

校新  
訂纂

隱元全集

索引

新纂校訂隱元全集 索引

一九七九年十月一日 印刷  
一九七九年十月十九日 発行

揃定価 七五、〇〇〇円

編・著者 平久保 章

発行者 田中 孝雄

発行所

株式会社 開明書院

東京都豊島区巣鴨一・二七・二

電話 ○三(九四五)三六六一(代)

振替 東京九一八〇〇三四

印刷 伊藤 印刷  
製本 伊藤 印刷  
辻本製本所

3315-0082-1108

凡例

一、索引を冠首索引・准冠首索引・總索引の三部に分けた。

冠首索引は、「源流頌・頌古・法語・答垂詔・啓・書問・詩偈・題贊（自贊を含む）・小佛事の一部・雜著」の書出しの部分を集め、五十音順に排列したものである。

准冠首索引は、「入院・開堂・上堂・小參・機縁・代古・拈古・入室・小佛事の一部」の書出しに續く最初の語句、例えば

○至山門云從上已來閑門破戸一時八字打開了也……（入院）

○開壇結納上堂師云十方同聚會個個學無爲……（上堂）

○冬至小參云臯陰剝盡一陽來……（小參）

○僧間狗子還有佛性也無……（機縁）

等のうち、傍縁を施した部分を集めて、五十音順に排列したものである。

總索引は、人名・佛菩薩名・地名・寺社名・書名その他の諸項目を集めて、五十音順に排列したものである。

一、日本の人名・地名は別として、漢字の読み方は文法的音韻によらず、すべて普通の發普通りにし、また「ヰ・ヱ・ヲ」は「イ・エ・オ」「ヂ・ヅ」は「ジ・ズ」にした。

一、漢字は一音を先きに長音・二音を後にし、濁音・半濁音は清音の後に排列した。字音の同じものは畫數順に、畫數の同じものは適宜に排列した。

一、字音には漢字もあれば吳音もあるので、漢音・吳音に關係なく検出できるようだ、冠首索引・准冠首索引については、首字字畫索引を付しておいた。

一、冠首索引のうち、詩偈は第一句を載せ、第一句の同じものは第二句まで載せておいた。詩偈以外のものは二十字以内にとどめ、

括弧内に項目名（歴流類・頃古・法語など）を記入しておいた。詩偈には項目名を記入しなかった。

准冠首索引のうち、上堂以外にはすべて項目名（小參・機縁・代古など）を記入しておいた。

一、總索引については、次のようにした。

- (1) 項目をさらに小項目にわける場合、小項目は二字分下げて記しておいた。小項目は底本のものを載せることにしたが、特に長いものについては、底本以外のものを採用した場合がある。

小項目のうち、「上堂・小參・詩偈」以外は、括弧内に項目名（頃古・法語・題贊など）を記入しておいた。なお小項目は、一頁順に排列しておいた。

- (2) 中國の地名・古名のうち、元代以前に出でてくるものには括弧中に後世の省名を記入し、明・清時代に出でてくるものには省・府・縣名を記入しておいた。日本の地名・寺院名には國名、時に郡名を記入しておいた。(註、地名・寺院名のうち、今後の調査に俟つべく、省・府・縣名ないし國名を記入しなかつたものもある。)

一、索引に用いた記號は、次の通りである。

#### 〔冠首索引・准冠首索引の場合〕

○ 「頭註参照」の意を示す。

「」 『普照國師廣錄』の書出しの部分が底本と異なっているものを示す。

…… 「以下省略」の意を示す。

#### 總索引の場合

○ 「頭註参照」の意を示す。

— 「同じ項目のくりかえし」を示す。

「を見よ」の意を示す。

〔〕 「編者のつけた項目名」を示す。



可永以五畫六木方片分文夫不父廿内天中

我國的社會主義改造運動，已經完成。我們現在所要進行的，是進一步地推進社會主義的生產關係，進一步地推進社會主義的上層建築，進一步地推進社會主義的文化建設，進一步地推進社會主義的政治建設，進一步地推進社會主義的經濟建設。

出	左	乍	四	只	弘	功	吉	玄	玉	去	丘	甘	回	禾
巽	艮	离	震	乾	坎	艮	离	巽	艮	离	坎	艮	巽	禾
九	一	三	二	四	五	七	六	八	九	十	十一	十二	十三	十四
上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上
巽	艮	离	巽	乾	坎	艮	离	巽	艮	离	坎	艮	巽	禾

夙自寺耳字死至此在再 西光好向江扣亘

半年同 竹池地托多吒艸早全先舌 如汝

戒改我何伽延 七 老列有妾名牟忙別伏百

如上圖所示，當我們將  $\text{P}_k$  設為  $\text{P}_k = \frac{1}{2}$  時， $\text{P}_{k+1}$  將會是  $\text{P}_{k+1} = \frac{1}{2}$ 。這意味著在  $k+1$  步之後，所有  $\text{P}_i$  值都將會是  $\frac{1}{2}$ ，即  $\text{P}_1 = \text{P}_2 = \dots = \text{P}_n = \frac{1}{2}$ 。

谷劫孝更忤吾言見形君劬忻究狂汲求含

13. 10. 1991  
14. 10. 1991  
15. 10. 1991  
16. 10. 1991  
17. 10. 1991  
18. 10. 1991  
19. 10. 1991  
20. 10. 1991  
21. 10. 1991  
22. 10. 1991  
23. 10. 1991  
24. 10. 1991  
25. 10. 1991  
26. 10. 1991  
27. 10. 1991  
28. 10. 1991  
29. 10. 1991  
30. 10. 1991

吹迅身杖成功住秀志孜作坐 沙佐汨告克

1000	100	10	1	0.1	0.01	0.001	0.0001	0.00001	0.000001	0.0000001	0.00000001	0.000000001
1000	100	10	1	0.1	0.01	0.001	0.0001	0.00001	0.000001	0.0000001	0.00000001	0.000000001
1000	100	10	1	0.1	0.01	0.001	0.0001	0.00001	0.000001	0.0000001	0.00000001	0.000000001
1000	100	10	1	0.1	0.01	0.001	0.0001	0.00001	0.000001	0.0000001	0.00000001	0.000000001
1000	100	10	1	0.1	0.01	0.001	0.0001	0.00001	0.000001	0.0000001	0.00000001	0.000000001

佛 扶 把 那 投 兔 杜 弟 呈 沈 扭 男 村 足 宋 走 折 赤  
龜 叠 穴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴

於	炎	雨	易	依	阿	八	良	李	余	沒	妙	每	忘	芒	拋	別
二	一	三	二	三	二	三	一	二	三	一	二	三	一	二	三	一
二	一	三	二	三	二	三	一	二	三	一	二	三	一	二	三	一

枉花臥怪(怪)僵居季奇岸岩京金呼屈空狗虎

性所叔宗受柱舍直事兒枝始采坤忽幸固孤  
哭哭哭哭哭哭哭哭哭哭

法步返並秉拂怖非泛拍杯波念拮咄東到的  
允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、  
允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、允、

九  
書

和洽林兩來杏夜門物孟固明奉抱放

A scatter plot showing the relationship between the number of species ( $S$ ) on the x-axis and the number of individuals ( $N$ ) on the y-axis. The x-axis ranges from 0 to 100 with increments of 10. The y-axis ranges from 0 to 1000 with increments of 100. Data points are plotted as open circles, showing a positive correlation where  $N$  increases as  $S$  increases. A solid diagonal line represents the 1:1 relationship.

指常昭春俊唤秋重首若研拾持祇食

洞度亭剝貞帝珍迢挑俗卽相前洗星是甚信  
火火雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷雷  
元

而味益集眉茅炮勉屏風負品昆眉美衲南突  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
元

夏家恩翁冤烟宴烏氤股倚晏  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
三三三三三三二二〇九九三三  
元元元元元元元元元元元元元元元元元元  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

耕悟個原娟迺桂俱恭胸宮逆耆氣起格害海  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三  
元元元元元元元元元元元元元元元元元元  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

候袖修酒借婆茲時師殺座根骨魁高航浩  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三  
元元元元元元元元元元元元元元元元元元  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

破能涅特凍唐倒桃島哲剔庭挺追茶退孫送  
龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜龜

狼 烈 凌 料 留 迷 眠 埋 蚌 茫 峰 紛 浮 痘 被 般 悅 馬  
一 二 三 一 二 三 一 二 三 一 二 三 一 二 三 一 二 三

毫國細做斬彩遼寂執售終從處淳莊遣將祥  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

清紹猶商常條淨深推寂設接雪船專曹爽  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

捺堆脫淡探逐頂鳥烏陳通撥偷途逗陶透  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

堂貪得捨晚麥梅婆捨貧敏閉閑竟哺蒲逢訪  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

梵望密莫梵野(楚)惟悠欲理梁峻聊連鹵  
一一一一一一一一一一一一一一一一一一

開	開	寒	喝	渴	割	畫	開	踟	黃	援	越	雲	逸	幾	爲	惡
三	五	六	七	五	五	三	三	三	二	一	一	一	四	五	四	三
三	五	六	七	五	五	三	三	三	二	一	一	一	四	五	四	三

喜 喚 貴 梓 畿 菊 捺 嘉 駁 距 欽 樂 禪 琴 廣 景 結 虛 湖 潤

森進啞焦掌衆就須殘散衆策犀最渾黑絳皓  
三毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛  
毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛

尋隋盛樓惺善付象尊短單填智着超

十三畫

意愛勞揀量降陽開彝報棒補苴餅  
四二一語三言六六七言五言四言  
三三三三三三三三三三三三三三

携傾碩愚照極經腳→脚  
三三四三三三三三三三三三三三  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○

庭肅堅柳試詩資獅歲載嗟業做構跨源鉢溪  
吾望堅堯元堯天圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓

殿傳電鼎著達滄楚僂勢瑞新慎照聖詳  
六六六六六六六六六六六六六六六六六六

葉楊搖與遊滅陸蜂微裨萬頓飯當道沿塔  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三

落 犀 脣  
十四畫

竭 膜 銀 疑 漢 赫 嘉 蓋 (蓋)  
維 遠

三 一 二 三 五 六 七 三 三 三 三 三 三 三  
四 五 一 二 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

誠 翠 圖 畫 聚 莊 韶 詂 種 慈 風 際 摧 敗 僥 語  
六 五 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

天 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三  
六 五 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

漠 頗 銅 滴 嫣 肇 團 端 車 態 對 臺 像 蒼 俗 說 截 精  
六 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

邑 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三  
六 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

熊 蒙 摸 綿 夢 滿 践 貌 凤 輔 碧 閨 福 閩 摆 鼻  
六 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

邑 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生  
六 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

遙 瑤 榴 緑 屢 摟 運 瑞 鳴 慧 鴉 衡 (衡)  
十五畫

動 蹤 啟 磡 億 緣 閱 開 慧 鴉 衡 (衡)  
三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三  
六 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

醉誰數請趣實膝齒暫殺邀靠廣賢劍潔稽慶  
若毛兵毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛

撥髮熱德撲(擗)落撞噴踏徹痛潮調彈談聰瘦脣節  
奔允公允

錯錫樹儒邊嶼雲諸僅頭錐濁隨選戰靜醒空。三十六卷二十八

賴 輸 默 頻 瓢 霧 濃 墾 獨 燈 蕩 觀 雕 築 擔 擇 諦  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

十七

雍 檻 擐 霜 燥 聽 禪 雖 濟 聲 趣 鍼 縱 醅 闌 謂 燦 薩  
毛 四 三 五 六 七 二 三 七 八 九 一 二 三 交 七 一

十八

十九