



新思路 新材料 新题型
YUE DU TI WANG

高二语文 阅读题王

主编 王俊鸣



山西教育出版社

- ◆ 依据语文新教材
- ◆ 精选阅读新材料
- ◆ 设计阅读新题型
- ◆ 培养阅读新思维

新思路 新材料 新题型

高二语文 阅读题王

主编 编者 王俊鸣 王石国 法屏轩
徐延 薛健康



山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

阅读题王. 高二语文/王俊鸣著. —太原: 山西教育出版社, 2002. 1

ISBN 7-5440-2130-0

I. 阅… II. 王… III. 语文课—阅读教学—高中—
教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 23567 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

晋阳光明印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 1 版山西第 3 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 13.375

字数: 325 千字 印数: 20001—30000 册

定价: 15.00 元

阅读题王总目

阅读题王·中考英语

阅读题王·高考英语

阅读题王·初一英语

阅读题王·初二英语

阅读题王·初三英语

阅读题王·高一英语

阅读题王·高二英语

阅读题王·高三英语

阅读题王·中考语文

阅读题王·高考语文

阅读题王·初一语文

阅读题王·初二语文

阅读题王·初三语文

阅读题王·高一语文

阅读题王·高二语文

- | | |
|------|-----|
| 丛书策划 | 王宇鸿 |
| 责任编辑 | 刘立平 |
| 复审 | 原琳 |
| 终审 | 王宇鸿 |
| 封面设计 | 薛菲 |
| 印装监制 | 贾永胜 |

作者简介

王俊鸣 北京十二中特级教师，享受“政府特殊津贴”专家，全国先进工作者。在长期的教学实践和理论研究中，形成了自己的教学理论和教学风格。他提倡以思维论为核心，价值论、思维论、方法论三论统一的教学观。他认为，语文教学应该有一个综合的价值目标，思维训练必须贯穿语文的全过程，既校正价值的取向，又制约方法的选择，而教学方法本身也是成系统的、分层次的。他的教学方针是：承认差别，提倡个性，鼓励创造。主要著述有《为了使学生更聪明》、《关于议论文写作的几个问题》、《关于记叙文写作的几个问题》、《听说能力的研究与训练》、《优秀作文的成功途径》、《通向大学之路》、《写作与说话》、《请你一起学作文》等。



策划人语

“阅读题王”语文系列共8种,是为了配合中学语文阅读教学而编写的。它根据新修订的中学语文教学大纲和中学语文教材的要求,选取与课文相近的文质兼美的文章,扩充阅读面,进行训练,以进一步提高学生的阅读能力。

丛书根据中学生的学习实际,按年级分类编排。高二分册设“现代文阅读”、“文言文阅读”、“文学作品阅读”等单元,每个单元又包括“阅读概说”和“强化训练”两部分。“阅读概说”介绍必要的阅读知识、行之有效的阅读程序、准确高效的阅读“招数”,如果中学生朋友深入理解了这些程序和方法,就能为完成训练打下坚实的基础。“强化训练”根据教学实际和考试方向,选取课外文章设题训练,在试题多样的基础上,加大简答、填空、判断等题型的比例,以适应考试改革的要求。丛书选文精美,不仅具有很高的训练价值,而且可以给同学们阅读的愉悦和美感。

——拥有“阅读题王”,素质扶摇直上。

新思路 新材料 新题型

阅读题王

- ◆ 依据最新教学大纲
构建阅读新体例
- ◆ 按照语文教学单元
精选阅读新材料
- ◆ 适应应试命题趋势
设计阅读新题型

ISBN 7-5440-2130-0



9 787544 021302 >

ISBN 7-5440-2130-0

G · 1872 定价: 15.00 元

目 录



第一单元 现代文阅读

● 阅读概说	1
● 社会科学之部	21
(一) “思想者”的迷惘	21
(二) 野趣	23
(三) 精·气·神	25
(四) “境界”说	27
(五) 说“史”	31
(六) 提倡大散文	33
(七) 谈“文化热”	35
(八) 时代与改革	39
(九) 新技术革命	41
(一〇) 关于摊文化	43
(一一) 新诗的进步	47
(一二) 刘子翬	50
(一三) 《贝多芬传》序	53
(一四) 小说的随意性与规定性	56
(一五) 黄宗羲与《明儒学案》	59
(一六) 以长时间远距离的姿态检讨历史	62
(一七) 司马迁精神的启示	66
(一八) 并非是对椅子的考证	68
(一九) 文学是瓶酒	71

(二〇) 阅读理解程式图说	74
(二一) 言意之辨与“形象思维”及其他	77
(二二) 文学的数学	80
(二三) 《宋诗选注》序	82
(二四) 情感与理智	85
(二五) 仓颉造字说	87
(二六) 文徵明的书风	89
(二七) 辩证法和形而上学	91

● 自然科学之部

(一) 宇宙大爆炸	93
(二) 关于睡梦的研究	95
(三) 太空帆船	97
(四) 自杀性基因疗法	98
(五) 搜寻“地外生命”	100
(六) 微型生态系统	102
(七) 涂写新装置	104
(八) 肿瘤生物治疗	105
(九) 神经生长因子	107
(一〇) 神经纤维	109
(一一) 新一代抗蛇毒药物	110
(一二) 威尔逊云室	112
(一三) 鸟学歌唱	113
(一四) 英正在研究复制人脑的芯片	115
(一五) 人类质量谈	117
(一六) 澳星 B 的发射	119
(一七) 真空微电子器件	120

(一八) 超核武器	121
(一九) 鸟的认路本领	124
(二〇) 中微子通讯	126
答案解说	128

第二单元 文言文阅读

● 阅读概说	142
● 史序训练之部	157
(一) 晋侯赏从亡者	157
(二) 宓子贱	159
(三) 善学	161
(四) 韩信	163
(五) 汲黯	166
(六) 张仪	168
(七) 张汤	171
(八) 盖宽饶	173
(九) 来歙	175
(一〇) 马援	178
(一一) 梁鸿	181
(一二) 范滂	184
(一三) 常林	186
(一四) 满宠	189
(一五) 陆逊	192
(一六) 潘濬	194
(一七) 王衍	197

(一八) 桓伊	200
(一九) 褚玠	203
(二〇) 杨大眼	206
(二一) 王进	208
(二二) 李士谦	211
(二三) 安禄山	213
(二四) 董仲舒	216
(二五) 赵普	219
(二六) 岳飞	221
(二七) 高皇后	224
(二八) 方孝孺	226
(二九) 曾国藩	229

○

● 单元训练之部	232
----------------	-----

训练一	232
训练二	245
训练三	258
训练四	273
答案解说	287

○

第三单元 文学作品阅读

● 阅读概说	302
--------------	-----

● 散文小说之部	308
----------------	-----

(一) 鹰友	308
(二) 回忆王老师	311

(三) 珊瑚	313
(四) 达摩洞下	315
(五) 《往事》十四	317
(六) 巴黎	320
(七) 瞿塘峡	322
(八) 陶然的春夜	324
(九) 谈生命	327
(一〇) 寄小读者	329
(一一) 陶公祠的菊花	331
(一二) 废墟	334
(一三) 云冈一片云	335
(一四) 北海银滩	337
(一五) 四川火锅	339
(一六) 藏根草	342
(一七) 飞	344
(一八) 送春	346
(一九) 临终关怀	349
(二〇) 老人	351
(二一) 永远的蝴蝶	354
(二二) 半张纸	355
(二三) 家庭女教师	358
(二四) 多活一小时	360

● 诗歌词曲之部

(一) 无衣	363
(二) 别歌	364
(三) 蒿里行	365

(四) 行行重行行	365
(五) 望洞庭湖呈张丞相	366
(六) 寒食 (二首)	367
(七) 月夜	369
(八) 登岳阳楼	370
(九) 送李端	371
(一〇) 塞下曲	371
(一一) 玉楼春	372
(一二) 晓霁	373
(一三) 浣溪沙	373
(一四) 春日	374
(一五) 送苏子由监筠州酒税	374
(一六) 临江仙	375
(一七) 破阵子	376
(一八) 赠防江卒	377
(一九) 双调·沽美酒兼太平令	378
(二〇) 金陵怀古	379
(二一) 声声慢	380
(二二) 木兰花	380
(二三) 雪	382
(二四) 率真	383
(二五) 口供	384
(二六) 秋天的梦	385
(二七) 狱中题壁	386
(二八) 第一站	387
(二九) 盼望	389
(三〇) 浪	390
礁石	390

· MU LU

(三一) 珠和觅珠人	391
(三二) 金龙禅寺	393
(三三) 西里西亚的纺织工人	394
(三四) 我爱..... ..	396
(三五) 美国民歌一首	397
答案解说	399





第一单元

现代文阅读

【阅读概说】

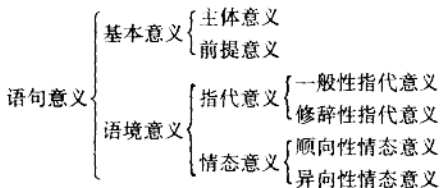
现代文阅读是一种综合的能力。为了说明的方便，我们把这种能力分成四级：理解语句，把握文章，分析文章，鉴赏、评价。实际上，这几个方面是互相联系的，很难截然分开。所以，在说明中或有所交叉，也在所难免。

一、语句的含义和理解语意的方略

在这一节里讲两个内容，一是语句意义的内涵，一是理解语句意义的方略。

（一）语句意义的内涵

理解语句的意义，是进一步把握文章的整体意义、进行分析评价的基础，而语句的意义是复杂的，可以从不同层次、不同角度去分析：





语句的“基本意义”就是它的字面意义，是由组成语句的词语的理性意义加上词语之间的语法意义构成的。比如：“空气很新鲜。”这句话的基本意义等于“空气”、“很”、“新鲜”三个词的理性意义加上表修饰（“很”和“新鲜”之间）、表陈述（“空气”和“很新鲜”之间）的语法意义。有时候，语句的基本意义中除了主体意义外，还含有一种“前提意义”。比如：“妇女们带着浑水，又坐到她们的小船上去了。”“妇女们坐到小船上去了”，就是这句话的“主体意义”，而除此之外，这个句子还包含着（传递了）这样的信息：“妇女们原来就坐在她们的小船上。”这个信息就是这个句子的“前提意义”，也就是“妇女们带着浑水，又坐到她们的小船上去了”的前提。

一进入交际过程，语句就获得了“语境”，因而意义也往往就变得复杂起来。首先，语句的内容变得具体起来。比如：“他们昨天去书店了”这句话，脱离了具体语境，它就只有字面意义，抽象的意义；而一进入交际过程，“他们”、“昨天”、“书店”等就都有了具体所指，而且在不同交际场合它们的所指还会不同；就连“去”字实际上也会有不同的内容：是“一起”去了一家书店，还是分头“去”了不同书店？是步行“去”，骑自行车“去”，还是坐机动车“去”这样的具体内容就是语句的“指代意义”。

一般性语句的“指代意义”跟它的“字面意义”是具体与抽象、个别与一般的关系。交际中还常用种种修辞格，构成修辞性语句。修辞性语句的“指代意义”与它们的“字面意义”关系要更复杂一些。请看下面的句子。

就这样，这清空而又坚实的木屐声音，一夜又一夜地、从我的乱石嶙峋的思路上踏过；一声一声，一步一步地替我踏出了一条坚实平坦的大道，把我从黑暗送到黎明！（冰心《一只木屐》）

这里，“清空而又坚实的木屐声音”代指日本劳动者的脚步；“乱石嶙峋的思路”、“一条坚实平坦的大道”喻指“我”当时的思想变化状况；整个句子是说日本劳动者使“我”受到教育，受到鼓舞，在苦难、黑暗的现实中看到了光明，看到了希望。在这个句子中，“指代意义”与“字面意义”是“相关”关系、“相似”关系。

再比如：

蔡子民（元培）先生一到上海，《晨报》就据国闻社电报郑重地发



表他的谈话，而且加以按语，以为当为历年潜心研究与冷眼观察之结果，大足昭示国人，且为知识阶级所注意也。

我很疑心那是胡适之先生的谈话，国闻社的电码有些错误了。

（《鲁迅全集》第三卷 256 页）

事实是，蔡元培 1926 年 2 月 3 日由欧洲回抵上海，对国闻社记者发表关于国内政治教育等问题的谈话，说“对政制赞可联省自治。对学生界现象极不满。谓现实问题，固应解决，尤须有人埋头研究，以规将来”等等，这与胡适的主张相似，鲁迅是不赞成的。但因为鲁迅和蔡是多年的朋友，说话要委婉一点，留一点面子，所以说“疑心”如何如何。这句话的具体指代意义与它的字面意义也是一种“相关”关系，这是具有逻辑推断关系的相关。

一时众人来了，探春故问：“何事？”凤姐笑道：“因丢一件东西，连日访察不出人来，恐怕旁人赖这些女孩子们，所以大家搜一搜，使人去疑儿。倒是洗净他们的好法了。”探春笑道：“我们的丫头，自然都是些贼，我就是头一个窝主。既如此，先来搜我的箱柜，他们所偷了来的，都交给我藏着呢。”说着，便命丫鬟们把箱一齐打开……”

（《红楼梦》第 74 回）

这是“惑奸谗抄检大观园”中的一小节。探春的话，都是反语，它的“指代意义”与“字面意义”是正相反的关系。

“指代意义”是“语境意义”的理性方面。语句在一定的语言环境中还常常带有“情态意义”，即隐含在语句中的情感、态度或意图指向，像“同情”、“感叹”、“赞扬”、“嘲笑”、“确认”、“估计”、“催促”、“请求”等等。艾青的《大堰河——我的保姆》中的第一节，那种看似平淡冷静的叙述背后，有对大堰河的思念和感激，有对社会黑暗的抗议，有对自己阶级的叛逆，这些就是语句的“情态意义”。再比如，《欧也妮·葛朗台》中有一段话，描写葛朗台太太为了保持做母亲的尊严而拒绝葛朗台的施舍，然后作者有一个慨叹：“这种伟大真是白费！”这句话，既有对葛朗台太太的赞叹和同情，又有对葛朗台为人的讽刺。这就构成了语句的多义性。这种多义性，就包括着理性意义和情态意义。

“情态意义”有时和语句的理性意义是一致的，我们管它叫“顺向性情态意义”，上面说的两个例子都是如此。而有时语句的“情态意义”跟它的