

民國叢書

第二編

· 49 ·

文化 · 教育 · 體育類

中國報學史

中國近代之報業

上海新聞事業之史的發展

戈公振著

趙君豪著

胡道靜著

上海書店

胡道靜著

上海新聞事業之中的發展

本書據上海通志館1935年版影印

上海市政志館期刊目錄

第一年分類目錄	發刊詞	地文：上海的紀時 上海的氣溫 上海的風 上海的風 上海的雲霧	公共租界：上海公共租界的發端 上海英美租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	法租界：上海法租界的搖籃時期 上海法租界的長成時期	上海法租界的發展時期 上海法租界的多事時期（上） 交：小刀會與太平天國時代的上海外交 大鬧公堂案	外
收回會審公辦交涉 融：上海的銅元 上海的內匯銀行 上海的錢莊 上海的儲蓄機關 工 業：上海華商紡紗業 社會事業：上海的定期刊物 錄：風土編輯善大廟 大上海核心的完成	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終
注租界：上海法租界的多事時期（下） 法公華局內各機關的沿革 法租界市政沿革 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終	融：上海銀在元明時代 法租界公用事業沿革 上海縣在清代 上海縣在民國時代 上海市政的分治時期 上海英租界在太平 天國時代 上海英美租界的合併時期 上海公共租界華商開會的始終

第一年
期刊彙
訂本尙
存三四
十冊，每
冊價洋
伍元，郵
費加一。
第二年
彙訂本
需要者
須先向
本館預
定，每冊
大洋伍
元，郵費
加一。

上海市通志館
期刊抽印本

上海新聞事業之史的發展

目 錄

一 報紙的始創(一八五〇—一八九四)	一
(1) 外僑報紙的先導	一
(2) 華文報紙的始創	一
(3) 教會報的影響	二
(4) 新聞業周遭的壓力	三
(5) 新聞人的生活 and 待遇	五
二 憲政運動(一八九五—一九二一)	七
(1) 政黨報紙的初現	七
(2) 人民言論的發達	八
(3) 閱報者程度的進步	一〇
(4) 報界慶祝立憲大會	一一
三 民族革命(一九〇二—一九二一)	一二

(1) 蘇報案	一三
---------	----

(2) 報律的起源	二九
-----------	----

A 大清報律的制定	二九
-----------	----

B 公共租界印刷附律的開始提出	三〇
-----------------	----

(3) 上海日報公會的組織	三一
---------------	----

(4) 新聞消息的進步	三五
-------------	----

(5) 中國報界俱進會的成立和特別大會	三六
---------------------	----

(6) 政權開放與言論自由	三九
---------------	----

四 洪憲時期(一九一三—一九一六)	三九
-------------------	----

(1) 言論界的厄運	三九
------------	----

(2) 帝制公開演進時上海報界的情況	四一
--------------------	----

A 假時報案	四二
--------	----

B 上海亞細亞報案	四二
-----------	----

C 反袁報	四三
-------	----

D 對於洪憲紀元的反抗	四四
-------------	----

(3) 善後的措施……………四五

五 歐戰時期（一九三一—一九一九）……………四六

(1) 國際宣傳戰在上海……………四六

(2) 德文報紙勢力的消滅……………四七

(3) 紙張的恐慌……………四七

(4) 歐亞電訊網的構成……………四八

(5) 全國報界聯合會成立……………五〇

六 五四運動（一九一九）……………五二

(1) 拒刊日商廣告……………五二

(2) 新文化運動與報紙副刊……………五四

(3) 公共租界印刷附律案……………五四

(4) 法租界的印刷律……………五八

(5) 小報的長成……………五九

七 五卅慘案（一九二五）……………六一

(1) 上海報紙和五卅慘案的關係……………六一

(2) 上海報界的恥辱	六三
(3) 工學報和國貨報	六五
(4) 帝國主義者新聞政策的潰滅	六六
(5) 印刷附律的消滅	
八 國民革命(一九二七)	六八
(1) 從黑暗轉到光明	六八
(2) 裁制外報的猖獗	六九
(3) 對外宣傳機關的活躍	七〇
(4) 報業的托拉斯化及其反應	七一
九 最近的進展(一九三四)	七二
(1) 報業教育的發達	七二
A 聖約翰大學報學系	七三
B 南方大學報學系及報學專修科	七三
C 光華大學報學系	七三
D 國民大學報學系	七三

E 復旦大學新聞學系	七四
F 滬江大學商學院新聞學科	七四
G 國立上海商學院新聞專修科	七五
H 民治新聞專科學校	七五
I 申報新聞函授學校	七五
(2) 報學研究的組合	七五
A 上海報學社	七五
B 密梭里大學新聞學院同學會上海分會	七六
C 復旦大學新聞學會	七七
D 中國新聞學會	七八
E 記者座談會	八〇
F 中國文化建設協會新聞事業委員會	八三
(3) 雜誌的盛行	八四
(4) 晚報的成功	八五
(5) 紙面新聞之勁敵	八八

上海新聞事業之史的發展

一 報紙的始創

(1) 外僑報紙的先導

上海開港後的第七年，一八五〇年即清道光三十年英國僑民發行北華捷報，(North-China Herald) 開始為本地造成第一種新聞紙。捷報「第一號中所載的是一百五十七個僑滬外人的名單，並且愉快地報告着美國海船「望海號」(Sea Watch) 到岸的消息。」一八六七年，同治六年美僑的第一種新聞紙「上海通信」(Shanghai News Letter) 出現，它的任務是專載商船運輸的消息，和美國人來華的名單。² 這些事實，就是說明了上海能夠有和開始有現代新聞紙的原因：當年外僑遠適異域，在東方的一個不同文化的地域上造成了他們的新社會，在這個團結之間，就少不了一種新聞紙來做鏈索，何況他們是從久已有了現代新聞紙的國家裏來的呢。但是這種舉動的目的乃至效果，都祇是只限於外人的，因為外人辦報紙，不過要做僑民間呼應的機關，而中國人也從不去理睬這種新刊物，依舊過着他們封建時代的文化生活。

(2) 華文報紙的始創

1. G. Lanning and S. Couling: The History of Shanghai, p. 406.
2. Thomas M. H. Chap: Foreign Press in China, p. 65.

但是這種外人在滬新聞事業，不久便打破中國的閉關了。

因為外僑和華人商業關係日益密切的緣故，便促進了上海華文報紙的產生。一八六一年清咸豐十一年北華捷報之發行者字林洋行另出一種「上海新報」，這便是上海華文報紙的起

始。上海新報的發刊啓事說：「大凡商賈貿易，貴乎信息流通。本行印此新報，所有一切國政軍情，市俗利弊，生意價值，船貨往來，無所不載。類如上海地方，五方雜處，爲商賈者，或以言語莫辨，或以音信無聞，此致買賣常有阻滯。觀此新報，即可知某行現有某貨，定於某日出售。……」這就是證明着上海的華文報紙的發動是由於外商推廣營業而起的了。

一八七二年同治十年英人美查創辦申報，同年上海新報消滅。一八八二年，英文字林報館發刊字林滬報。一八九三年光緒十九年英人丹福士等發起新聞報。在維新運動一八九五年即光緒二十一年以

前，申報、滬報、新聞報是上海報界的三株台柱。其間雖然還有幾種國人經營而托名外人的報紙，但都是不久就消滅，並且沒有獨立的精神留下來。

這時期上海華文報紙的特徵是：（一）都是外人經營的，當作和華人貿易之一種；（二）內容亦着重於商品的宣傳；（三）沒有中心主張，且不敢談政治。但是其效果却推進了中國的文化，奠定了上海新聞事業的基礎。

（3）教會報的影響

當外人商業勢力侵入上海時，基督教的勢力也一同擠了進來。在先，當十七世紀初年，舊教入中國時，因傳教的方法由上行下，故重在著書；此際新教來華，則由下行上，故重在辦新聞雜誌。在「上海新報」出版前四年，上海就有偉烈亞力主編的「六合叢談」出版；以後此類刊物更陸續不斷的出現，它們對於上海新聞事業的發展有着以下的各種意義：

(A) 中國的智識階級在那時候是完全没有創辦新聞業的觀念的；而西教士中，多有精通中國語文者，由於他們的倡導，中國報紙始能出現。最早的中文報章雜誌，不獨宗教性質的是西教士所編，即商業性質的亦非西教士助編不行，如上海新報所聘的主筆林樂知，就是著名的西教士；而申報的創辦人美查，據說也是英國教會的牧師，這是很可注意的。

(B) 教會報雖注重宗教宣傳，但都附載時事新聞。由於信教者的擴張，新聞的功效之觀念乃隨着宗教宣傳品深入於社會各方面。

(C) 教會報因對着各方面宣傳，所辦雜誌亦各各不同，有專給婦女讀的報，有專給兒童讀的報，有專談科學的雜誌。這也是促進戊戌政變後中國各科雜誌發達的一個原因。

(4) 新聞業周遭的壓力

4. 參看本期刊，第一年，p. 204.

5. 蔣國珍：中國新聞發達史，p. 17.

除開教會報外，當時辦報館者的目的，僅在牟利；做主筆的，也兢守着「省事」的信條。但是這新興的現代文化產物，依然遭到封建社會的痛惡與排擠。一八七七年三月二十八日光緒三年二月十四日申報的社評訴述它的痛苦說：『自申報創設一二年中，猶往往有登載報中之事，無論官場民間，爲本人所見，將與申報爲難。』可見那時候舉辦公開的報告的事業是怎麼樣的困難。

姚公鶴所著上海閒話，記載當日報界所遭官場及社會的反響很多，今彙錄其文於下：

昔左文襄在新疆，由胡雪岩介紹向洋商借款一千二百萬，滬上報紙頗有非難。原注光緒間上海不僅申報一家有匯報有益報又有中西文合刊之報左借款在前清光緒初年其時現存之報若干家是何報名或不可考然不止申報一家則可必也夫兵事借款，最爲非計，特彼時朝野上下，知

此者鮮。無論借者不明斯義，卽反對者亦祇知以中朝向外國貸款爲有失體面，直不過無的之矢，雙方均屬蒙昧而已。然文襄聞有反對者，卽大怒不止，故其與友人書，有「江浙無賴文人，以報館爲末路」之語。其輕視報界爲何如？惟當時並不以左之詆斥爲非者，蓋社會普通心理，認報紙爲朝報之變相，發行報紙爲賣朝報之一類。當時朝報爲塘報雜役之專業就邸鈔另印以出售於人舊時必以鑼隨行其舉動頗猥鄙而所傳消息亦不可盡信故社會輕之故每一報社之主筆訪員，均爲不名譽之職業，不僅官場仇視之，卽社會亦以搬弄是非輕薄之，宜文襄之因事大肆其譏評也。

英使郭嵩燾在倫敦畫像，爲彼國報紙所譏諷，申報載之，大費交涉。

江南提督譚碧理往來松滬，爲報紙所紀載，卽命人與報館交涉，不得登載，後又行文總督，大

肆詆誅

光緒七年十二月，江蘇學政黃某考試文童，於向例正場出圖之後，即行覆試，改爲正場之後，先行懸牌提覆，於正額之外，溢取若干名，俟提覆之後，再行出圖。申報著論譏之，以爲徒多周折。黃某閱報大怒，特發告示，令會審公廨張貼申報館前。

(5) 新聞人的生活待遇

現在人家譽記者的職業爲「無冕之王」，做主筆或記者的也都是有特殊的新聞學識的人。但在那封建文化和現代文化接觸的當兒，新聞事業尙是一種新興的職業，那時自然沒有專門的新聞學者，於是記者的職業，都是由文人去做，而當時優秀一點的文人都去投奔科舉之路，所以賸下來當報館記者的，不過是佯狂之士或者是落拓文人罷了。

同時，作爲商業營利手段的報館對於新聞人的待遇，也是非常儉約，前申報館記者雷瑄述該館尙在外人主辦時代的狀況說：

「當時申報房屋，本甚敝舊。惟西人辦公處，尙軒爽潔淨。若吾輩起居辦事之室，方廣不逾尋丈，光線甚暗，而寢處飲食便溺，悉在其中。冬則寒風砭骨，夏則熾熱如爐。最難堪者，臭蟲生殖之繁，到處蠕蠕，大堪驚異，往往終夜被擾，不能睡眠。

「館中例不供膳，每日三餐，或就食小飯肆，或命僕人購餐於市肆，攜回房中食之。所謂僕人

者，實卽館中司閤而兼充主筆房同人差遣奔走，並非專司其事之館役也。

「薪水按西歷發給，至豐者月不過銀幣四十元，餘則以次遞降，最低之數，祇有十餘元，而飯食茗點茶水洗衣羅髮與夫筆墨等等，無不取給於中。生涯之落寞，蓋無有甚於此者。」

這種情形，雖未必每個報館都這樣，但是設備上的簡陋，薪俸上的菲薄，大都是差不多的。至於新聞人的業餘生活如何呢？前新聞報主筆孫玉聲所著的報海前塵錄中，記載當年名主筆的軼事如下：

霧裏看花客錢斯伯、高昌寒食生何桂笙，皆曾任申報總編纂之職，二人皆嗜音律，各能歌崑曲，嘗互賞周鳳林徐介玉二伶……桂笙亦嗜京劇，與諸名伶相往還，日近不便入座視劇，每入後台諦聽之；遇佳處必擊節稱賞，越日爲文刊諸報中，使之頓增聲價。

縷馨仙史蔡爾康，邑之名廩生，無如文章憎命，秋闈屢荐不售，不得已乃投身報界……善飲酒，且好搏戰，中年時雅喜修飾，出必衣服麗都，遇宴會每徵花侑觴，至沈醉始已；以是北里名花，幾無有不識其人者。

夢晚生黃式權，平生最嗜觀劇，在申報任筆政時，嘗撥暇著有粉墨叢談行世，評隲生旦淨丑諸伶，至公主當。

這種生活本來是舊時代文人的習氣，但因他們的生活形態決定了他們的社會觀念，所以當他們總持報紙筆政的時期，新聞業總是停留在那新的形式舊的內容的階段內，沒有進展。

二 憲政運動

(一) 政黨報紙的初現

現代報紙剛在中國產生時，中國的社會政治尙停留在前一個階段裏，不能和這一種新興的文化產物相孚應。直到中國的社會政治起了變更後，新聞業始躍進於第二階段。

一八九四年

光緒二十年甲午

中日戰爭之役，中國大敗，顯露了滿清政府的腐敗無能，於是社會上的智識階級譁然起來，覺得非變法自強，不能圖存。政治團體開始出現，而爲吸收同志鼓吹主張的報紙也就經過編輯室印刷機廣播出來了。

此時活動得最有力的是康有爲，他組織強學會，主張維新政制。他的手段，一面去抓住皇帝，一面向士大夫階級中廣求同志，而辦報就是他活動的樞紐。強學會章程裏特地指明刊布報紙的方針：

『陳文恭公勸士閱邸報以知時務，林文忠公常譯澳門月報以覘敵情。近來津滬各報，取便推俗，語涉繁蕪，官譯新聞紙，外間未易購求。今之刊報，專錄中國時務，兼譯外洋新聞。凡於學術治術有關切要者，巨細畢登，會中事務附焉。』⁷

1. 舒新城：中國教育史料，第四冊，pp. 144—45.

根據此項方針，康氏於是在上海創辦強學會報，其內容迥非流行的報紙可比。但強學會被守舊派所忌，迫使停閉，該報亦隨之中止。康氏的學生黃遵憲、汪康年、梁啟超、麥孟華、徐勤等又在上海組織時務報，執筆者悉爲聲光炳然之士，所辦報紙，大受社會敬仰。新聞紙在社會上的地位陡然變易，上海閒話中記其事云：

「至戊戌維新，乃爲上海報界放一異彩。其時康南海有梁新會超以時務報提倡社會；社會之風尙既轉，而日報亦因之生色。加以添設之日報加多。政見上雖無爭執，而營業上頗有比較。暨平新黨當國，指一八九八年政治上之祕密日以揭破，前此賤視新聞業而設種種限制之習慣復悉數革除……」

(2) 人民言論的發達

康氏的政治運動，旋遭失敗，乃努力於在野運動；同時各地覺悟份子漸多，都拋棄科舉末道，從事於推進新社會的工作。當此時，學會風起雲湧，報章雜誌亦頓呈活躍之觀。張之洞勸學篇說：

「乙未一八九五年即光緒二十一年以後，志士文人，創開報館，廣譯洋報，參以博議。始於滬上，流衍於各省。內政外事學術皆有焉。雖論說純駁不一，要以擴見聞，長志氣，滌懷安之酖毒，破捫籥之瞽論。於是一孔之士，山澤之農，始知有神州；筐筭之吏，烟霧之儒，始知有時局，不可謂非有志四方之男子學問之一助也。」