

宋 錢仲陽 原著  
張 山 雷 箋正

上海衛生出版社

小兒藥證直訣箋正

附 閻氏 董氏 方論箋正

# 總目

## 小兒藥證直訣箋正

### 卷上

|          |    |
|----------|----|
| 脉證治法     | 一  |
| 一、小兒脉法   | 一  |
| 二、變蒸     | 二  |
| 三、五藏所主   | 七  |
| 四、五藏病    | 九  |
| 五、肝外感生風  | 一〇 |
| 六、肝熱     | 二  |
| 七、肺熱     | 三  |
| 八、肺盛復有風冷 | 三  |
| 九、肺虛熱    | 三  |
| 一〇、肺藏怯   | 三  |
| 二、心熱     | 四  |

|         |    |
|---------|----|
| 三、心實    | 五  |
| 三、腎虛    | 五  |
| 四、面上證   | 七  |
| 五、目內證   | 七  |
| 六、肝病勝肺  | 九  |
| 七、肺病勝肝  | 九  |
| 八、肝有風   | 一〇 |
| 九、肝有熱   | 一〇 |
| 一〇、肝有風甚 | 一〇 |
| 一、驚癇發搐  | 三  |
| 二、早晨發搐  | 三  |
| 三、日午發搐  | 四  |
| 四、日晚發搐  | 四  |
| 五、夜間發搐  | 五  |
| 六、傷風後發搐 | 五  |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 二七、傷食後發搐          | 二六 |
| 二六、百日內發搐          | 二六 |
| 二五、急驚             | 二七 |
| 二四、慢驚             | 二六 |
| 二三、五癰             | 二五 |
| 二二、瘡疹候            | 二三 |
| 二一、傷風             | 二七 |
| 二〇、傷風手足冷          | 二六 |
| 一九、傷風自利           | 二六 |
| 一八、傷風腹脹           | 二六 |
| 一七、傷風兼藏           | 二六 |
| 一六、傷風下後餘熱         | 二四 |
| 一五、傷寒瘡疹同異         | 二四 |
| 一四、初生三日內吐瀉壯熱      | 二三 |
| 一三、初生三日以上至十日吐瀉身溫涼 | 二三 |
| 一二、初生下吐           | 二三 |
| 一一、傷風吐瀉身溫         | 二四 |

|              |    |
|--------------|----|
| 四四、傷風吐瀉身熱    | 四四 |
| 四三、傷風吐瀉身涼    | 四四 |
| 四二、風溫潮熱壯熱相似  | 四五 |
| 四一、腎怯失音相似    | 四五 |
| 四〇、黃相似       | 四四 |
| 三九、夏秋吐瀉      | 四〇 |
| 三八、吐乳        | 四〇 |
| 三七、虛羸        | 四〇 |
| 三六、欬嗽        | 四〇 |
| 三五、諸疳        | 四〇 |
| 三四、胃氣不和      | 四〇 |
| 三三、胃冷虛       | 四〇 |
| 三二、積痛        | 四〇 |
| 三一、蟲痛（虛實腹痛附） | 四〇 |
| 三〇、蟲與癰相似     | 四〇 |
| 二九、氣不和       | 四〇 |
| 二八、食不消       | 四〇 |

|            |   |
|------------|---|
| 六、腹中有癖     | 五 |
| 六、虛實腹脹（腫附） | 五 |
| 六、喜汗       | 六 |
| 六、盜汗       | 六 |
| 六、夜啼       | 六 |
| 六、驚啼       | 六 |
| 六、弄舌       | 六 |
| 六、丹瘤       | 六 |
| 六、解顛       | 五 |
| 七、太陽虛汗     | 五 |
| 七、胃怯汗      | 六 |
| 七、胃啼       | 六 |
| 七、胎肥       | 六 |
| 七、胎怯       | 六 |
| 七、胎熱       | 六 |
| 七、急欲乳不能食   | 六 |
| 七、龜胸龜背     | 六 |

|          |   |
|----------|---|
| 六、腫病     | 六 |
| 六、五藏相勝輕重 | 六 |
| 六、雜病症    | 六 |
| 六、不治症    | 六 |

### 卷中

#### 記嘗所治病二十三證

|                |   |
|----------------|---|
| 一、李寺丞子三歲病搐     | 七 |
| 二、廣親王宅八使急搐     | 八 |
| 三、李司戶孫百日發搐     | 八 |
| 四、王氏子吐瀉慢驚      | 八 |
| 五、杜氏子五歲病嗽死證    | 八 |
| 六、轉運使李公孫八歲風寒喘嗽 | 八 |
| 七、張氏孫九歲病肺熱     | 八 |
| 八、陸親官十太尉瘡疹     | 八 |
| 九、五太尉墜鞦韆發驚搐    | 八 |
| 二、陸親宅一大王瘡疹     | 九 |
| 二、徐氏子三歲潮熱日西驚搐  | 九 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 三、朱監簿子五歲脾虛發熱    | 三  |
| 三、朱監簿子三歲心虛留熱    | 三  |
| 二、張氏三子自汗        | 九  |
| 一五、廣親宅五太尉伏熱吐瀉   | 九  |
| 一六、馮承務子五歲神性吐瀉壯熱 | 九  |
| 一七、廣親宮七太尉七歲吐瀉   | 九  |
| 一八、黃承務子二歲瀉後脾肺虛  | 九  |
| 一九、陸親宮十大王瘡疹     | 九  |
| 二〇、辛氏女子五歲蟲痛     | 九  |
| 二一、段齋郎子四歲嗽痰咯血   | 九  |
| 三、齊郎中子誤下太過      | 一〇 |
| 三、曹宣德子三歲傷食      | 一〇 |

卷下

諸方……………一〇一—一六三

|     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|
| 大青膏 | 涼驚圓   | 粉紅圓 | 又名溫驚圓 |
| 瀉青圓 | 地黃圓   | 瀉白散 | 又名瀉肺散 |
| 阿膠散 | 又名補肺散 | 導赤散 | 益黃散   |

|      |       |       |
|------|-------|-------|
| 瀉黃散  | 白朮散   | 塗頤法   |
| 浴體法  | 甘桔湯   | 安神圓   |
| 常歸湯  | 瀉心湯   | 生犀散   |
| 白餅子  | 又名玉餅子 | 枯蕒湯   |
| 五色圓  | 調中圓   | 塌氣圓   |
| 木香圓  | 胡黃連圓  | 蘭香散   |
| 白粉散  | 消積圓   | 安蟲散   |
| 紫霜圓  | 止汗散   | 香瓜圓   |
| 花火膏  | 白玉散   | 牛黃膏   |
| 牛黃圓  | 玉露散   | 又名甘露散 |
| 牛李膏  | 又名必勝膏 | 百祥圓   |
| 大惺惺圓 | 宣風散   | 一名南陽圓 |
| 蛇黃圓  | 小惺惺圓  | 麝香圓   |
| 小紅圓  | 三聖圓   | 銀砂圓   |
| 銀液圓  | 小黃圓   | 小青圓   |
| 辰砂圓  | 鎮心圓   | 鐵粉圓   |
| 軟金丹  | 剪刀股圓  | 金箔圓   |
|      | 桃枝圓   | 麝蟾圓   |
|      |       | 蟬花散   |

|        |       |       |
|--------|-------|-------|
| 鉤藤飲子   | 抱龍圓   | 豆卷散   |
| 龍腦散    | 虛風方   | 虛風又方  |
| 梔銀圓    | 牛黃膏   | 五福化毒丹 |
| 羌活膏    | 郁李仁圓  | 犀角圓   |
| 異功散    | 藿香散   | 如聖圓   |
| 白附子香連圓 | 豆蔻香連圓 | 小香連圓  |
| 二聖圓    | 沒石子圓  | 當歸散   |
| 溫白圓    | 豆蔻散   | 溫中圓   |
| 胡黃連麝香圓 | 大胡黃連圓 | 榆仁圓   |
| 大蘆薈圓   | 龍骨散   | 橘連圓   |
| 龍粉圓    | 香銀圓   | 金華散   |
| 安蟲圓    | 蕪荑散   | 膽礬圓   |
| 眞珠圓    | 消堅圓   | 百部圓   |
| 紫草散    | 秦朮散   | 地骨皮散  |
| 人參生犀散  | 三黃圓   | 天南星散  |
| 黃耆散    | 虎杖散   | 捻頭散   |
| 羊肝散    | 蟬蛻散   | 烏藥散   |

# 閻氏小兒方論箋正

## 治法

論十二條

## 藥方

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 升麻葛根湯 | 惺惺散     | 消毒散 |
| 黃柏膏   | 胡荽酒     | 四聖散 |
| 藍根散   | 治疹瘡倒靨黑陷 | 又方  |

## 附方

|      |       |      |
|------|-------|------|
| 二氣散  | 葶蘆圓   | 麻黃湯  |
| 生犀磨汁 | 大黃圓   | 使君子圓 |
| 青金丹  | 燒青圓   | 敗毒散  |
| 木瓜圓  | 青金丹   | 生犀散  |
| 大黃圓  | 鎮心圓   | 涼驚圓  |
| 獨活飲子 | 三黃散   | 人參散  |
| 檳榔散  | 黃耆散   | 地骨皮散 |
| 蘭香散  | 傳齒立效散 | 蚶皮丸  |

龍腦圓

甘露飲子

白虎湯

調肝散

治瘡疹入眼

又方治瘡疹入眼成翳

又方

治口瘡

治膿耳

梔鼓飲子

治蟲咬心痛欲絕

治脾胃虛寒吐瀉等病及治冷痰

治外腎腫硬成疝

鉤藤膏

魏香散

地黃散

治熱痢下血

菖蒲圓

雞頭圓

羚羊角圓

全蝎散

和中散

紫蘇子散

赤石脂散

柏墨散

至寶丹

紫雪

理中圓

五苓散

理中圓

金液丹

又方

青州白丸子

小柴胡湯

# 董氏小兒斑疹備急方論箋正

總論

藥方

升麻散

白虎湯

紫草散

抱龍圓

救生散

牛李膏

玳瑁散

利毒圓

如聖湯

甘露飲

神仙紫雪

調肝散

護目膏

胡荽酒

牛黃散

蛇蛻散

眞珠散

# 小兒藥證直訣箋正

宋

錢仲陽 原著  
張山雷 箋正

## 卷上 脉證治法

### 一、小兒脉法

脈亂不治。氣不和弦急。傷食沈緩。虛驚促急。風浮。冷沈細。

〔箋正〕小兒在三歲以內。脈極難辨。故古人以食指三關脈紋爲據。本節爲風關。中節爲氣關。指頭末節爲命關。自虎口直上。在指內側上廉。其脈紋僅見於風關一節。爲病最輕。若透至第二節氣關。爲病較重。若直透至第三節命關。則病必危重。多不可治。視指紋法。須以醫者左手。輕持兒掌。捺定其食指。而以右手大指頭第一節內側上廉側面。輕輕自兒指端向虎口推之。以察其紋之色澤形相。不可以指面正中之羅紋推其指紋。昔人謂羅紋有火。恐惹動兒熱。亦不可自其虎口向指頭推去。小兒血氣未定。向上一推。可使其紋暴長。直透關節。若辨紋之色。則紫者主內熱。紅者主身熱。青者爲驚。肝木動也。白者爲疳。脾土傷也。若見黑色。卽屬不治。紋以隱隱不露爲佳。顯明深色。病勢必重。間有彎曲之狀。



亦當以色澤辨之。通行書中繪成種種圖象。備盡奇形怪狀。多是臆說。殊不足據。此雖仲陽所未詳。然大略如此。差可取證。亦治幼者不可不知之法。至三歲以上。即當兼察其脉。小兒臂短。寸關尺三部不能容醫人三指。則以一指按定關部。而即以此指左右展轉。以兼察其尺寸兩部。浮沈遲數。大小長短。形勢主病。亦與大人無甚區別。但軀幹短小。呼吸促而脉至亦速。大率平人之一呼一吸。脉以七至或八至爲平。古必謂八至爲平。十至爲數。則稍爲言之太過。仲陽此節辨脉。當亦指三歲以上言之。脉亂者是正氣已散。故脉無定狀。大人得之。亦不可治。何論小兒。氣急則脉弦急。食傷則氣滯。故脉沈且緩。驚則氣浮。故脉爲之促急。促即促數之促。不必依脉經及傷寒論辨脉篇。定爲數中之一止。仲景傷寒論促脉四條。本無歇止之意。故炙甘草湯一條。以結與代對舉。一言其歇止之無定。一言其歇止之有定。並不以促與結對舉。可知仲師本旨。未嘗以促爲止。此高陽生之脉訣較勝於脉經者。風是外感。於脉當浮。冷爲裏寒。脉必沈細。雖寥寥數言。於寒熱虛實各證。固已得其大略。此外仲陽所未言者。皆當以大人脉理。推測求之可也。

## 二、變 蒸

小兒在母腹中。乃生骨氣。五藏六府。成而未全。自生之後。卽長骨脉。五藏六府之神智也。變者。易也。又生變蒸者。自內而長。自下而上。又身熱。故以生之日後三十二日一變。變每畢。卽情性有異於前。何者。長生府藏智意故也。何謂三十二日長骨添精神。人有三百六十五骨。除手足中四十五碎骨外。有三百二十數。自生下骨。一日十段而上之。十日百段。三十二日。計三百二十段。爲一遍。亦曰一蒸。骨之餘氣。自腦分入齦中。作三十二齒。而齒牙有不及三十二數者。由變不足其常也。或二十八日卽至長二十八齒。已下倣此。但不過三十二之數也。凡一周遍。乃發虛熱諸病。如是十周。則小蒸畢也。計三百二十日。生骨氣乃全而未壯也。故初三十二日一變。生腎生志。六十四日再變。生膀胱。其發耳與腮冷。腎與膀胱俱主於水。水數一。故先變生之。九十六日三變。生心喜。一百二十八日四變。生小腸。其發汗出而微驚。心爲火。火數二。一百六十日五變。生肝哭。一百九十二日六變。生膽。其發目不開而赤。肝主木。木數三。二百二十四日七變。生肺聲。二百五十六日八變。生大腸。其發膚熱而汗。或不汗。肺屬金。金數四。二百八十八日九變。生脾智。三百二十日十變。生胃。其發不食。腸痛而吐乳。脾與胃皆屬土。土數五。故第五次之蒸變應之。變蒸至此始全矣。此後乃齒生。能言。知喜怒。故云始全也。太倉云。氣入四肢。長碎骨。於十變後六十四日。長其經脉。手足受血。故手能持物。足能行立也。經云變且蒸。謂蒸畢而足一歲之日也。師曰。不汗而熱者。發其

汗。大吐者。微下。不可餘治。是以小兒須變蒸蛻齒者。如花之易苗。所謂不及三十二齒。由變之不及。齒當與變蒸相合也。年壯而視齒方明。

〔箋正〕變蒸之說。由來舊矣。外臺引崔氏。小兒生三十二日一變。六十四日再變。兼蒸。九十六日三變。

二百五十六日八變。又蒸。二百八十八日九變。三百二十日十變。又蒸。此小變蒸畢也。後六十四日又

蒸。千金作大蒸蒸後六十四日又一大蒸。蒸後百二十八日又一大蒸。此大小蒸都畢也。凡五百七十六日

乃成人。所以變蒸者。皆是榮其血脉。改其五藏。壽頤按、改字可疑。蓋是滋長之意。故一變畢。輒覺情態忽有異也。其變蒸

之候。令身熱脉亂汗出。目睛不明。微似欲驚。不乳哺。上唇頭小白泡起如珠子。耳冷。尻亦冷。此其診也。

單變小微。兼蒸小劇。先期四五日便發。發後亦四五日歇。凡蒸平者。五日而衰。遠至七日九日而衰。當

變蒸之時。慎不可療及灸刺。但和視之。若良久熱不已。可微與紫丸。熱歇便止。若於變蒸中加以天行

溫病。或非變蒸而得天行者。其診皆相似。唯耳及尻通熱。口上無白泡耳。當先服黑散以發其汗。熱當

歇。便就差。若猶不都除。乃與紫丸下之。紫丸黑散方附後巢氏病源謂小兒變蒸者。以長血氣也。變者生氣。蒸者

體熱。變蒸有輕重。其輕者。體熱而微驚。耳冷髓亦冷。上唇頭白泡起。微汗出。其重者。體壯熱而脉亂。或

汗或不汗。不欲食。食輒吐。變蒸之時。目白睛微赤。黑睛微白。變蒸之時。不欲驚動。弗令傍邊多人。變

蒸或早或晚。依時如法者少也。

餘與外台相近、千金方則言之尤詳、然大旨俱同、茲不備錄、以省繁冗、

顧案小兒變蒸發熱。誠不可謂之病。蓋

藏府筋骨漸以發育滋長。斯氣血運行之機。有時而生變化。大率體質孱弱者。變蒸之候較盛。氣粗身熱。食減汗多。或吐乳。或則渴飲。諸恙多具。此不當誤認外感。妄投發散。靜以俟之。一二日自然恢復原狀。若體旺者。則未必皆然。或一日半日。稍稍不甚活潑。其最健全者。且絕無此等狀態。古人計日而算。太覺呆板。萬不可泥。凡經此一度變蒸之後。聲音笑貌。舉止靈敏。皆進一步。其爲氣血增長。信而有徵。是以世俗共謂之長益智。仲陽此節。頗有語病。如謂兒在母腹。五藏六府成而未全。已非真理。又謂自下而上。第一次生腎膀胱。第二次生心小腸。則竟似達生之初。藏府原未完全。得無可駭。又謂水數一。火數二。木數三。金數四。土數五。則拘泥五行。執而不化。惟是宋金元明之世。譚醫之士。大都如此。固不必專責之仲陽一人。崔氏所謂榮其血脉。巢氏所謂以長血氣二語。最握其要。仲陽謂長骨脉五藏六府之神智。渾而言之。頗得圓相。病源謂變蒸之時。或早或晚。依時如法者少。蓋人之體質。萬有不齊。其理如是。凡論生理病理。古籍中多有以日計者。固亦略示以標準之意。而爲之解者。必俚指而數。作算博士。則呆讀古書。未免可哂。

附錄紫丸方

外臺引崔氏（外臺秘要三十五卷）

代赭 赤石脂各一兩

巴豆三十枚去心皮熬 杏仁五十枚去皮尖熬

右四味。搗代赭等二味爲末。巴豆杏仁別搗如膏。又內二味。合搗三千杵。自相和。若硬。入少蜜更搗。密器中盛封之。三十日兒服如麻子一丸。與少乳汁。令下喉。食頃後與少乳。勿令多。至日中當小下。熱除。若未全除。明旦更與一丸。百日兒服如小豆一丸。以此準量增減也。小兒夏月多熱。喜令發疹。二三日。輒一服甚佳。此丸無所不治。代赭須眞者。若不眞。以左顧牡蠣代之。忌猪肉蘆筍。壽頤按。巴豆入藥。古人皆曰熬。蓋其毒在油。熬黑以去其毒也。近世則研細。紙包壓淨油用之。尤佳。此是後人製法之巧於古人者。

附錄黑散方 外臺引崔氏（外臺秘要三十五卷）

麻黃一分去節

大黃一分

杏仁二分去皮尖熬令變色

右三味。先搗麻黃大黃爲散。杏仁別搗如脂。乃細細內散又搗。令調和訖。內密器中。一月兒服如小豆大一枚。以乳汁和服之。抱令得汗。汗出。溫粉粉之。勿使見風。百日兒服如棗核。以兒大小量之爲度。〔箋正〕此二方皆是古法。所服甚少。故不爲害。然溫病發熱。究非發表一法所可無投不利。此讀古書者。不可拘守成法者也。

### 三、五藏所主

心主驚。實則叫哭發熱。飲水而搖。

聚珍本作搖

虛則臥而悸動不安。

〔箋正〕兒之驚搐。多由稚陰未充。火升氣升。肝陽化風上炎。是卽西學之所謂血沖腦經病。故猝然而作。知覺運動頓失常度。古人不知有腦神經之功用。恆謂知覺運動皆心爲之主。遂以驚爲心病。壽頤則謂心陽太亢。氣火上升。亦與西學血沖腦經之理。同條共貫。所言病情病因。無甚歧異。但彼此立說。各道其道耳。叫哭發熱。渴飲抽搐。是爲火氣有餘之實症。治宜瀉火清心。并須鎮攝肝陽。以抑上升之氣火。則腦神經功用可復。若心液虛而臥寐中悸怯不安。則治宜養液甯神者也。

肝主風。實則目直大叫。呵欠項急頓悶。虛則咬牙多欠。氣熱則外生氣。溼則內生氣。

〔箋正〕肝藏合德於木。性情剛果。最易橫逆。肝陽既動。則火盛生風。是爲氣火太盛。內生之風。幼科急驚。陡然而發。皆屬肝病。目直大叫。亦卽氣血上沖。而腦神經受其激刺。故目定直視。不能旋轉。呵欠亦氣逆不下。升多降少之徵。項急卽瘰。直。亦腦神經病。不可以仲景瘰病之例。認作太陽。頓悶者。卽猝然悶絕。人事不知之狀。皆西學之所謂腦經病也。咬牙者。睡夢中齒牙軋軋作聲。有因於胃火太盛者。亦

有因於脾胃虛寒者。火盛屬實。慮其猝有急驚之變。脾寒屬虛。慮其將作慢驚。下文心熱條中。有咬牙一症。即是實熱。而此以爲肝虛。豈不自矛盾。氣熱則外生氣以下十一字。文義費解。蓋展轉傳寫。必有譌誤。此當闕疑。不可再爲塗附。

脾主困。實則困睡。身熱飲水。虛則吐瀉生風。

〔箋正〕困者。蓋言倦怠嗜臥之意。然脾主困三字。措辭殊覺不順。然今之蘇浙間俗語。謂睡眠曰困。乃字書所無之義。仲陽先世。系出吳越。或當時已有此諺。所謂實則困睡。確與吳越俗語相合。蓋脾熱則清陽不司布濩。故懶倦而多眠。身熱飲水。皆熱徵也。又脾爲溼困者。亦多眠睡。若脾虛且寒。則上吐下瀉。不司健運之職矣。脾虛而肝得乘之。侮其所不勝。則亦生風。即是慢驚。亦曰慢脾風。此非急投溫補脾腎不可者也。

肺主喘。實則悶亂喘促。有飲水者。有不飲水者。虛則哽氣。長出氣。

〔箋正〕肺主氣之出納。肺和則呼吸調和。肺病則氣之出納必病。故肺病主喘。肺實者。氣必閉窒而不調。則爲悶亂而喘急氣促。飲水者。肺家有熱。不飲水者。肺有水飲。故皆爲實證。虛則氣哽者。氣不及而抑塞。失其故常也。長出氣者。蓋以多呼少吸者言之。肺虛何疑。

腎主虛。無實也。惟瘡疹腎實。則變黑陷。

〔箋正〕腎主先天之真陰。其長成極遲。稚齡無慾念。腎陰未足可知。故兒科無腎實之病。古人之所謂瘡疹。即是痘瘡。痘瘡何以有腎實之症。則亦以相火之太熾。露而不藏使然。然腎火上炎。即是腎陰不濟。雖曰火盛爲實。却是陰液涸枯。故痘爲之焦黑而瀉陷。見機及早。急急大劑養水。救焚沃焦。或可挽回一二。稍遲必無及矣。

更當別虛實證。假如肺病又見肝證。咬牙多呵欠者易治。肝虛不能勝肺故也。若目直。大叫哭。項急頓悶者難治。蓋肺久病則虛冷。肝強實而反勝肺也。視病之新久虛實。虛則補母。實則瀉子。

〔箋正〕此則以五藏虛實。互相克賊者言之。一藏有病。而此藏所勝者。尙無盛旺之實症。則不致反受其侮。此藏尙可支持。否則不勝我者。氣逆既張。亦挾其銳厲而來陵我。其何以堪。然此特泛言其理耳。見症治症。不可一概而論。虛則補母。實則瀉子二語。雖曰古之恆言。其實不可泥死於古人句下。

## 四、五藏病

肝病。哭叫目直。呵欠頓悶項急。



心病。多叫哭驚悸。手足動搖。發熱飲水。

脾病。困睡泄瀉。不思飲食。

肺病。悶亂哽氣。長出氣。氣短喘息。

腎病。無精光。畏明。體骨重。

〔箋正〕此條五藏爲病。多上文所已言者。蓋閻氏所得仲陽之書。原非一本。以其大同小異而并存之。閻序自有明文。此蓋其重複之未削者耳。惟腎病一條。上文所無。畏明無精光。則以瞳神言之。目有真水。即屬腎陰。是以腎藏爲病。而目乃羞明。且無精彩。是爲虛證。正與上文腎無實症。互爲發明。體重骨重。則可與仲景少陰篇參看。是爲少陰虛寒見證。

## 五、肝外感生風

呵欠頓悶。口中氣熱。當發散。大青膏主之。若能食。飲水不止。當大黃圓微下之。餘不可下。

〔箋正〕此條標目。既曰外感生風。則是爲外風而言。然肝能生風。皆是內熱上盛所致。此內因之病。必不可誤認外感。此乃仲陽千慮之一失。呵欠者。氣火上升。即肝陽爲病之氣粗息高。頓悶者。猝然悶絕。