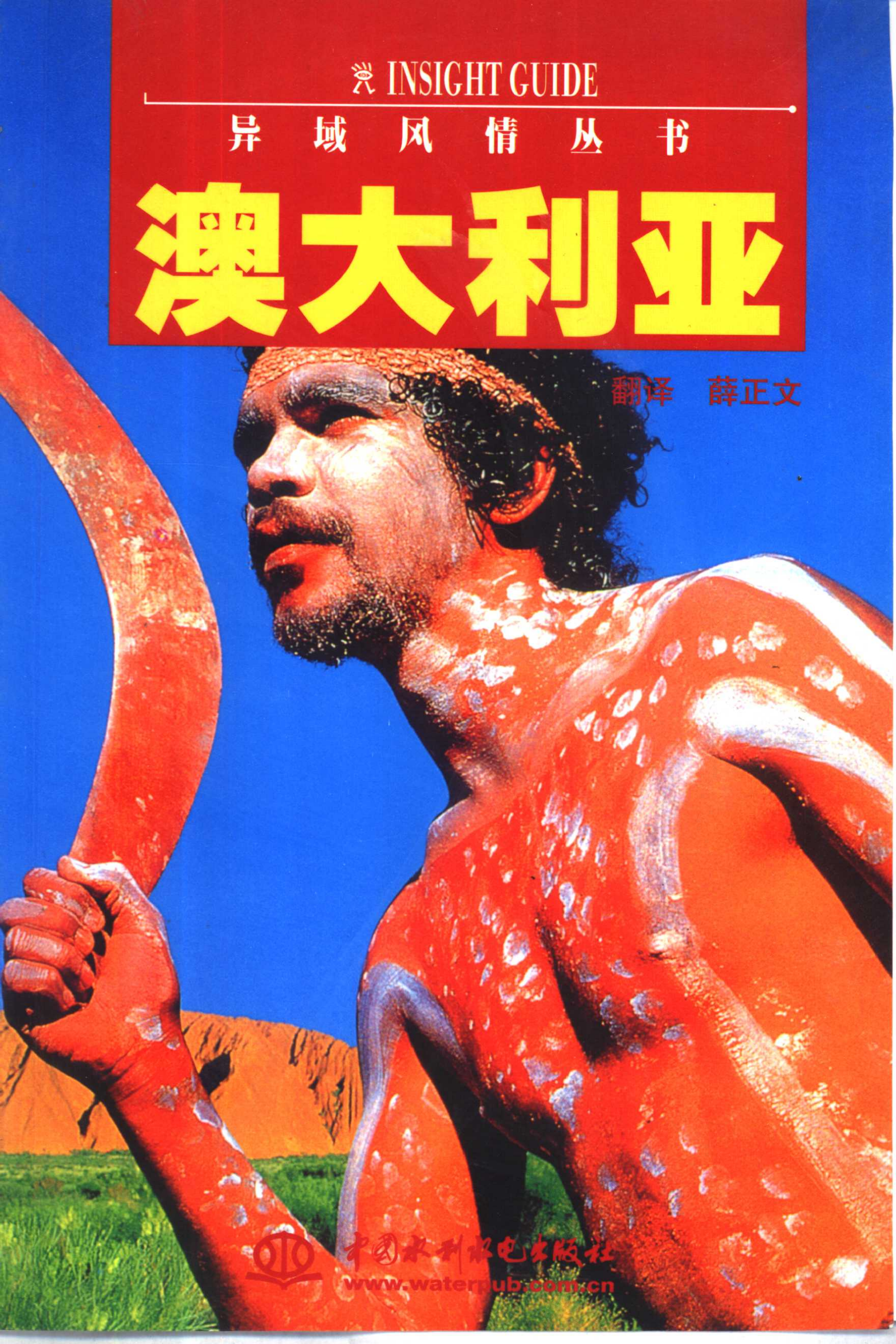
INSIGHT GUIDE

异域风情丛书

澳大利亚

翻译 薛正文



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

澳大利亚/新加坡 APA 出版公司编(Apa Publications GmbH & Co. Verlag KG Singapore Branch);薛正文译.—北京:中国水利水电出版社,2001.2
(异域风情丛书)
书名原文:Insight Guide Australia
ISBN 7-5084-0479-3

Ⅰ.澳… Ⅱ.①新… ②薛… Ⅲ.澳大利亚-概况 Ⅳ.K961.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86577 号

书　　名	**澳大利亚**
原　　著	APA Publications
译　　者	薛正文
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sale@waterpub.com.cn 电话:(010)63202266(总机)、68331835(发行部)
经　　售	全国各地新华书店
排　　版	海天计算机技术开发有限公司
印　　刷	涿州市星河印刷厂
规　　格	965×1270 毫米 32 开本 12.75 印张 751 千字
版　　次	2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月河北第一次印刷
印　　数	0001—5000 册
定　　价	**68.00** 元

INSIGHT GUIDE

异域风情丛书

澳大利亚

Project Editor: Jeffery Pike

Editorial Director: Brian Bell

APA PUBLICATIONS

翻译　薛正文

中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

本书介绍

导 言

《异域风情》是一套集历史、文化、地理等知识于一体的丛书。书中内容丰富、文笔优雅、信息完整。它全面地反映了各地的风光、民俗。本书由德国 APA 公司策划，已有英语、法语、德语等多种文本。

中国水利水电出版社取得中文版权，经过精心编辑，保持原书风格，隆重向国内读者推出。使您能了解世界，神游各国。

澳大利亚是一个幅员辽阔、飞速变化的国家，那里的旅游业已迅猛崛起。这些发展极有力地说明：为什么这本导游实用手册出版 13 年后还要第八次再版，以及为什么我们请了那么多的作家、研究人员和摄影家为这本大量增订的书供稿。

如何使用这本书

同所有实用导游手册一样，本书所综合的内容既高度信息化、有趣、文笔流畅，又有令人叹为观止的摄影报导图片，使我们能比较全面地了解这个国家及其文化和风土人情。

◆要了解今天的澳大利亚，我们需要了解一些澳大利亚的过去。第一部分介绍了该国的历史、在现代世界中的地位、文化、烹饪、体育传统、独具特色的野生动物。这些内容都由专家著述，栩栩如生地再现在本书权威性文章中。

◆各地风情的主要部分描述了全国各地所有值得观赏的景色。主要名胜地都已在彩色地图上用符号标出。

◆旅游提示部分为我们提供了气候、旅程、食宿、餐馆、商店、娱乐及赛事方面的信息。这些信息可在封面、封底折页上的索引迅速查到。

◆选用的照片（包括本版的 17 幅新照片）不仅仅展示了澳大利亚的地理、野生动物、建筑及历史，也传达了该国的许多理念和人民的日常生活。

撰稿人

这部新版本由**杰弗里·皮克**编辑。他是驻伦敦为多家报纸和杂志的自由撰稿记者和摄影家。他到过许多地方，用自己的经历来编辑旅游书、假日休闲杂志，以及写电视旅游节目编写脚本。

皮克大量参照了由**托尼·佩罗泰特**编辑的上一版《澳大利亚导游实用手册》。佩罗泰特是一位住在纽约的澳大利亚人，也是亚伯公司经验最丰富的编辑之一。以前的编辑还有**菲尔·贾勒特**、**戴维·麦戈尼格尔**和**约翰·博斯威克**，他们都是悉尼人，而且都遍游了所在的大陆。在前几版撰写过稿件的作家还有：**查里斯·珀金斯**、**克雷格·麦格雷戈**、**A. D. 艾尔德·芒戈·麦卡勒姆**和**莱斯利·特兰德**。

阿曼达·伯登出生在“新南威尔士州乡间”，在悉尼干了 10 年的新闻记者。她修订了悉尼市和新南威尔士州两章予以增订，而且写了关于悉尼博物馆的文章。

维多莉亚·基里亚科波罗斯（编写了墨尔本市和维多利亚州两章。她是澳大利亚新闻周刊《新闻报导》驻墨尔本记者。**阿曼达·格里斯特**（编写南澳大利亚一章）是位阿德莱德大学毕业生。他曾游遍家乡所在州的许多地方。

保尔·费伦（写昆士兰州和大堡礁地区两章的作家）是位航空和航空旅游的专题国际作家。

丹尼斯·苏尔兹（编写北部地方一章的作家）是位以达尔文市为题材的摄影记者。

维多利亚·劳理（编写西澳大利亚州一章的作家）是位在国外定居的英国人。她在澳大利亚西海岸定居，成为那里的新闻记者和播音员。

最后一位是**里克·伊芙斯**（编写塔斯马尼亚州一章的作家）。她是位塔西出生的摄影作家，定期为澳大利亚和海外的多种杂志提供报导和图片。

其他新作家是**罗伯特·梅恩**和**乔·罗洛**。梅恩曾撰写过澳大利亚酿酒业方面的章节。罗洛撰写墨尔本过去和现在的建筑。

旅游提示部分由**哈丽雅特·索尔兹伯里**编辑。资料已由我们的区域专家大量修新，劳拉·希克斯任本书校对和编制索引。

地图标示

- 国界
- 州界
- 国家公园
- 渡轮航线
- 机场
- 公共汽车站
- 停车场
- 旅客信息
- 邮局
- 教堂 / 遗址
- 清真寺
- 犹太教堂
- 城堡 / 遗址
- 考古地址
- 洞穴
- 旅游胜地

各地风情部分内的主要景点已加注彩色地图上的符号（如❶）。在各右手页的顶端都标有符号，以提示你在地图上要找的位置。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

悉尼邦迪海滩处的救生员

地图

澳大利亚 132
悉尼市中心 136
悉尼市周边环境 146
新南威尔士州 152
堪培拉市 182
墨尔本市 188
维多利亚州 202
阿德莱德市 220
南澳大利亚州 226
昆士兰州 240
布里斯班市 242
大堡礁地区 266
北部地方 274
珀斯市 294
西澳大利亚州 298
塔斯马尼亚州 316
霍巴特市 324

介绍

地球另一面的世界 15
澳大利亚的远古景色 19

历史

划时代的日子 22
五万年的梦幻时代 26
探险的航行 29
殖民地化与探险 35
黄金潮和丛林土匪 43
联邦制和两次世界大战 49
现代纪元 55

国民

澳大利亚城市人 67
丛林生活 72
多元文化的社会 75
今日土著人 81

特征

艺术 89
崇尚体育的国度 99
现代澳大利亚美食 106
独特的动植物 115

各地风情

介绍 131
悉尼及其周边地区 135
新南威尔士州 153
堪培拉市 181
墨尔本市 187
维多利亚州 201
南澳大利亚州 219
昆士兰州 241
大堡礁 265
北部地方 273
西澳大利亚州 293
塔斯马尼亚州 315

看澳大利亚的窗口

今昔融合的国度 96
200 年酿酒史 110
只在这里才能见到的奇异野生动物 122
悉尼实物展 140
古典建筑与现代建筑并存 196
世界上最大的生命群体 270

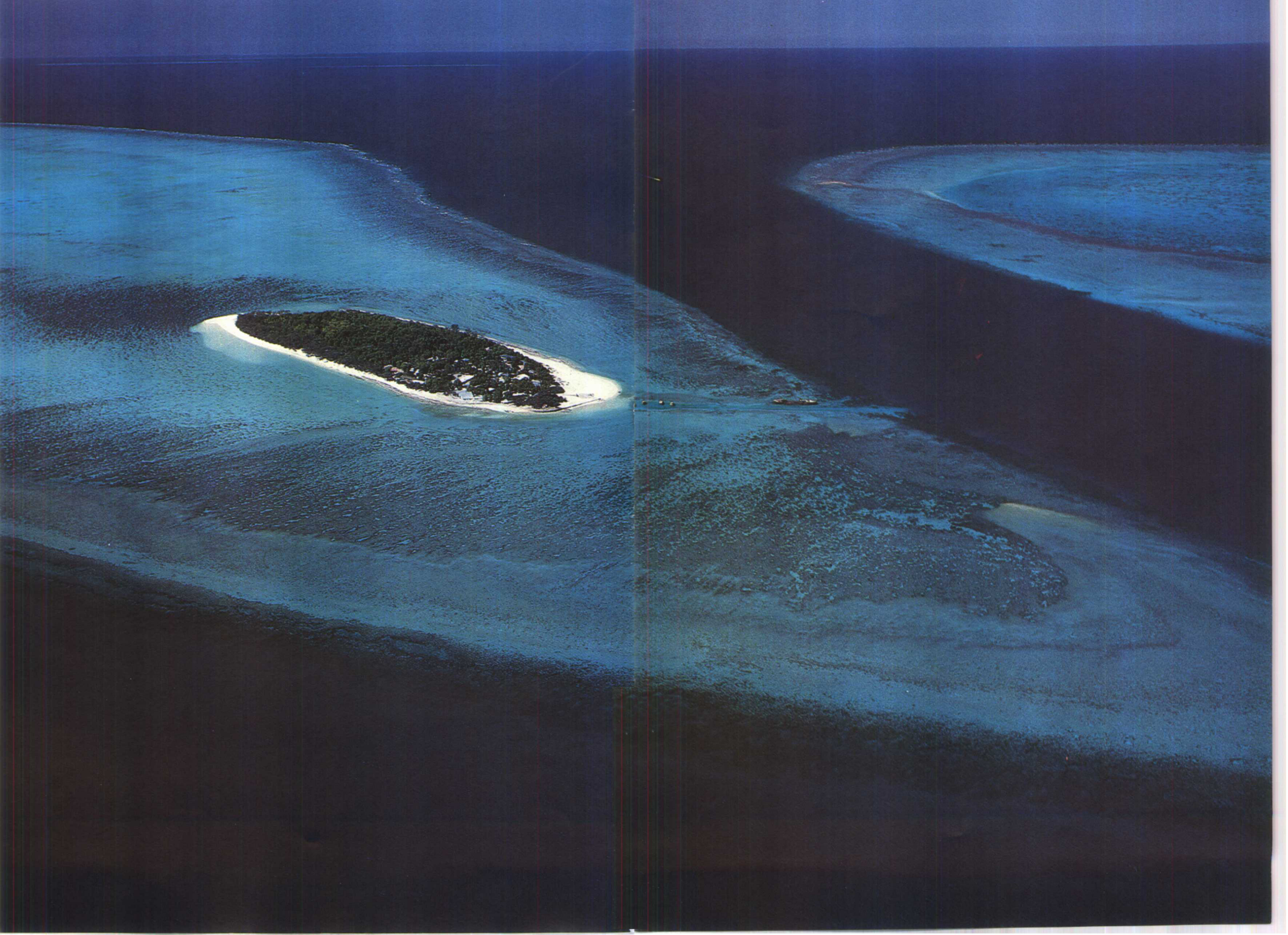
信息专栏

殖民地的旅游者 38
绿色的澳大利亚 61
丛林食品 109
海港漫游 144
亨特谷的葡萄酒业 156
太平洋上的两块瑰宝之地 160
节日的狂欢 222
弗雷泽岛 248
世界上最古老的雨林 256
大堡礁观光 269
土著人引导的旅游 289
古拉格半岛 322

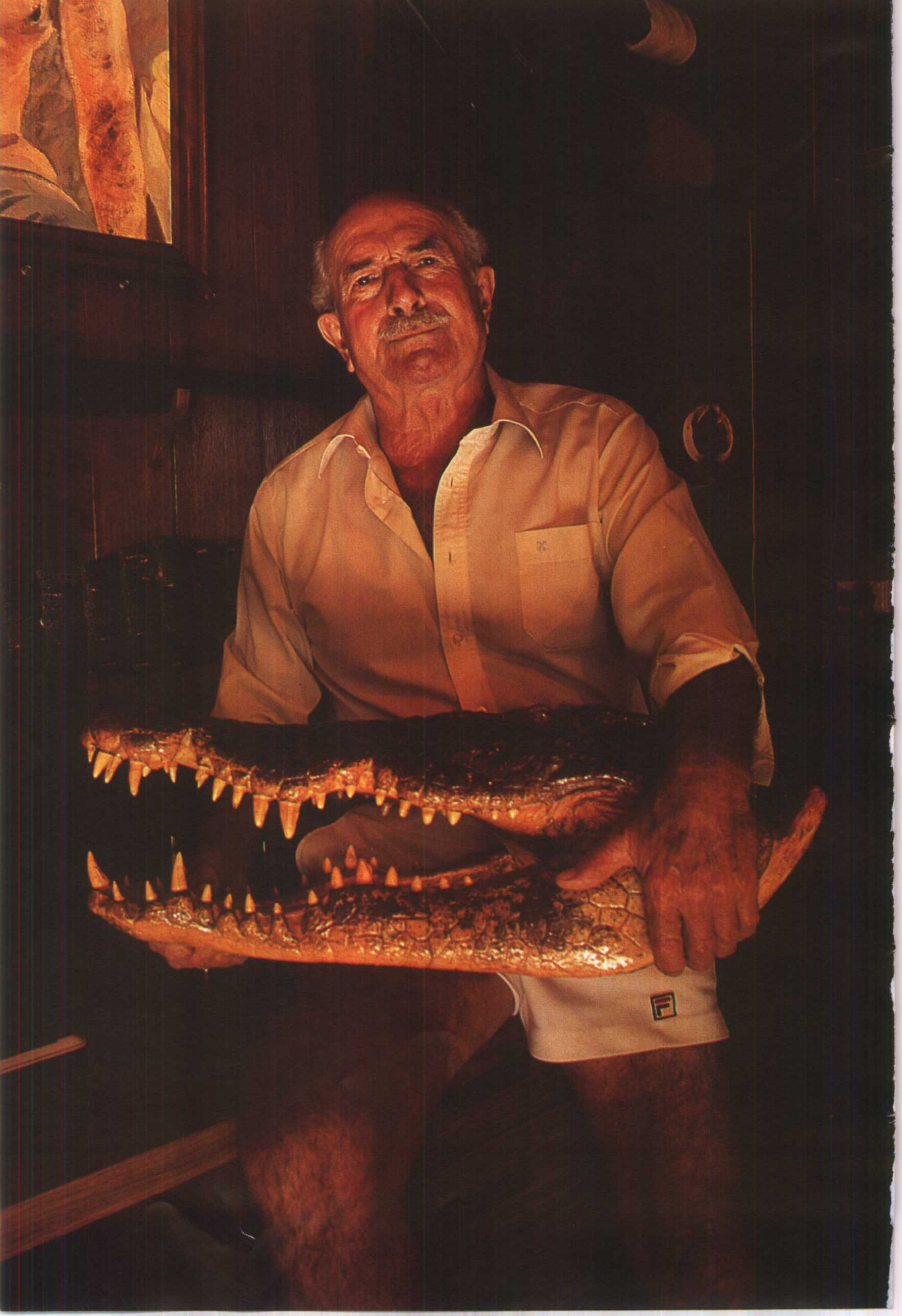
旅游提示

概况 332
旅行规划 334
实用指南 340
出游 344
住宿地 347
新南威尔士州 348
澳大利亚首都地区 360
维多利亚州 365
南澳大利亚州 373
昆士兰州 378
北部地方 388
西澳大利亚州 392
塔斯马尼亚州 396
方言 400

详细旅行提示索引见 331 页。



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



地球另一面的世界

澳大利亚是世界上最大的岛屿，或者说是地球上最古老的大陆。总之，她是一个与众不同的地方。

澳大利亚就像一扇通向外部蔚蓝天地的门户。我们从世界走来，经此迈进澳大利亚。

——D·H·劳伦斯

澳大利亚是体验飞行时差的绝佳地。在林中破晓时，会听见笑翠鸟开始肆情嬉闹，看到金色的阳光透射过桉树丛，令人感到身临了一次惬意的出游经历。即使在悉尼，您若清晨6点在港口散步，见到鱼夫满载而归，头班渡轮颠簸绕过歌剧院，此刻会让人感受到这里是世界上最美好的城市。正因为澳大利亚远离几乎所有地方，才形成澳大利亚的主要特征。这种拂晓美景不但体现出澳大利亚的最大优点，也体现出她的最大缺点。即使在喷气式客机时代，情况也是如此。

自从地球的一块大板块从冈瓦纳古大陆裂开后，一切面目依旧。澳大利亚的景色和动物从此开始变成异国风情的样子。五万年来，澳大利亚的土著人一直漫游在这些遥远的海岸上，与世隔绝。早在18世纪80年代，英国人就已十分清楚利用这种神奥的隔绝来做什么了：他们把社会渣滓、罪犯和政治犯流放到这片地球上遥远尽头的地方。远离祖国的偏僻使他们内心感到是“移居到另一个世界的不列颠人”，他们命中注定是二等人。景色的奇异、炎热、阴雨（或无尽头的干旱）、荆棘丛生，以及澳大利亚所有令人厌烦之处……谁会情愿生活在这种地方？

当然，所有这一切现在都变了。今天，澳大利亚人庆幸他们远离欧洲和美国，而反过来拥抱他们的亚洲邻居（从距离上相比较而言）。他们家乡的离奇之处都已成为无穷魅力所在，如孵蛋的哺乳动物、幽灵树、荒芜的沙漠、能跳出两米远的蜘蛛……。

虽然澳大利亚史曾一度被人看成是凄凉惨淡的历史，但澳大利亚人现在回顾历史时却赞同马克·吐温的说法，认为澳大利亚史充满了欢乐，多姿多彩，无人能够设想得出来。因此，在文化上，澳大利亚人现在更注重自己的根。他们虽不会漠视世界其它地方，但更看重自己所作出的贡献。的确，澳大利亚的作家、制片人、演员、画家现在都已无处不在了。

前几页图 大堡礁的一个岛；大澳大利亚湾的海岸线、蓝山山脉的三姊妹峰、昆士兰州弗雷泽岛上的沙床小溪。

左图 鳄鱼邓迪一片的足迹。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com