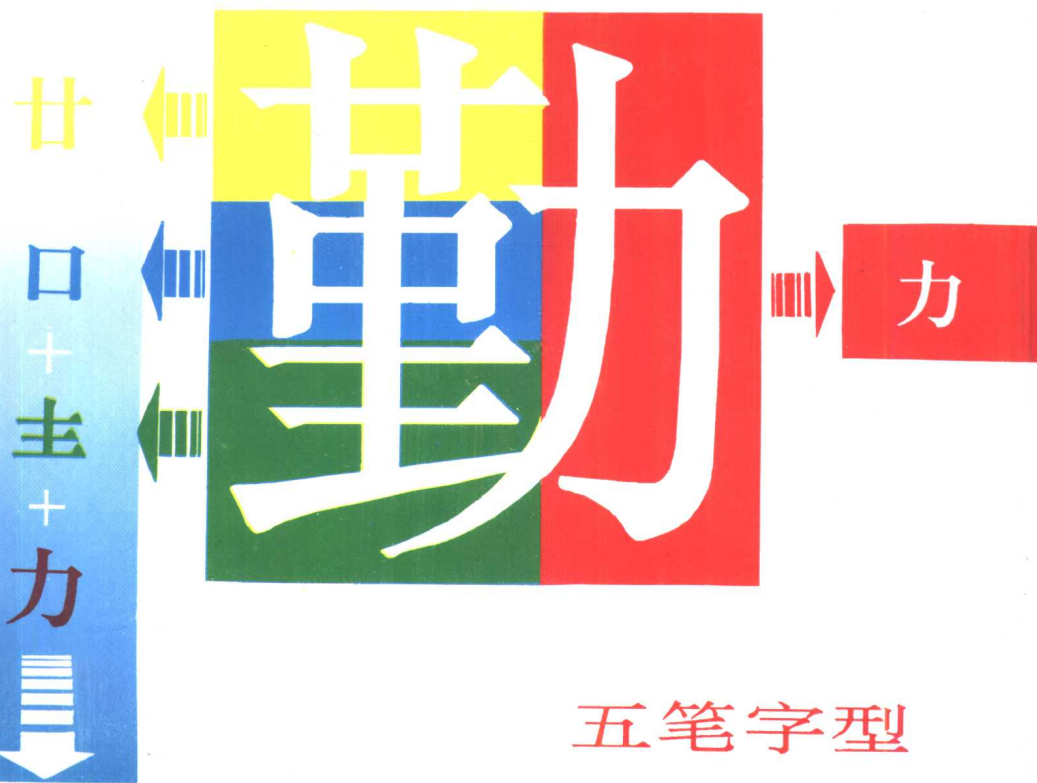


浙江大学出版社



五笔字型

勤

汉字输入手册

沈美莉 陈孟建 编著

五笔字型

汉字输入手册

沈美莉 陈孟建 编著

浙江大学出版社

内 容 简 介

本书是一本计算机汉字输入必备的手册,以五笔字型汉字输入为主。全书由五笔字型输入法、基本字根与组字和汉字拆分及编码三部分组成。书中共收编了国标一、二级汉字 6763 个,以区位码的顺序排列,附有偏旁部首索引表。书中对每一个汉字进行了合理的拆分,并写明了全码、简码和拼音,还对各个字根的组字情况进行了汇总。

本书可供具有初中以上文化程度的工人、学生、教师、计算机爱好者及非计算机专业的工程技术人员阅读参考,也可作为电脑培训和非计算机专业的教科书。

五笔字型

汉字输入手册

沈美莉 陈孟建 编著

责任编辑 孙海荣

* * *

浙江大学出版社出版

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

浙江大学出版社电脑排版中心排版

浙江煤田地质局制图印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

* * *

850mm×1168mm 32 开 8.75 印张 235 千字

1994 年 9 月第 1 版 2001 年 1 月第 9 次印刷

印数 51001—55000

ISBN 7-308-01557-2/TP·123 定价: 11.00 元

前 言

人们在使用计算机进行文字处理和各种信息管理时,都离不开汉字输入。目前汉字输入的方法很多,五笔字型输入法就是其中的一种,由于这种输入法是按人们习惯的书写顺序来取码、拼形组字的,具有输入有规律可循、重码率低、便于盲打等优点,普遍为广大用户所接受。

但对于初学者来说,一下子很难着手,找不到规律,输入时难免会遇到这样那样的一些困难,从而影响了学习效率。为此,我们根据王永民等人研究出来的五笔字型编码方案及编者多年来的教学实践和汉字输入的经验,编写了本书,供读者学习参考。

全书由五笔字型输入法、基本字根与组字和汉字拆分及编码三部分组成。书中所举的例子针对性强,简单易懂,很适合初学者自学;书中还对所有国标一、二级汉字(共6763个)进行了合理的拆分,并写明了各字的全码和简码,部分还附有拼音,查找十分方便;还对各个字根的组字情况进行了汇总,使读者很容易掌握这种汉字编码的规律,如果再配合上机操作,就可得到满意的结果。

本书是一本计算机汉字输入的必备手册,可供具有初中以上文化程度的工人、学生、教师、计算机爱好者及非计

计算机专业的工程技术人员阅读参考,也可作为电脑培训和
非计算机专业班的学生们的辅助教材。

在编写本书的过程中,承蒙中国计算机学会中文信息
技术专业委员会龚滨良副主任、浙江省政法管理干部学院
教师黄路耀、王育秀等专家的大力支持和帮助,特此致谢。

由于时间仓促和编者水平有限,书中不当之处,敬请读
者批评指正。

编 者

1994年5月

目 录

第一部分 五笔字型输入法	1
第一节 五笔字型编码概述	1
一、汉字的构成	1
二、汉字的字型结构	6
三、汉字的拆分原则	6
四、末笔字型识别码	12
第二节 字根键盘	13
一、五笔字型键盘字根总图	13
二、字根键盘区位及手指分工图	15
三、键位安排中的一些特点	15
四、字根助记词	16
第三节 汉字输入	17
一、单字输入	17
二、简码字输入	20
三、词组输入	22
四、重码和容错码的处理	24
五、Z 键的功能	26
练习题	27
第二部分 基本字根与组字	31
第一节 横起笔类字根及组字情况	32
一、一区字根表	32
二、一区字根在国标一级汉字中的组字情况	32

第二节 竖起笔类字根及组字情况	40
一、二区字根表	40
二、二区字根在国标一级汉字中的组字情况	40
第三节 撇起笔类字根及组字情况	47
一、三区字根表	47
二、三区字根在国标一级汉字中的组字情况	47
第四节 捺起笔类字根及组字情况	54
一、四区字根表	54
二、四区字根在国标一级汉字中的组字情况	54
第五节 折起笔类字根及组字情况	60
一、五区字根表	60
二、五区字根在国标一级汉字中的组字情况	61
第三部分 汉字拆分及编码	67
一、偏旁部首索引(部首目录)	68
二、检字表	70
三、汉字拆分及编码	112
附录 1 特殊符号的区位码表	256
附录 2 ASCII 码字符集	265
参考文献	272

第一部分 五笔字型输入法

第一节 五笔字型编码概述

计算机要在中国普及应用,就必须对汉字的结构、规律进行深入的研究和分析,给计算机提供汉字的编码,解决汉字的输入问题,从而实现汉字信息的处理。五笔字型就是一种新的编码和输入方法,这种输入方法是河南省中文研究会的王永民研究出来的。它具有规则简明,容易记忆,便于盲打,重码少,词组输入方便等优点,因此,很受广大用户的欢迎。

五笔字型输入法的基本出发点是遵从人们习惯的书写顺序,由五种笔划组成字根,以字根为基本单位来组字编码、拼形输入汉字。本部分将向读者着重介绍这种输入方法。

一、汉字的构成

五笔字型输入法认为,汉字是由字根组成的,如:日月一明;立早一章;古月一胡;亻又一汉等等。我们把日、月、立、早、古、亻、又等称作“字根”,五笔字型确定的字根有130种,而字根是由笔划构成的,如:一、丨、丿等。所以构成汉字的关系是:笔划(5种)—字根(130种)—汉字(成千上万)。

1. 五种笔划

笔划是指书写汉字时,一次写成的一个连续不断的线段。五笔字型中把汉字笔划分为横、竖、撇、捺、折五种。为了便于记忆和应用,根据它们的使用的频率高低,依次用1、2、3、4、5作为它们的代号,如表

1-1 所示:

表 1-1 汉字的五种笔划表

代号	笔划名称	笔划走向	笔 划
1	横	从左至右	一
2	竖	从上至下	丨
3	撇	从右上至左下	丿
4	捺	从左上至右下	㇏
5	折	带有转折的	乙

另外有以下标准笔划的变体要具体说明:

① 提笔为横,如:理 城 把 物 消(各字左部末笔都视为横,代号为1);

② 左竖钩为竖,如:利 行 了 于(各字的末笔均为竖,代号为2);

③ 点为捺,如:术 太 杰 寺(各字的末笔均为捺,代号为4);

④ 带转折的,除左竖钩外,均为折笔,代号为5。

记住五种笔划(横、竖、撇、捺、折)的代号和提、左竖钩、点的代号,对学习五笔字型输入法是很重要的。读者可根据自己的学习特点加以记忆。

2. 基本字根

我们知道,汉字由字根组成。所谓字根,是指由笔划构成的相对不变的结构,例如,“小、大、丌、丙、止、月、木、工、金、女”等。汉字有很多很多这样的字根,但从汉字输入编码应用角度考虑,这些字根数量要适当,太多了难以记忆,太少了会增加码长或重码增多。五笔字型方案中经过大量统计和反复试用,最后优选了130种字根,这130种字根就叫基本字根(简称字根)。这些字根又按起笔的笔划分为五大区,每区又分五个位,这样就建立起五笔字型汉字编码方案的字根总表,如表1-2所示。这130种字根既是组字的依据,又是拆字的依据,是对任何汉字及词汇编码的“基本部件”,所以熟记这些字根是学习

五笔字型汉字输入法的第一步。

表 1-2 五笔字型汉字编码方案字根总表

首笔	字母	基 本 字 根	字 例
1 横起笔类	G	王 一 戈 五 圭	王—盖 戈—钱 五—语 一—天 圭—青
	F	土 二 士 干 十 寸 雨 巾	土—地 二—孑 士—鼓 十—博 寸—待 雨—露 巾—革
	D	大 三 犬 古 石 厂 十 尸 彐 手 尹	大—天 彐—肆 犬—伏 古—克 厂—成 十—左 尸—龙 手—羊 尹—差 一—面
	S	木 丁 西	木—杜 丁—可 西—酒
	A	工 乚 艹 廿 土 七 弋 戈	工—贡 乚—医 艹—花 廿—革 土—共 七—东 弋—代 戈—找
2 竖起笔类	H	目 且 止 上 止 卜 一 尸	目—睛 且—具 尸—虑 上—卡 止—正 卜—扑 一—占 尸—皮 止—走 一—旧
	J	日 曰 ㇀ 早 川 虫	日—时 曰—晃 ㇀—临 早—章 川—利 川—师 虫—虹 ㇀—非
	K	口 川 ㇀	口—吃 川—顺 ㇀—带
	L	田 甲 口 四 车 力 皿 𠃍 川	田—略 甲—押 口—困 四—置 车—连 力—为 皿—盘 𠃍—曾 川—舞
	M	山 由 贝 冂 彐 几	山—黄 贝—贵 冂—同 彐—骨 几—亮 山—出

首笔	字母	基 本 字 根	字 例
3 撇起笔类	T	禾 丿 竹 一 父 ㇏ 彳	禾—种 禾—除 丿—自 竹—笔 父—放 父—条 彳—行 彳—矢
	R	白 手 彳 扌 厂 斤 ㇏	白—皂 手—攀 彳—看 扌—打 厂—瓜 ㇏—失 斤—兵 ㇏—勿
	E	月 母 用 彳 ㇏ 乃 豕 彳 衣 ㇏ ㇏ ㇏	月—青 月—且 母—舟 彳—貌 ㇏—彩 ㇏—爱 乃—及 豕—家 衣—衣 衣—良
	W	人 彳 八 ㇏	人—失 彳—们 八—共 ㇏—察 ㇏—癸
	Q	金 彳 彳 儿 ㇏ ㇏ ㇏ 夕 ㇏ ㇏ ㇏	金—鱼 儿—见 彳—匀 彳—猫 ㇏—义 ㇏—久 ㇏—多 ㇏—然 ㇏—流 ㇏—留
4 捺起笔类	Y	言 彳 彳 文 方 广 ㇏ 圭 ㇏ ㇏ ㇏	言—信 彳—方 彳—放 文—离 ㇏—衣 ㇏—京 ㇏—衣 ㇏—京 ㇏—圭
	U	立 彳 彳 彳 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏	立—习 彳—状 彳—羊 彳—旁 ㇏—首 ㇏—疗 ㇏—北 ㇏—辨
	I	水 彳 小 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏	水—泰 ㇏—永 ㇏—兆 小—东 ㇏—肖 ㇏—兴 ㇏—光 ㇏—学
	O	火 业 ㇏ ㇏ 米 ㇏ ㇏ ㇏	火—业 业—兼 米—来
	P	之 彳 彳 一 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏	之—过 彳—建 彳—农 ㇏—害 ㇏—视 ㇏—一

首笔	字母	基 本 字 根	字 例
5 折起笔类	N	已 巳 己 コ 乙 尸 心 忄 羽 尸	巳—包 己—凯 コ—追 乙—买 尸—户 尸—眉 小—添 羽—翔
	B	子 孑 了 乚 耳 卩 冫 巳 《	孑—孙 卩—卫 冫—出 巳—范 耳—耶 了—承
	V	女 ㄥ 刀 九 冂 白	ㄥ—巡 刀—券 九—旭 冂—建 白—嫂
	C	又 ス ム 马 巴 マ	又—友 ス—劲 ム—参 マ—通
	X	纟 么 弓 匕 母 彡	母—母 么—幽 匕—比 弓—疆 彡—丝

从表中可知,这些基本字根大致可分为以下几种形式:

- ① 本身为汉字,如:“王、土、大、木、工、金、白、月、已、女”等;
- ② 偏旁部首,如:“艹、扌、讠、亻、辶、宀、纟、忄、钅”等;
- ③ 笔划,如:“一、丨、ノ、丶、乙”;
- ④ 特殊形式,如:“衣、衤、犭、礻、声、鱼、业、且”等。

3. 基本字根组字的类型分析

基本字根可以组合成所有的汉字,在组成汉字时,字根间的位置关系可分为以下四种类型:

① 单,即基本字根本身就单独成为一个汉字,如:“小、火、之、山、金”等,这在 130 种字根中有八九十个。

② 散,指构成汉字的基本字根之间可以保持一定的距离,不相连也不相交,如:“化(亻匕)、扫(扌冂)、汉(讠又)、字(宀子)、贺(力口贝)”等。

③ 连,指基本字根加上一笔,但不相交的情况,如:“自(丨目)、产(立ノ)、不(一小)、天(一大)、千(ノ十)、太(大、)、术(木、)”等。

④ 交,指几个基本字根交叉套叠,字根间没有距离,如:“里(日土)、出(凵山)、必(心ノ)、果(日木)、丹(冂丶)、甫(一月丨、)”等。

二、汉字的字型结构

在成千上万个汉字中,按其字根间的位置关系(对汉字整体轮廓而言)可把多字根汉字的类型分为:左右型、上下型、杂合型三种。

1. 一型——左右型

左右型汉字为散结构汉字,它可有两个或两个以上字根组成,如:“相、做、酒、封、鲜、绀”等。

2. 二型——上下型

上下型汉字为散结构汉字,它也可有两个或两个以上字根组成,如:“字、莫、贺、龚、华、宝、菜、等”等。

3. 三型——杂合型

杂合型汉字为连、交结构汉字,如:“产、术、困、过、赵、成、农、重、闲、建、病、居、虑、仄、君”等均为杂合型。

正确识别字型对后面要讲的“识别码”有很大的用处。另外,凡键面字(即本身是汉字的基本字根)不必利用字型信息,它有单独的编码方法(具体方法将在第二节中介绍)。

三、汉字的拆分原则

五笔字型输入法在开始学习时会感到困难,主要是对怎样利用拆字规律来正确拆字不熟悉,所以正确拆分汉字是学习这种输入法的关键。我们前面已经讲过,汉字由基本字根通过单、散、连、交的形式组成的,如果把这看作一个正过程,那么汉字的拆分就是一个逆过程,即怎样把一个汉字拆成几个基本字根。

汉字拆分的原则为:取大优先;兼顾直观;能连不交;能散不连。

1. 取大优先

指的是在各种可能的拆分中,保证按书写顺序每次都拆分出尽可能大的字根,目的是减少字根数,当然在拆分时还要考虑其它的拆分原则。

例如:

汉字	正确拆分	错误拆分	区 别
克	古儿	十口儿	(古和十口)
朝	十早月	十曰十月	(早和日十)
则	贝刂	冂人刂	(贝和冂人)
京	亠小	亠口小	(亠和亠口)

2. 兼顾直观

指对某些汉字,为了照顾字根的完整性,有时不得不放弃“书写顺序”和“取大优先”的原则,只从直观上考虑,使拆成的字根数更少。

例如:

汉字	正确拆分	错误拆分
困	口木	冂木一
主	丶王	亠土
酉	西一	一冂儿二
械	木戈 卩	木一 卩 丿

3. 能连不交

指一个汉字结构能按连的关系拆分,就不要按交的关系拆分。

例如:

汉字	正确拆分	错误拆分	说 明
于	一十(连)	二丨	(二丨相交)
丑	乙土(连)	刀二	(刀二相交)
生	丿丰(连)	乚土	(乚土相交)
天	一大(连)	二人	(二人相交)

4. 能散不连

指一个汉字的结构可以看作几个基本字根的散关系,就不要认为是连的关系(实际上连只存在于单笔与字根之间)。

例如:

汉字	正确拆分	错误拆分
午	乚十(散)	丿干(连)
百	丿日(散)	一白(连)

以上的汉字拆分原则,在拆字时应当综合考虑。总之,拆分时要兼顾几方面的要求,一般说来,应当保证每次拆出最大的基本字根,在拆出的字根数相同的情况下,“散”比“连”优先,“连”比“交”优先。另外还要注意,在基本字根表中的汉字不用拆分,它们有特殊的输入方法。

为了快速掌握汉字的拆分方法,下面列出了一些常见的非基本字根(又称组合字根)的拆分示例,供读者参考。

横起笔类

组合字根	拆 分	字 例	组合字根	拆 分	字 例
于	一十	迂 芋	天	一大	吴 癸
末	一木	抹 袜	开	一开	研 型
下	一卜	虾 吓	正	一止	政 焉
疋	一止	是 定	曲	一冂 卩	曹 遭
亚	一业 一	娅 痙	吏	一口 乂	使
丕	一小	杯 歪	丙	一冂 人	病 柄
畱	一由	寅 演	束	一口 小	速 辣
束	一 四 小	棟 諫	束	一冂 小	刺 棘
平	一 艹 丨	萍 桴	来	一米	涑 睐
灭	一火		兀	一儿	尧
歹	一夕	死 残	夹	一 艹 人	挟 峡
与	一乙 一	写 泻	屯	一口 乙	纯 吨
夷	一弓 人	姨	互	一 冂 一	
瓦	一乙、乙	瓷 瓯	甫	一月 丨、	捕 簿
夫	二人	扶 替	无	二儿	抚 芜
击	二山	陆	未	二小	妹 味
共	二 冂 一	寒 塞	井	二 冂	进 耕
韦	二乙 丨	伟 韬	戈	十 戈	栽 戴
立	十 艹	丧 嗇	才	十 丿	材 团

求	十八、	球	裘	予	二	行	街
手	三十	拜	湃	未	小	籽	耕
非	三 三	排	匪	耂	丰	傲	鳌
丰	三一	峰	慧	辰	厂二	晨	振
成	厂乙乙	诚	盛	戊	厂乙、	茂	
咸	厂一口	减	感	万	乙	近	励
太	大、	汰	态	页	乙	顾	硕
百	一	佰	宿	龙	匕	拢	龚
尤	乙	优	扰	酉	一	酒	尊
巫	工人	筮		世	乙	泄	蝶
甘	廿二	甜	某	其	廿三八	期	甚
革	廿中	鞋	靴	东	小	栋	冻
东	七乙八	练	拣	尧	七一	绕	晓
臣	七口	卧	宦	巨	口	渠	拒
无	口儿	既	暨	牙	口	芽	鸦
戒	戈升	械	诚				

竖起笔类

组合字根	拆 分	字 例	组合字根	拆 分	字 例
且	月一	组 助	面	门 三	面 緬
曲	门土	组 典	丹	门一	彤
册	门门一	删 帅	冉	门土	再 苒
巾	门	币 棵	央	门大	映 决
果	日木	课 棵	史	口义	使 驶
电	日乙	龟 坤	曳	日匕	拽 寓
申	日	审 抄	禺	日门	遇 扁
少	小	而 默	男	田力	舅 甥
四	门		口	口儿	免 冕
里	四土				

内	门人	呐锅	见	门儿	现觅
撇起笔类					
组合字根	拆 分	字 例	组合字根	拆 分	字 例
生	丿丰	胜醒	千	丿十	仟迁
壬	丿土	廷凭	告	丿土口	浩靠
夭	丿大	笑乔	舌	丿古	甜适
乇	丿七	宅毫	长	丿七、	张帐
自	丿目	咱首	重	丿一日土	董懂
垂	丿一卅士	睡锤	牛	丿扌	物牧
我	丿扌乙丿	娥鹅	升	丿升	
毛	丿二乙	笔撬	片	丿丨一乙	版牌
囟	丿口夕	窗	舟	丿舟	般盘
身	丿门三丿	躬谢	禹	丿口门、	属嘱
乎	丿乚丨	呼	乏	丿之	泛砭
矢	乚大	知医	乍	乚丨二	作怎
失	乚人	迭铁	牛	乚丨	件牢
缶	乚山	缺遥	朱	乚小	株殊
气	乚乙	汽氧	爪	丿丨、	爬笨
盾	丿十目	遁	卑	白丿十	碑牌
丘	斤一	兵邱	斥	斤、	拆诉
采	丿木	彩莱	金	人一丿	拆检
祭	丿二小	察僚	父	八乂	爸釜
句	丿口	敬拘	乌	丿乙一	鸣
犄	丿丿	猎获	个	夕乙	饮饭
角	夕用	猎确	氏	匚七	低婚
乐	匚小	砾砾	欠	夕人	次饮
豸	丿丿	貌豺	止	丿土	告选