5.0。还没有安装, 让我们怎么使用呢?

一般来说, 如果想要正确安装并顺利使用 Photoshop 5.0, 对硬件有如下要求:

586 级或者以上的 CPU, 并正确安装了 Windows95, Windows98 或者 Windows NT 操作系统;

至少是 16MB 以上的内存, 不然系统使用过多的虚拟内存, 你会怀疑自己的机器在处理图像时是在休眠;

最好能够有 3.2GB 以上的硬盘, Photoshop 5.0 的典型安装大约需要六十多兆, 但由于与其他的一些软件共存于硬盘上, 实际运行 Photoshop 5.0 的硬盘空间往往很少, 常会出

现内存不够的情况，这可不是我们希望看到的。解决的办法是将 Photoshop 5.0 安装在非系统盘上，并在“预置”中指定一个磁盘空间较多的磁盘作为暂存盘，使它在运行时可以有一个足够大的空间。

鼠标是必不可少的，而且最好是一个较好的鼠标，因为经常要精确定位。对专业人员，最好使用分辨率较高的光电鼠标。如果鼠标不听话，你一定会被累得满头大汗却事倍功半的。

以上只是所需要的基本配置，如果你想具有专业的图形处理能力，最好还要再花些银子，添加如下配置：

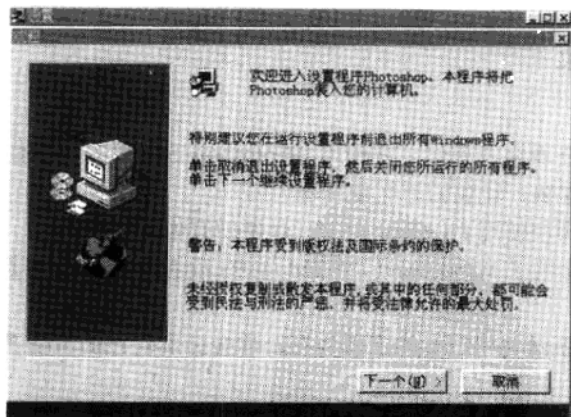
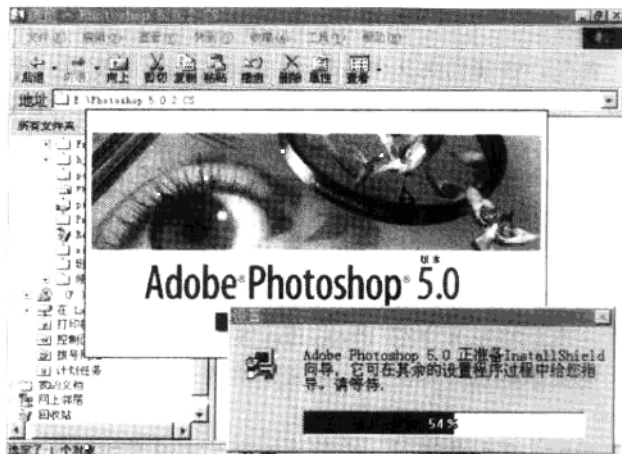
输入设备（如扫描仪、数码相机，数字摄像头）；

输出设备（如彩色喷墨打印机、热升华打印机、激光打印机）。

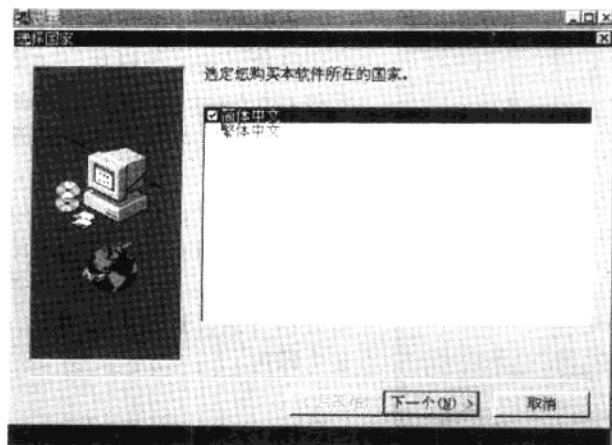
图形处理对硬件的要求比较高，CPU 速度越快，内存、硬盘空间越大，运行起来也就越迅速。

也许你已经不耐烦了，“我的机器可是 PII 的！”那么，我们就赶快安装吧。

① 迅速启动 Windows，将 Photoshop 5.0 中文版的光盘插入光驱（当然你也可以从网上下载，可要留心网络速度啊），在光盘的目录中找到并单击 Setup.exe 图标（现在的软件安装可真简单，找到 setup 一按就开始了），这时出现如右图所示的画面，表明 Photoshop 的安装程序启动了。

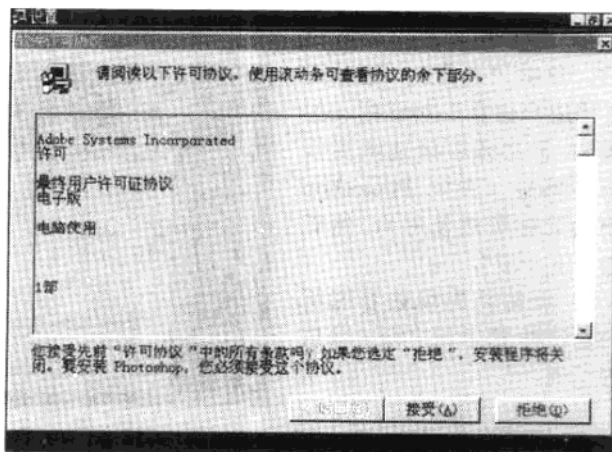


② 完成了初始化进程之后，进入了 Photoshop 5.0 的安装程序中，出现了如左图所示的“欢迎”对话框，仔细地阅读其中的内容，然后单击“下一步”就行了。

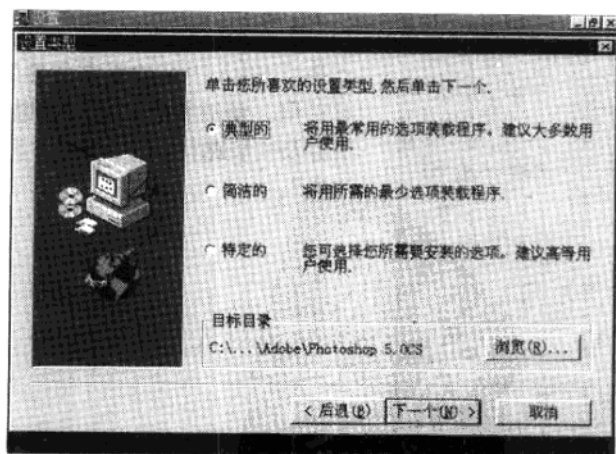


③ 这时出现了如左图所示的“选择国家”对话框，只要在“简体中文”旁边的复选框中打一个对号，再单击“下一步”就行了。

④ 这时将会出现一个如右图所示的“软件许可协议”对话框，如果想要继续安装 Photoshop 5.0，必须接受“许可协议”中的所有条款才行。接受吧，这么好的软件，有什么理由拒绝呢？

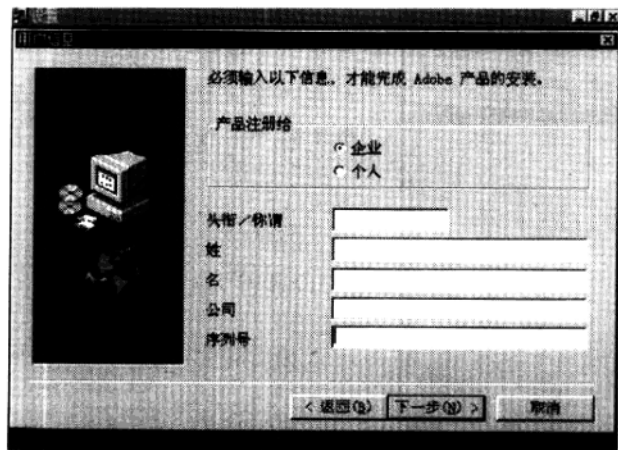


⑤ 单击“接受”，将进入“设置类型”对话框（如下图）。在这一对话框中，可以选择如下的三种安装方式：



典型的：这是建议大多数用户使用的默认设置类型，如果你不是专业的图像处理人员，只是想简单地学习一下，那么建议你选择这种安装方式。

简洁的：这种方式将仅仅安装 Photoshop 5.0 所必需的一些组件，如果你的硬盘空间不太多了，可以考虑这种设置类型。

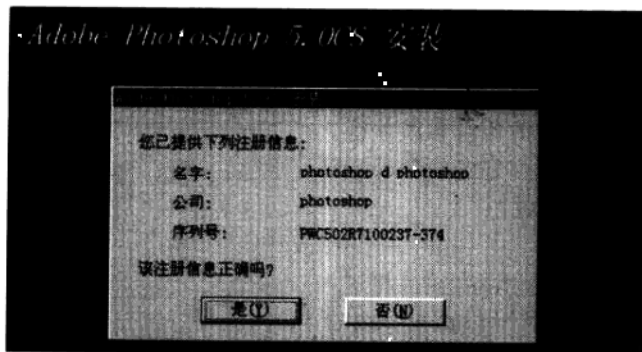


特定的：这种方式让你自己选择所需安装的组件，如果你对 Photoshop 5.0 比较在行的话，可以自己来筛选需要的组件。

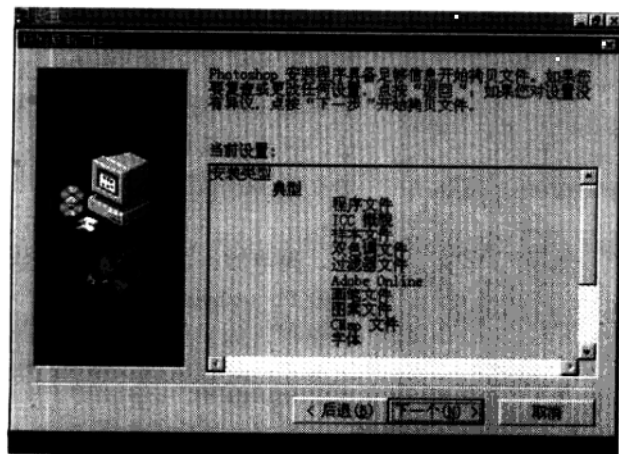
在这一对话框中，还可以指定 Photoshop 5.0 的安装路径。单击“浏览”，选择所需安装的目录，然后单击“下一步”即可。

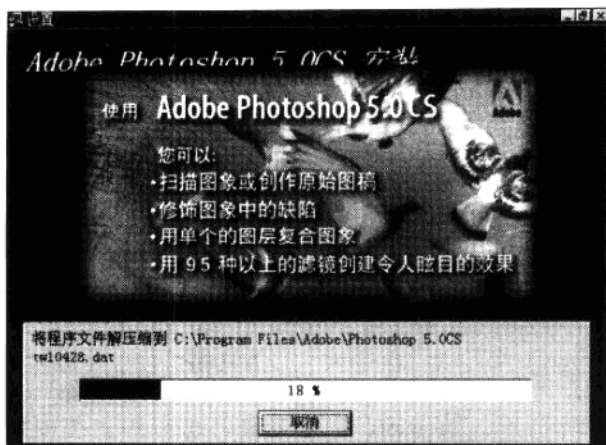
⑥ 选定安装方式与路径之后，单击“确定”，这时弹出了“用户信息”对话框（如上图），你必须正确地填写信息与序列号（否则 Photoshop 可不会让你贸然使用），然后单击“下一步”。

⑦ 此时将出现如右图所示的对话框，提示用户检验信息是否正确。

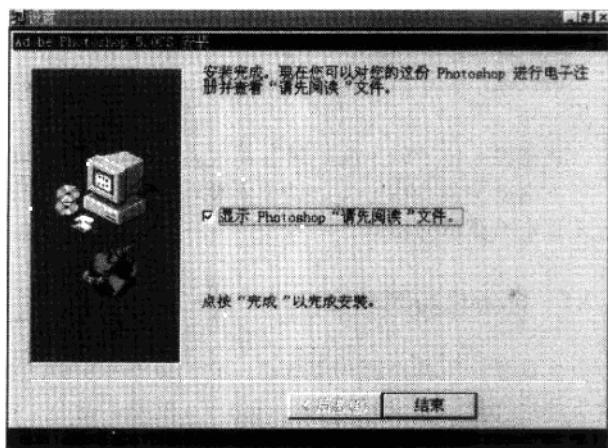


⑧ 检测无误之后，单击“是”，进入“开始复制文件”对话框，最后检查一遍待安装组件及安装路径，然后单击“下一步”。



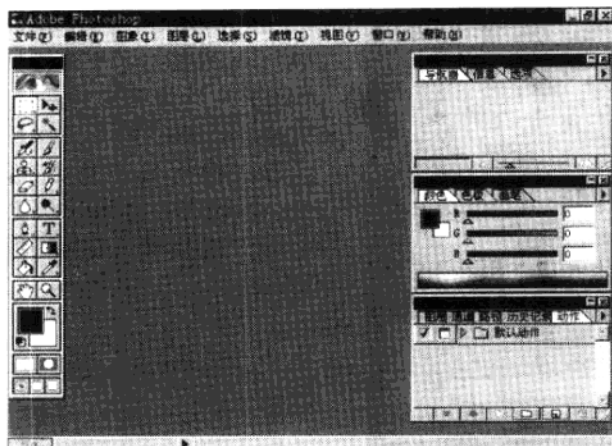


⑩ 安装完毕时，系统将会给出如右图所示的提示，单击“结束”即可完成安装，下面就可以启动 Photoshop 5.0 中文版啦！



1.2 Photoshop 5.0 的界面

在安装了 Photoshop 5.0 之后，你可以将它作为 Windows 的一个普通文件来启动，也可以通过打开“开始”菜单，选择“程序”下“Adobe”中“Photoshop 5.0CS”里的“Adobe Photoshop 5.0CS”进行启动（好长的路径啊）。由于今后的学习中经常要启动它，我们建议你在桌面上设一个快捷方式图标，以后只要单击它即可启动 Photoshop 5.0。怎么样，这个主意不错吧！赶快用鼠标把它拖到桌面上来吧。



现在就来启动 Photoshop 5.0, 让我们来看一下它的工作环境, 如左图所示。

从图上你可以清晰地看出, Photoshop 5.0 的主窗口主要由如下几部分组成:

标题栏与菜单栏: 位于最上方, 这是最能显出 Windows 使用方便特性的两个栏。

工具箱: 位于左边, 里面有丰富的工具, 它就像一套焊接工具, 可以焊出美丽的图像。

图像窗口: 在正中间, 被其余四个区域包围, 是编辑图像的办公区。

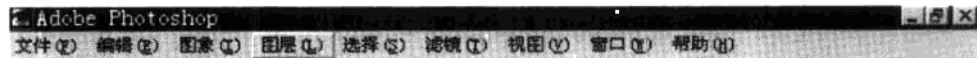
调板区: 位于右边, 它们调节各工具的使用, 调色板就仿佛遥控器一样, 用来控制颜色。

状态栏: 位于最下面, 最容易被人忽略, 可它却始终默默无闻地工作。

下面就分类介绍一下, 请你不要花太多时间, 现在只是与它们见个面, 交个朋友, 以后还有章节具体介绍呢。

1.2.1 标题栏与菜单栏

先认识一下标题栏与菜单栏, 它们位于主窗口的最上方 (如下图所示, 只有在标准模式下才这样显示), 构成 Photoshop 5.0 的基本命令。标题栏在最上面, 与一般的 Windows 标题栏一样。菜单栏在标题栏的下方, 其中共有九个菜单, 名字是相应的菜单按钮, 括号里是它的快捷键。



标题栏与菜单栏

(1) “文件”菜单: 这个菜单的主要作用是进行打开、保存、打印文件等操作, 这些都是进一步操作的基础。同时, 菜单里还有“预置”、“参数设置”等选项, 可以对 Photoshop 5.0 的设置进行调整。菜单里的“自动”命令, 可以对一个文件夹里的所有文件进行自动化处理。

(2) “编辑”菜单: 这里主要包括了对图像的粘贴、复制、大小调整等操作, 详细介绍见第二章。

(3) “图像”菜单: 这一菜单主要完成如下的操作: 选择图像的色彩模式, 改变与调整图像的色彩参数、大小及位置, 变换图像的角度等。

(4)“图层”菜单：“图层”是 Photoshop 5.0 中的一个重要工具，许多的处理效果是靠层的操作来实现的，这一菜单提供了有关层的基本操作。

(5)“选择”菜单：此菜单是有关 Photoshop 5.0 中选择一部分图像，以便进一步操作的工作菜单。

(6)“滤镜”菜单：Photoshop 5.0 具有强大的图像处理能力，很关键的一点在于它拥有一套数十种出色的、独特的滤镜。利用众多的滤镜，可以制造出许许多多的艺术效果。要想熟练掌握 Photoshop 5.0 的使用技巧，必须学会灵活使用各种滤镜。只有这样才能自如地完成特殊效果的处理。因此，这一部分是本书的重点，在第五章中会详细介绍各滤镜的用法。

(7)“视图”菜单：这一菜单负责管理当前窗口的查看方式，包括边缘、路径、标尺、参考线及网格等的显示状态，它的作用是帮助你绘制与处理图像。

(8)“窗口”菜单：这一菜单管理隐藏或显示某些窗口，它就好像你手中的电视遥控器，想要显示什么画面全由你来控制。

(9)“帮助”菜单：这一菜单里就一些基本操作提供了帮助信息，如果需要查找某些内容，可选择“目录”里相应的项。

有关菜单栏中各菜单的具体用法在第二章中有详细介绍。

1.2.2 工具箱

工具箱一般位于窗口的左边，你也可以拖着它到处跑。它的全貌如右图所示。

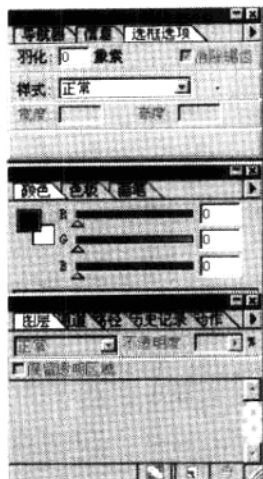


工具箱的主要作用是提供绘图与图像修改的一些工具。你仔细地观察它，会发现里面有许多可爱的小图标，像钢笔、铅笔、橡皮等。还有一些工具是隐藏的，你点按一些按钮右下角的黑色三角形，会跑出一排隐藏的按钮。将鼠标在按钮上停留片刻，屏幕上就会显示出它的名称。

熟练地运用工具箱，你就可以绘出美丽的图画。关于工具箱的具体用法我们将在第三章中详细地介绍，现在先对它说声再见吧。

1.2.3 调板

所谓“调板”，指的是浮动于右侧的一组窗口，如下页左上的图。



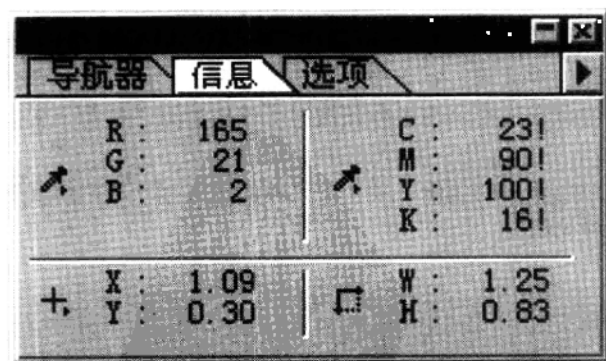
这一组调板是为了方便用户操作而设立的，可以利用“窗口”菜单显示和隐藏各个调板窗口。在 Photoshop 的初次启动时，一共会显示三个窗口，其中总共有 11 个可供管理的调板。以后，它们可以组合成为四组。

调板，顾名思义，有点像画家手中的调色板。利用它们可以调画笔颜色，可以调画笔大小，还可以调整图层、路径、

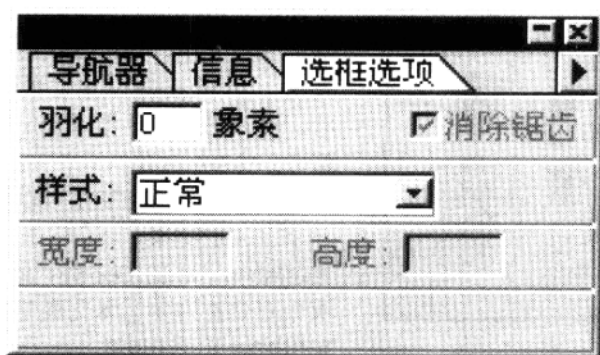
通道这些东西。这 11 个调板分别是：

1. “导航器”、“信息”、“选项”调板

①“导航器”调板：这一调板的中间为缩小的当前打开的图像，下面显示放大比例，并可以通过拖动三角形来调节比例大小。如右图所示。



②“信息”调板：这一调板如左图所示，可以显示出当前采样颜色的 RGB 数值，CMYK 数值，鼠标位置的 XY 坐标以及当前选择域的大小与角度，为你提供色彩信息与位置信息。

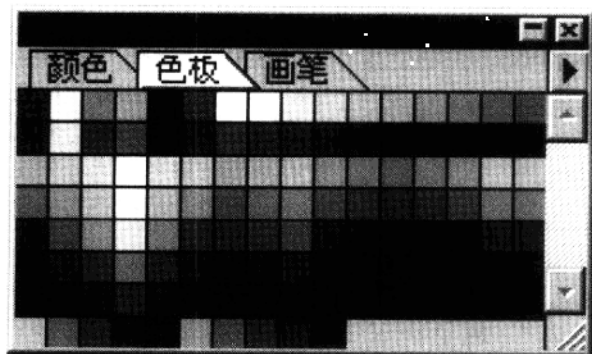
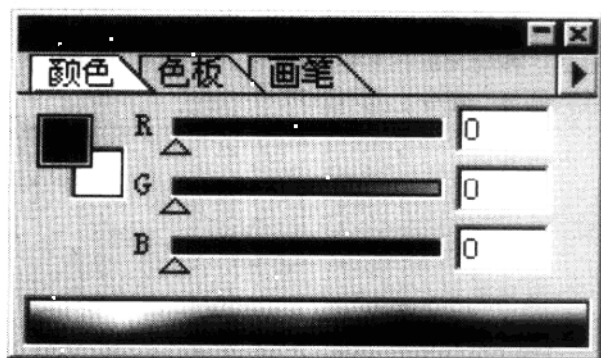


③ “选项”调板：这一调板实际上是为当前选择使用的工具提供信息，如左图所示，当前选择的是“选框”工具，因此显示的就是“选框选项”。

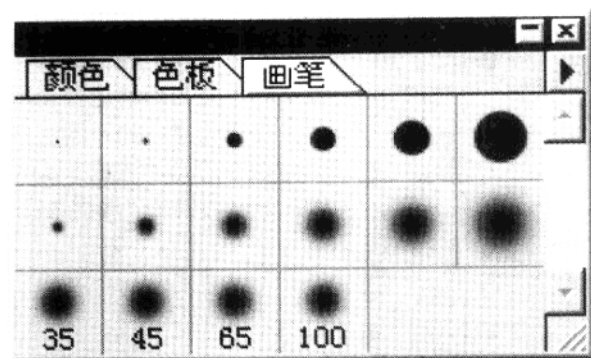
2. “颜色”、“色板”、“画笔”

调板

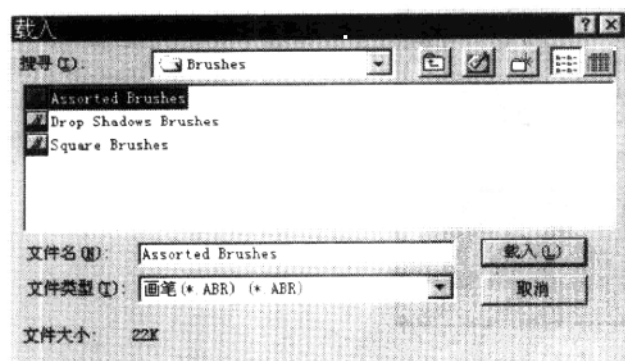
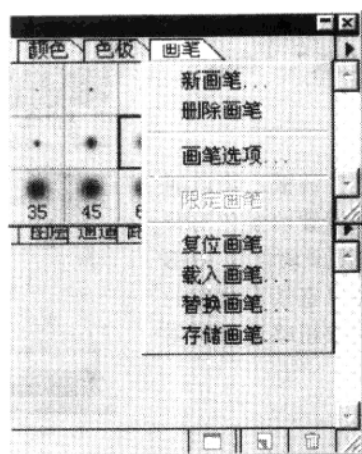
① “颜色”调板：可以通过这一调板来设置前景色与背景色，可以拖动滑块管理 RGB 参数值，也可以直接在底部的颜色条中单击来粗略选择所需的色彩。



② “色板”调板：在这一调板中提供了标准的 Windows256 色模式，如左图所示，这个调板像调色板一样，可以让你迅速地选择一种色彩作为前景色或背景色。



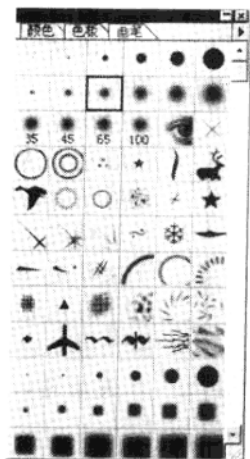
首先，用鼠标按住窗口右上方的三角形按钮，弹出下拉式菜单，拖动鼠标在其中选择“载入画笔”命令，如右图所示。



③“画笔”调板：“画笔”调板如左图所示，用它管理笔刷的大小、形状、软硬程度等。可以双击你想要的形状，在弹出的对话框中设定参数。

画笔的一大功能是可以做出标尺的效果。实际上，Photoshop 5.0 的 Goodies 文件夹中存储有许多艺术化画笔，可以按如下方法加载。

然后，选择“Photoshop 5.0”中的“Goodies”目录下的“Brushes”文件夹，里面已经存有三种画笔模式，如左图所示，可以分三次将它们全部载入。



此时再看画笔的调板，会发现增加了许多形形色色的画笔，如左图所示。这些画笔与我们平日里见到的画笔截然不同，它可以有各种形状。从这一点你已经看到 Photoshop 5.0 的强大功能了吧？

有了众多的画笔，你可以用它们勾画出许多用通常的绘画手段难以完成的图形，如右图所示。有关的具体操作将在后面的第三章中进行详细的介绍。



3. “图层”、“通道”、“路径”、“历史记录”、“动作”调板

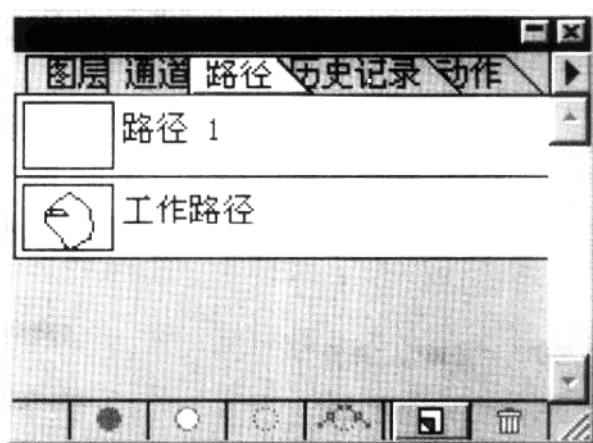


① “图层”调板：“图层”调板如左图所示，用来显示目前图像中层的内容与信息并进行处理。图层的下方从下到上依次列出了图像中的从背景到最上面的层。所谓层，实际上是指不同的图像，Photoshop 允许你将多张图重叠放在一起，每一张图像在一个层上。你可以调节层的透明度等，必要时还可以将两个层或多个层合并。



②“通道”调板：它与“图层”调板相似，用来显示目前图像中每个通道的内容与信息，并进行处理。所谓通道，有颜色通道与 Alpha 通道之分。颜色通道的名称与数量由图像的色彩模式决定。在左图中，由于文件是 RGB 模式，因此有三个颜色通道：红、绿、蓝。最上面是它们混合后的通道，有关通道，后面有详细的介绍。

③“路径”调板：“路径”调板的作用是显示目前的路径的建立以及编辑工作。所谓路径，实际上是你用工具箱中的钢笔工具绘出的形状，但是这个钢笔工具可不像平时用的钢笔那么好使。你如果不掌握方法的话，它就不会听你的话



④“历史记录”调板：这一调板是 Photoshop 5.0 较以前版本新增的，它可以记录对一个文件处理的所有过程，如果你对自己的操作不满意，可以后退到许多步以前重新进行处理。而且后退之后，仍然可以回到原来的操作效果。这一调板可以当作一剂“后悔药”来使用。