

續修四庫全書

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part outlines the specific procedures for recording and reporting these activities. It details the steps involved in data collection, analysis, and the subsequent reporting process to the relevant stakeholders.

3. The third part addresses the challenges and potential pitfalls associated with this process. It provides guidance on how to overcome these challenges and ensure that the information is reliable and up-to-date.

4. The fourth part discusses the role of technology in streamlining the recording and reporting process. It highlights the benefits of using digital tools and systems to improve efficiency and accuracy.

5. The fifth part concludes with a summary of the key points and a call to action, urging all staff members to adhere to the established procedures and maintain the highest standards of record-keeping.

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二三九・經部・小學類

榕村字畫辨訛一卷	〔清〕李光地撰	一
辨字通考四卷首一卷	〔清〕王在鎬撰	九
經典文字辨正不分卷	〔清〕錢大昕撰	一五三
說文解字舊音一卷	經典文字辨證書五卷	四五九
四庫全書辨正通俗文字不分卷	〔清〕陸費墀撰	五三一
隸八分辨一卷	〔清〕方輔撰	五四三
金石文字辨異十二卷	〔清〕邢澍撰	五七五

2263/09

榕村字畫辨訛

〔清〕李光地 撰

據華東師範大學圖書館藏清道光九年李維迪刻榕村全書本影印原書
版框高一四九毫米寬二三四毫米

榕村字畫辨訛



李文貞公鑒定

長洲何杞瞻

全叅較

宿遷徐壇長

元孫維迪重梓

祭 从夕从又作祭非蔡 察等字从此 凡 作凡非

榕村字畫辨訛

垂 作垂非 壑 从宍

堯 作堯非 壘 作壘非

鄰 作隣非 佳 佳美字从主與佳字 別

蒞 作蒞非蒞字訓 水聲 備 作備非

僚 作僚非遼寮等字同 咎 从人

榕村字畫辨訛

倭 作倭非 妝 从爿从女

姬 从臣頤熙等字同 𧰨 中从𠂔𧰨俱从此

盼 从分其从今者下計 切 睿 作睿非

睽 从目其从日者訓達 也 看 作看非

睽 睽兆字从目 眈 眈眈字从目

榕村字畫辨訛

覲 作覲非瓊璽等字从 此 覲 从且作覲非

覺 从交非与學字从此 覽 从監

覓 从爪作覓非 蔑 从戌非戌戌

聃 从然作聃非 聽 从耳从王作聽非

聃 从耳作聃非 叫 从卩作叫非

二

含 从今作含含非

修 修治字从彡脩从月訓長

操 作捺非

具 作具非

闕 闕鬧 从門

檠 檠字畫辨訛

段 徒玩切如鍛礮从此

躍 从佳與隣同其从東者訓踰

腳 从卻

助 从且作助助非

勛 从冒从力作勛非

須 从彡其从彡者古沫字

彫 彫琢字从彡通作雕與凋落別

撓 式撓字从手其从木者木名

弈 博弈字从升

鬪 作鬪非

三

段 居馬切如遐假等字皆从此

丑 从丑作丑非

脈 作脈非

劫 从力

寤寐寢 从宀非宀

恭 俱从心非

謠 作謠非搖遙等字同

義 从彡

章 从音从十

喪 作喪非

檠 檠字畫辨訛

器 从犬

款 作款非

館 作館非

飭 作飭非

很 很徇 从彡

急 上从及作急非

替 七感切開口音从此與替別

虧 作虧非

沓 从日作沓非

囂 从頁

四

商 从同與商別商音的

養 从羊作養則音養

飾 作飾非

盜 盜羨 从次

往 作往非

御 从卩

峯 从丰蜂峯字从此

夔 作夔非

越 从戌古文越字

邊 从自

榕村字畫辨訛

巡 迪迫 从辵从巛

歲 从步从戌

走 作走非捷字从此

寬 从寬音桓與寬字別

闊 作闊非

術 从寸 以字同

奔 从卩 洛字从此

致 从攴 久文

迴 作迴非

達 从羊

五

登 从儿若从儿則豆登

歷 从秝

寇 作寇非

寫 作寫非

局 从回从向者戶耳

屈 从出古文塊字若作

梁 从办古文制

本 从木从一 作本音叨

鬱 从缶

麓 从林作麓非

榕村字畫辨訛

范 从巳非已如犯範字

莽 从犬上下皆付

稽 从禾與禾別

麻 从林非林字

黍 作黍非

究 作究非

機 作機非

采 从爪从木作采音辨

楸 从牙

萼 作萼非

六

蒙 从冡音霧與冡家別

策 从束與束別束七清切

棗 棘 从東

韭 作韭非

黎 从黍

穆 从彡

竊 从米从鳥作竊非

名 从夕陷陷諺字皆从此

覃 作覃非

𠬪 从曰从吁作𠬪非

榕村字畫辨訛

羈 作羈非

鹽 从土

臥 从人

豐 从豐从盞

幹 幹旋字从斗

卽 从卩與卽字別

𠬪 从爪凡音近豪韻者皆从此

函 作函非

冒 最 俱从曰

覆 𠬪 从西西於嫁切非西

七

葦 講漢字从此作葦非

盡 中从火作盡非

豐 从曲與禮傍豐字別

鼎 作鼎非

且 作且非

匱 作匱非

旅 从氏从兩入字

易 陽本字如湯易楊等字皆从此與湯字別凡場場錫錫皆異

發 从火

戛 作戛非

榕村字畫辨訛

肇 从戈

刺 刺史字从衣

初 从衣

鐵 作鐵非

鉞 作鉞非

匯 作匯非

族 从矢

斲 作斲非

戲 从豆作戲非

戍 戍守字从人荷戈

八

刺 乘刺字从束

券 从刀

銜 从金从行作銜非

效 从攴

效 从攴

數數

作數非

收

从斗从攴作収非

敘

从攴

軌

作軌非

滿

作滿非

榕村字畫辨訛

涿

从豕琢聲字同

渺

作渺非

泰

从水洎小

澀

上雨止倒

漆

作漆非

斂

收斂字从攴其從欠者訓欽也

變

从攴

輒

从取作輒非

輩

从非

淫

作淫非

九

沈

作沈非

沒

从殳非没

派

作派非

準

从水从隼作準非準俗字

涵

作涵非

瀆

从賣字與賣別讀字同

涂

冲況決滅淨澆涼滅泯染潔等字俱从彡不从

𠂔

从井从𠂔作𠂔非

睭

从目从目者小目也

冥

上从冖下从六作冥非

榕村字畫辨訛

麼

从彡

𠂔

與𠂔別𠂔𠂔字从此

契

从大作升非

奄

作奄非掩字从此

烱

作烱非

瀾

非口禪篇同

暴

作暴非

霸

作霸非

幼

从力

十

幾

从戔

奕

奕葉字从大

夸

作夸非誇字从此

災

从火

灸

从久與炙字別

𧇖 从酉

頰 从頁

塵 作塵非

庶 下从火作庶非

隱 作隱非

榕村字畫辨訛

牽 作牽非

羹 从羊从美

獎 从犬作弊非

𧇖 从二豕

冤 从口作冤非

𧇖 从蔡

吳 从矢

廕 作廕非

廚廈 从广

參 下从彡或代以小作參非

十一

美 从大从火即羔字

𧇖 从犬从ノ作𧇖非拔紱字从此

類 从米从犬作類非

𧇖 从兔从𧇖𧇖字从此

𧇖 𧇖騰从鳥从馬者損也

𧇖 攜觸从此與雋字別 𧇖 从又作𧇖非

奮 从田作奮非 舊 作舊非

𧇖 从又獲護从此 𧇖 从又

雙 作雙雙非 蚤 从又作蚤非

龜 作龜非 𧇖 作𧇖非

榕村字畫辨訛

賜 作賜非 賁 从𧇖作𧇖非鎖瑣从𧇖

賴 从刺从負作賴非 贊 从二先

齋 作齋非 貪 从今作貪非

翦 从羽 衡 从角从大作衡非

革 作革非 紙 从氏作紙則訓絲澤也

十二

褚 从衣

衷 从中作衷非

卻 退卻其从卩邑名也

眞 作真非

爭 从爪作爭非

榕村字畫辨訛

隸 隸作隸非

隆 作隆非

糾 从才作斗非

貌 从兒作貌非

單 作單非憚戰从此

袞 从公作袞非

卸 从卩

毆 从支作毆非

衆聚 俱从三人

受 从又作受音到

圭

緊 作緊非

牖 从戶从甬

直 作直非

簣 从箕从公作簣非

曾 从八作曾非

審悉番釋

俱从采采音辨非米非采

博 从十从專博傳俱从

專 轉傳从此

巳 卅干之巳

巳 十二支之巳轉為巳然之巳一樣

史 作史非

戌 十二支之戌中从一

賡 从庚作賡非

癸 作癸非

榕村字畫辨訛

齒

學 从文非占

辨字通考

〔清〕王在鎬撰

據中國科學院圖書館藏清
咸豐刻本影印原書版框高
一九三毫米寬二六六毫米

楚北余葵階先生鑒定

辨字通考

行恕堂藏板

板存三原城皇廟西邊李氏刻字鋪

辨字通考序

小序按正

昔許氏叔重繼三倉而作說文解字後世以為形書謂其發明六書而俱以字體為重也蓋六書莫要於字體字體偶舛將惠謝饋羊筵開進鵠而事即失所指矣豕乃成三馬不足一而形即失其象矣許錄可翻許緣騰騫可押騰騫則聲已難諧種桐竟作種桐寸策竟作寸宗則意必誤會至於通德釋名似轉注而實多假借方言廣雅半假借而時有轉注苟字體不辨其譌蹢躅繆將有不可究詰者則字體之關乎小學豈淺眇哉予宰三原王生在鎬以所編辨字通考見示蓋遵我

朝康熙字典合備考補遺叅訂而成者其中辨疑似辨是非韻則辨夫同異體則辨夫古今以及凡字之正同俗謠無不辨析毫釐而總以字畫之辨為主其用心可謂勤矣前元和朱君駿聲著有說文通訓定聲一書曾經進呈

御覽特蒙

二

恩獎其書就許書五百四十部舍形取聲貫穿聯綴以著文字聲音之原淵博精微有非初學所能驟窺者夫許氏之書形書也朱君之書聲書也王生此書則形書之務求簡顯者也學者必先挾形書之籀而後可窺聲書之奧王生殆亦遠師許氏之意冀有以津逮後學乎學者

誠案置一編時加詳覈藉以融會六書音義庶不至如班賈之離騷章句轉為王逸所譏彼邢邵所謂日思誤書更是一適未可信為篤論也抑予猶有說焉字畫不可戾古亦貴宜今近今試卷間亦有從帖寫者是又在學者分別而揀用之至自序所云倘有未備祈賜誨正

三

予日治吏事簿書填委旁搜博考之役則愧有所未暇矣是為序
咸豐辛酉孟夏月荆南余庚陽譔



書契之造上繼結繩史頡觀鳥獸之跡繪萬物之形取義取象作而爲字誠所謂鑿乾坤之竅而天下文明也百官以治萬民以察億萬斯年實永賴之豈可苟焉已哉籀篆草隸歷代迭更至魏鍾繇始造楷書便於鈔寫亦便於記誦至今經籍詩文以及官府場屋之所用皆以楷書爲尙是楷書較各體爲最要毫釐不可有差也乃自漢唐以來帖寫迭興後人襲之而字學因

敘

十

之以譌又有鄉村塾師以及農工商賈自作聰明取義淺陋非求簡便卽求新奇失其本眞參差其畫數於是有俗字譌字減筆字之謬而字學又因之以譌又有疑似莫辨彼此混相爲用失其本音本義而字學更因之以譌我朝康熙字典實集字學之大成較之各字書洵爲詳備柰學者每苦於簡帙浩繁罕有盡辨之者近有辨字經書字畫亦多發

敘

二