

张文武

编著

名人家居



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

张文武

编著

名人家居



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (CIP)数据

名人家居 / 张文武编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001 · 3
ISBN 7-5084-0594-3

I. 名… II. 张… III. 名人—住宅—室内装饰—图集 IV. TU238-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 04834 号

书 名	名人家居
作 者	张文武 编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010)63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京利丰雅高长城印刷有限公司·设计制作
印 刷	中华商务联合印刷 (广东) 有限公司
规 格	965 × 1270 毫米 32 开本 5.25 印张 141 千字
版 次	2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月第一次印刷
印 数	0001—4200 册
定 价	36.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

内容提要

本书选择了十几位不同职业、年龄人士的家居，通过200余幅图片，从家庭陈设、装修设计和生活趣味等不同角度反映各异的家居特色，表现了当代中国家居文化的丰富内涵。本书内容以欣赏为主，作者用通俗简练的文字，娓娓道来，赏读之余，可以回味。



H2P7/03



作者简介

张文武，艺评家，男，1966年11月出生于河北省武邑县，1991年毕业于北京政法学院。曾在多家报刊、杂志发表关于话剧、美术和建筑等艺术评论文章近百篇。主要作品有《建构新的语言模式的可能性》、《有和无的东方表述》、《对女性艺术话题的认识》、《传播性和艺术性的统一》、《对中国大陆实验建筑的认识》、《作为历史存在的非常形态》、《谈木版年画》、《诗意的创造，哲学的精神》等。

张文武

编著

名人家居



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

前言

2000年春暖花开时，穆宁、三水两位先生邀我一叙。谈话间，他们表示想编一本反映家居文化的书，我也有同感，于是，经过商讨，即投入了运作，经一年成书。

中华文明古国，以文化深厚著称于世。凡饮食、服装等皆冠以文化二字，吃穿住用，我想家居亦然。当今，装修房屋者日渐增多，但格调高雅者少，追逐宾馆酒吧之风盛行，好端端的一个家变成了卡拉OK间的模样，却没有了家的味道。

今编《名人家居》一书，目的有二：一是为大家提供一份家居文化欣赏的材料，二是有兴致者，也可做装修装饰参考之用。在人选方面，选入了雕塑家、画家、建筑师、艺术家、文学家、老八路等数人。由于各人职业、经历及审美观不同，风格各异，在一定程度上从不同角度展现了多元的家居文化风格。

作为本书责任编辑的穆宁先生为了对本书和读者负责，同我多次磋商，最后一并确定人选，并参与部分图片的拍摄工作。李竞、古雪、文明、李荧、邹睿诸位同志在文字与图片总体安排方面亦提供了不少宝贵意见，在此一并致谢。由于中国水利水电出版社的大力协助，本书才得以顺利出版，谨致谢意。最后，我们向本书中被收录的家庭表示由衷的谢意，没有他们的支持就没有本书的付梓。由于编者水平所限，不尽人意之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

2001年春于京

目录

前言	2
美学家李公明的家	5
关于陈履生的家	15
王乃壮的“山野禅居”	25
油画家朱维民的家	37
白桦和他的书香家居	45
铁道游击队政委的家	55
雕塑家包泡的家居陈设	61
艺术家王广义的别墅	77
王功新的农村大屋	89
宋冬改造的四合院老房子	107
米丘上海的住宅	121
崔恺的家	127
建筑学教授单锴的家	133
画家何多苓的房子	143
赵冰和未明的梦幻家居	153



正厅与餐厅之间的过道。

美学家李公明的家



家在广州的李公明教授，将三室一厅的家收拾的颇有意思。

在这个建筑面积117平方米的空间里，李教授按照功能作用对它原有的空间进行了巧妙的处理。依照他的观念，最重要的事情是让书籍、艺术品与音箱系统得到最好的安排。

于是，我们就看到了以西方古典风格为主要基调的家。大厅，大玻璃、古典书柜、罗马柱撑起的圆形天花，屏风式的书柜、文物柜把正厅与餐厅略微分割开来。作为功能用品，书柜和文物柜显然也起到了装饰作用；大厅，大玻璃使人在这个空间更为愉悦、闲适。厅中的各种陈设传递着房屋主人的文化情调。

书房与厅以活动拉门隔开，进入了安宁的读书工作的场所，这是一处心灵神游的空间；主卧室既与书房相连，本身也是一间书房，随处有书可读，任思想神驰，也不失为一种精神享受，对于空间，也是一种充分的利用。（图片提供：李公明）



餐厅。



正厅东南角，书桌与吧台。



自正厅内面望餐厅。



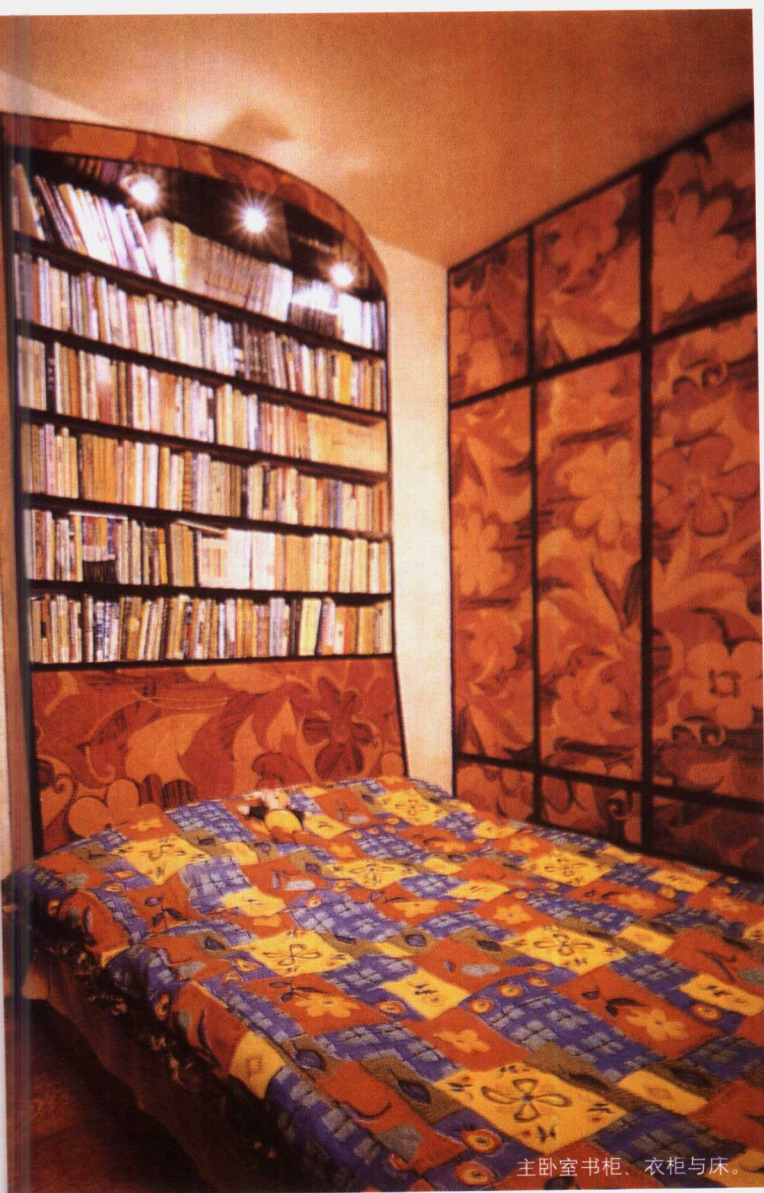
自大门所见正厅与过道。



正厅东北面。



正厅正壁（西面）。



主卧室书柜、衣柜与床。





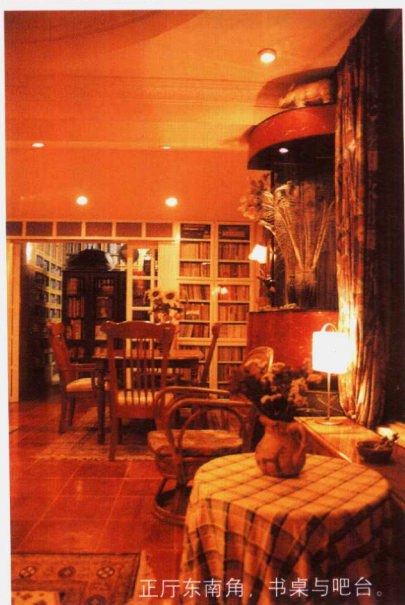
正厅全景。



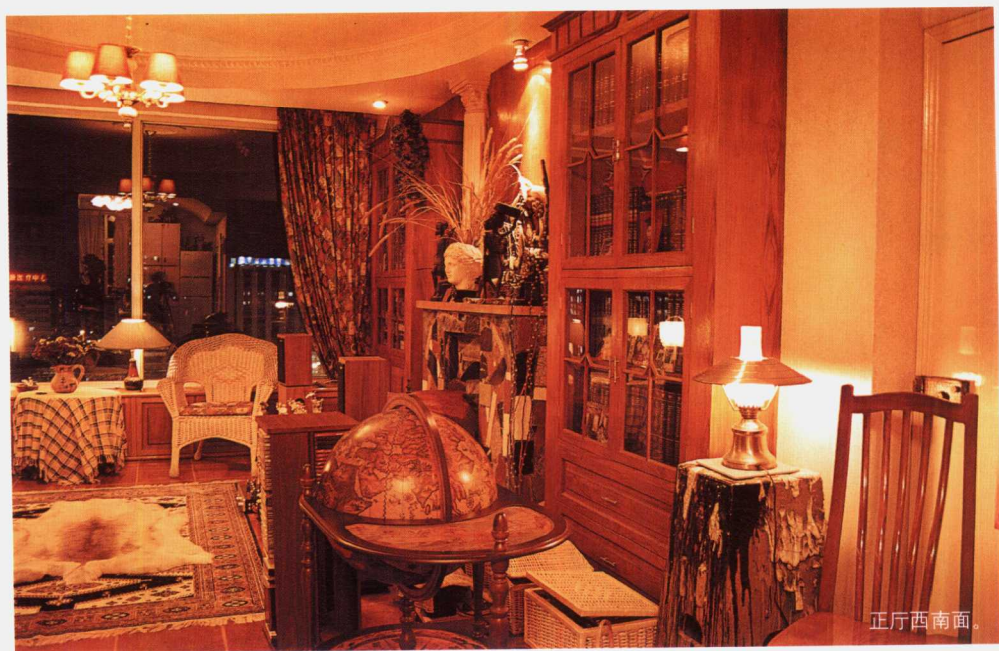
正厅东北面，书柜与文物柜。



正厅南面。



正厅东南角，书桌与吧台。



正厅西南面



餐厅。



书房南面。