

万水图形图像软件实用指南系列

Welcome to

File Edit Image Layer Select Filter View Window

Photoshop 6.0

实例与技巧

龚正伟 朱飞 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



万水图形图像软件实用指南系列

Photoshop 6.0 实例与技巧

龚正伟 朱飞 等编著

中国水利水电出版社

内 容 简 介

全书共分三部分,第一部分主要讲解 Photoshop 6.0 的基础知识和新增功能,通过这一部分的学习,读者可以对 Photoshop 6.0 的使用有一个全面的认识。第二部分是 Photoshop 6.0 的高级应用部分,主要讲解 Photoshop 6.0 高级应用和技巧,通过这一部分的学习,读者可以更进一步了解 Photoshop 6.0 的图像合成功能。第三部分是实例制作部分,读者可以通过模拟精选实例的制作过程,将理论运用于实际,从而大大提高实战水平。

本书内容丰富,图文并茂,范例精彩,内容由浅入深,实用性极强,在同类书籍中当数佼佼者。本书完全是指导性的,它揭示了 Photoshop 6.0 中所蕴含的各种技巧。几乎每一个知识要点都配有一个引导性实例,以帮助读者理解知识要点。读者可以根据书中的提示信息大胆尝试,定能达到事半功倍的效果。

本书是从事平面设计、三维动画设计、影视广告设计、室内外装饰装潢设计、网页设计等行业人员的必备用书,同时也是美术院校师生、大专院校相关专业师生的首选自学教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 实例与技巧/龚正伟,朱飞等编著.

-北京:中国水利水电出版社,2000.9

(万水图形图像软件实用指南系列)

ISBN 7-5084-0464-5

I . P… II . ①龚… ②朱… III . 图形软件, Photoshop 6.0

IV . TP391.41

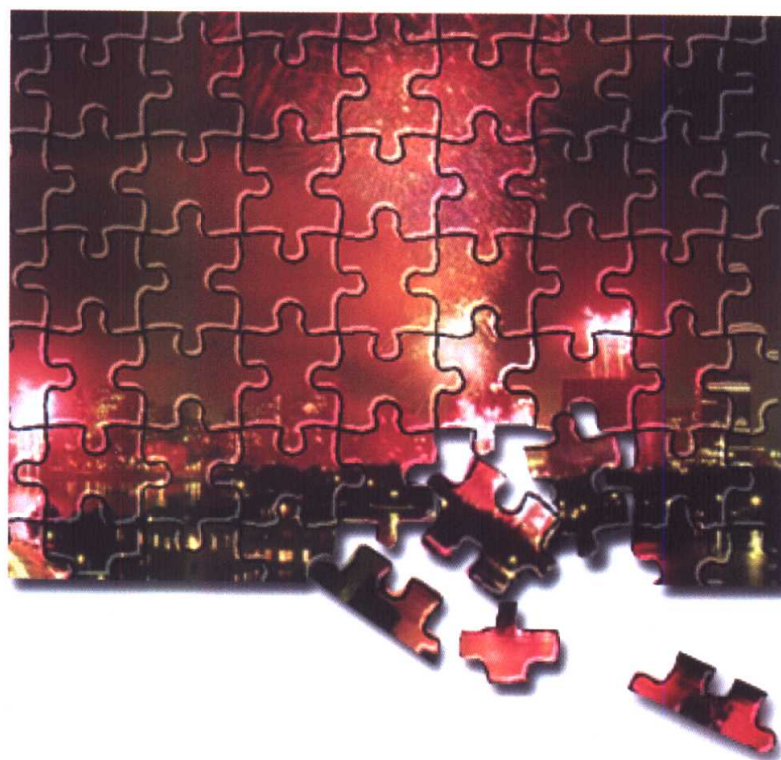
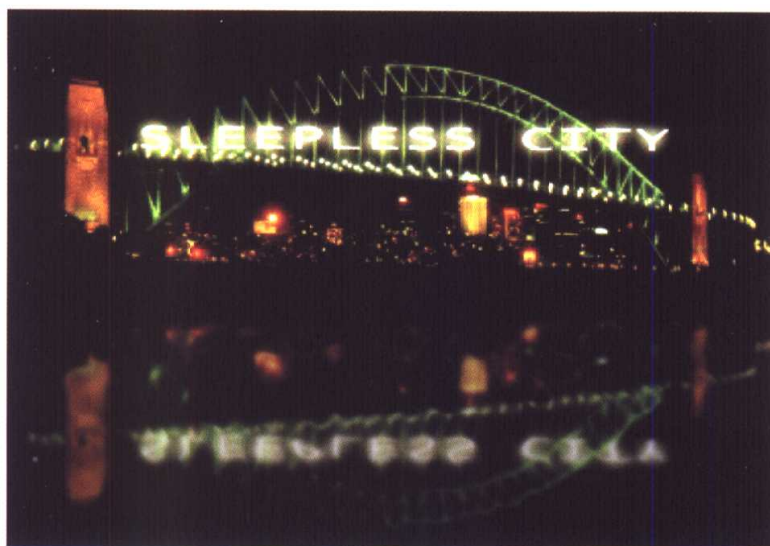
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49080 号

书 名	Photoshop 6.0 实例与技巧
作 者	龚正伟 朱飞 等编著
审 校	康博创作室
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 22.5 印张 509 千字 4 彩插
版 次	2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月北京第一次印刷
印 数	0001—8000 册
定 价	29.50 元

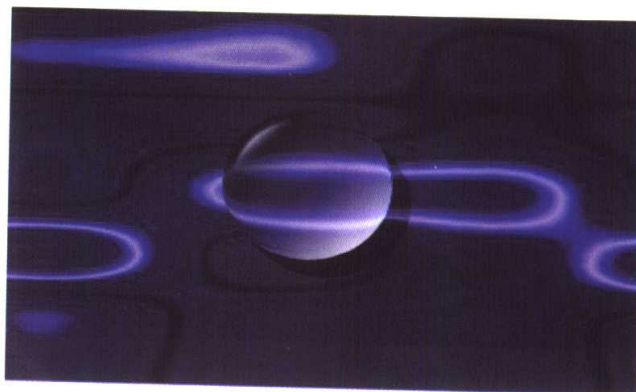
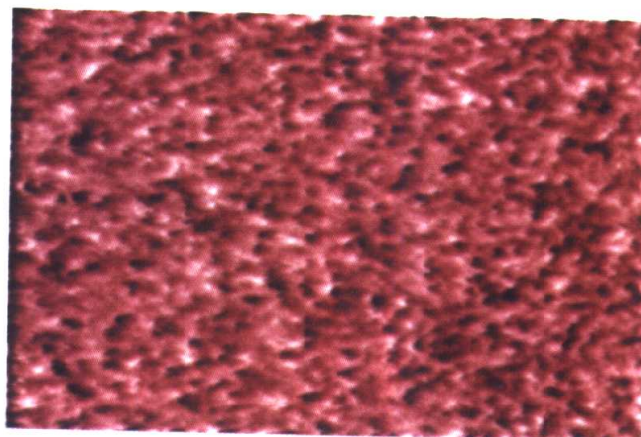
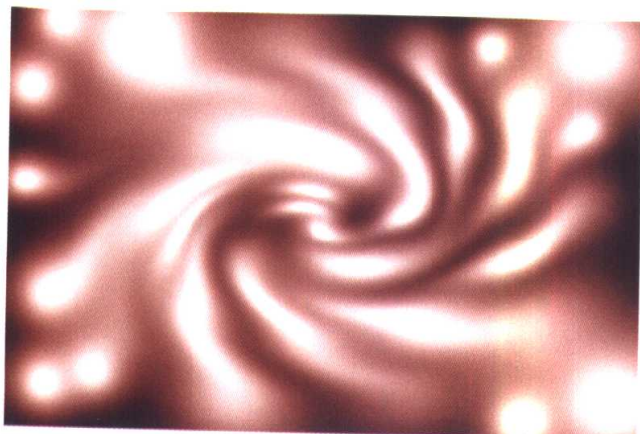
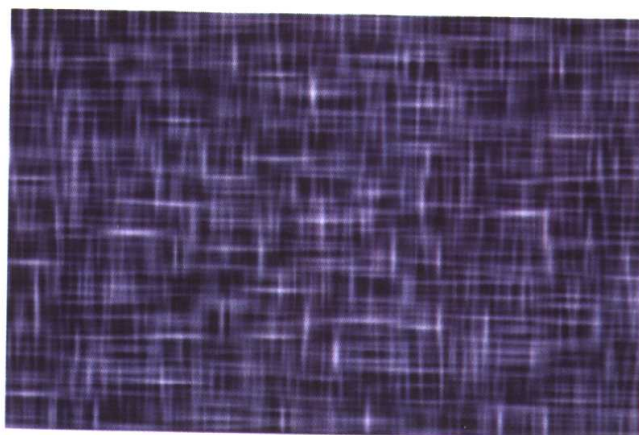
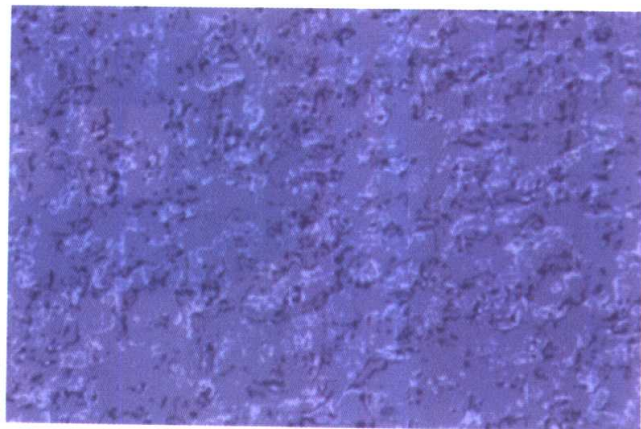
凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换
版权所有·翻版必究



彩图一



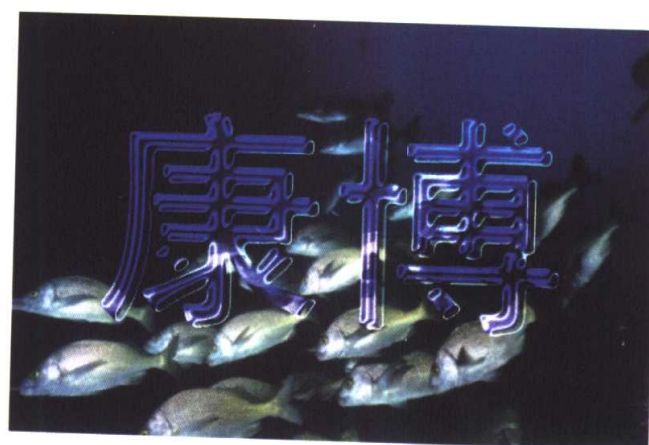
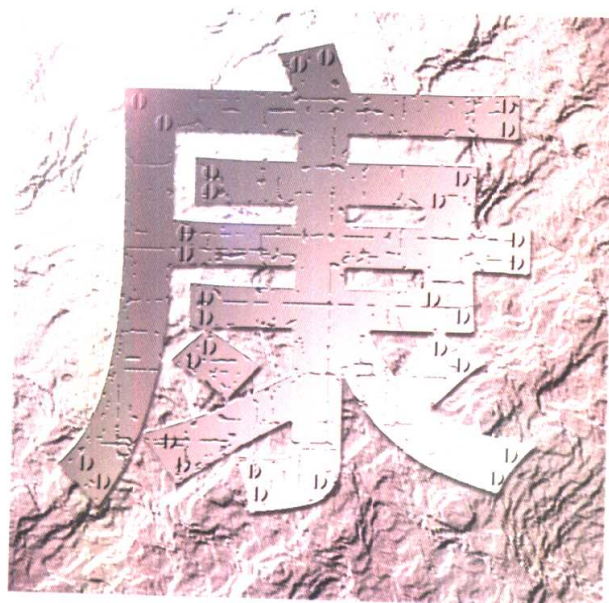
彩图二



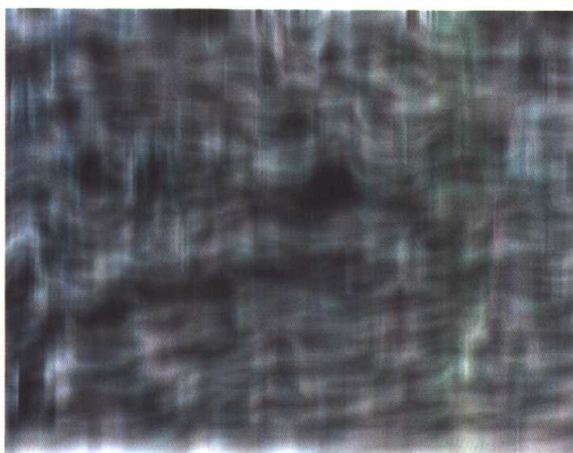
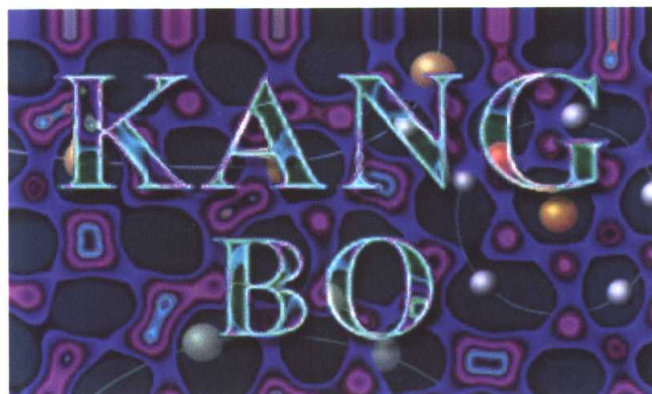
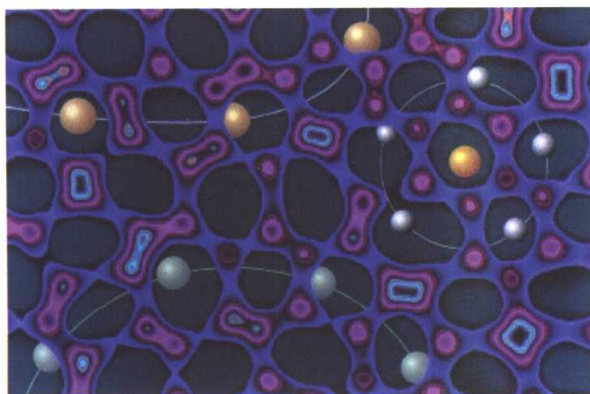
彩图三

Hello

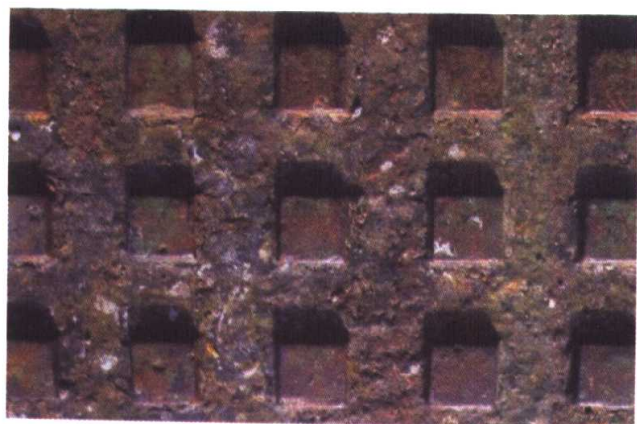
康博



彩图四

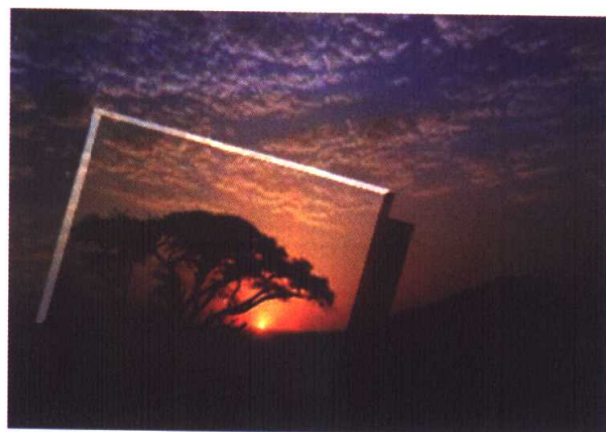


彩图五

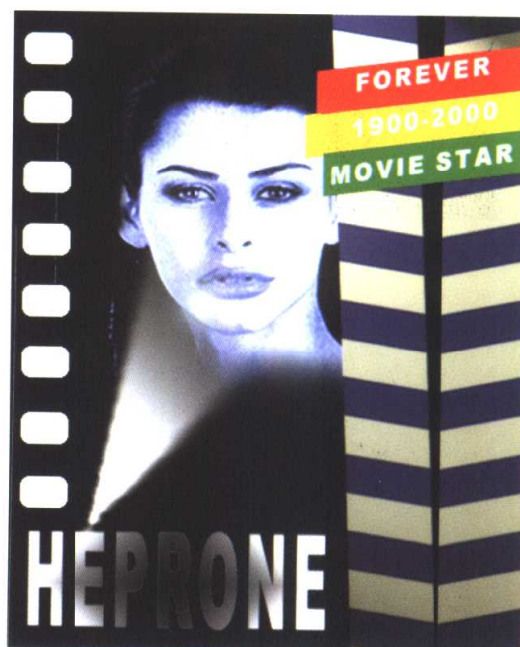
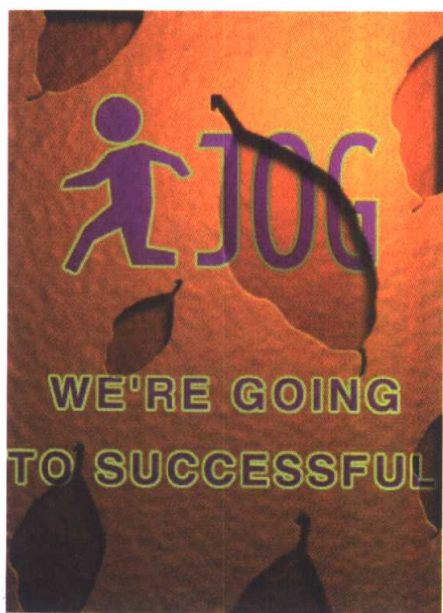


彩图六

康博



彩图七



彩图八

前 言

无论是 PC 还是 Mac 的用户,提及图像处理或是排版设计软件,都会想到 Adobe 公司。在平面设计领域里,Adobe 公司一直是独占鳌头的佼佼者。Adobe 在 1982 年成立后,便以字型及友好的输出界面称雄,在其发展过程中不但产品线不断地进行扩张,同时也收购了 Aldus 公司,从位图图像软件、矢量绘图软件、排版软件、网页制作软件到影视动画编辑软件等应有尽有。另外,Adobe 所推出和发展的 PostScript 输出格式和 PDF 文件格式已成为世界公认的标准。

经历了两次桌面图像出版的革命,Adobe 一直以屡战屡胜的姿态出现,称霸了设计与印刷的整个市场。随着网络时代的到来,Adobe 的旋转舞台又更进一步拓展了,Photoshop 也顺理成章地席卷了整个网络图像市场。另外 Adobe 推出的 PageMill、Persuasion、Golive 等软件,以它们直观的用户界面、简单的操作命令而占领了网页制作市场。

随着时代的发展,在新世纪初 Adobe 公司推出了 Photoshop 6.0。Photoshop 6.0 对它以前的版本做了很大的改动。它沿用了 Photoshop 一贯的交互式易学易用界面,并对其作了发挥,如将有关工具的编辑选项全部放到 Photoshop 工具箱上端的工具属性栏中,当用户选取工具后即可看到其编辑选项。对于工具箱中工具的分布,Photoshop 6.0 也做了改动,所有工具按类分档,并配有直接显示的名称,使查找更加方便。Photoshop 6.0 在 Photoshop 5.5 的基础上新增了许多网页设计功能,如新增了一个 Style 调板,在此调板中设置了许多风格类型,使用时只要单击所需的风格即可。总之,Photoshop 的这次升级,将其他图像处理软件远远甩在了后面。

本书正是为 Photoshop 6.0 度身制作的。全书讲解深入浅出,不但功能讲解齐全,而且实例精彩生动。在讲解枯燥概念的同时列举了大量的实例,从而大大提高了全书的趣味性,真正达到了寓教于乐,寓教于欣赏的境界。

读者在使用本书时,可根据其中的一些提示将书中的实例举一反三,必定会得到更多意外的收获。

本书由康博金典公司策划,龚正伟、朱飞主编。参与编写和制作的人员还有李万红、翟志强、王军、孔祥丰、曹木军、袁建华、王维、邱丽、徐育等,特邀从事电脑美术设计多年的张璇老师审阅全书。同时感谢北京应用技术大学张时敏校长的悉心指导和热忱帮助。

由于本书图例多、信息量大加上时间仓促,可能存在一些问题与不足,诚请广大读者多提宝贵意见。

作 者

2000 年 9 月

目 录

第一部分 Photoshop 6.0 基础

第 1 章 Photoshop 6.0 入门	(1)
1.1 Photoshop 的基本概念	(1)
1.1.1 位图	(1)
1.1.2 分辨率	(2)
1.1.3 色彩模式	(2)
1.2 Photoshop 6.0 的新增功能	(3)
1.2.1 新增工具	(3)
1.2.2 新增功能和命令	(5)
第 2 章 使用 Photoshop 绘制二维图像	(10)
2.1 艺术图形的创建	(10)
2.1.1 用钢笔工具创建外形轮廓	(10)
2.1.2 制作艺术笔触过程中的重要问题	(12)
2.2 为底稿着色	(14)
2.2.1 给图像填色	(14)
2.2.2 创建选区	(16)
2.2.3 根据颜色创建选区	(20)
2.2.4 创建精确选区	(22)
2.2.5 运用快速蒙板创建选区	(23)
2.3 图像的最终效果处理	(24)
2.3.1 完成图像的基本绘制	(24)
2.3.2 创建运动效果	(25)
2.3.3 丰富多彩的笔刷工具	(28)
2.3.4 关于笔刷	(31)
2.4 运用路径创建艺术线条	(34)
2.4.1 认识路径	(34)
2.4.2 制作路径	(36)
2.4.3 调整路径	(40)
2.4.4 编辑路径	(43)
第 3 章 用 Photoshop 6.0 制作 3D 效果	(48)
3.1 三维效果制作技巧分析	(48)

3.1.1	运用通道制作 3D 效果	(48)
3.1.2	运用图层制作 3D 效果	(51)
3.2	图层运用	(57)
3.2.1	认识图层调板	(57)
3.2.2	查看图层	(60)
3.2.3	创建新图层	(62)
3.2.4	复制和删除图层	(65)
3.2.5	管理图层	(69)
3.2.6	图层效果	(72)
3.2.7	图层的合成模式	(77)
第 4 章	艺术的梦幻合成	(82)
4.1	给图像增加情调	(82)
4.1.1	微调背景图像	(82)
4.1.2	图像色调的调整	(85)
4.2	使用图层合成图像	(89)
4.2.1	合并图像	(89)
4.2.2	制作蒙板	(90)
4.3	使用通道调整图像	(92)
4.3.1	通道与颜色	(92)
4.3.2	通道的计算	(98)
4.3.3	通道中的蒙板应用	(104)
4.4	运用蒙板处理图像	(105)
4.5	为河底着色	(109)
4.5.1	从路径中创建选择	(109)
4.5.2	模仿由水引起的变形	(111)
4.6	运用 Action 中的命令来装裱图像	(112)
4.6.1	最终的润色	(112)
4.6.2	装裱图像	(113)
4.6.3	动作	(113)
4.6.4	动作的建立	(113)
4.6.5	动作的录制	(114)
4.6.6	编辑动作	(115)
4.6.7	删除动作	(117)
4.6.8	检查及排除动作中的错误	(117)
第 5 章	创造性的插件	(119)
5.1	Photoshop 6.0 滤镜简介	(119)
5.2	Photoshop 6.0 内置滤镜的使用	(120)

5.2.1	Artistic 滤镜	(121)
5.2.2	Blur 滤镜	(127)
5.2.3	Brush Strokes 滤镜	(129)
5.2.4	Distort 滤镜	(131)
5.2.5	Noise 滤镜	(136)
5.2.6	Pixelate 滤镜	(137)
5.2.7	Render 滤镜	(138)
5.2.8	Sharpen 滤镜	(144)
5.2.9	Sketch 滤镜	(145)
5.2.10	Stylize 滤镜	(148)
5.2.11	Texture 滤镜	(151)
5.2.12	Video 滤镜	(153)
5.2.13	Other 滤镜	(153)
5.2.14	Digimarc 滤镜	(156)
5.3	滤镜应用实例	(156)
5.3.1	梦境	(156)
5.3.2	拼板效果	(161)

第二部分 Photoshop 6.0 的高级应用

第 6 章	Photoshop 6.0 中颜色的运用以及参数设置	(168)
6.1	颜色的基本概念	(168)
6.2	Photoshop 中颜色的概念	(168)
6.2.1	色域	(169)
6.2.2	溢色	(169)
6.2.3	仿色	(171)
6.2.4	颜色通道	(171)
6.2.5	专色	(171)
6.2.6	位深度	(172)
6.2.7	直方图	(172)
6.3	巧妙地运用 Photoshop 中的颜色控制工具	(172)
6.3.1	Color 调色板	(172)
6.3.2	Color Picker	(173)
6.4	在 Photoshop 中调整色彩	(174)
6.4.1	一般用途的色彩调整命令	(175)
6.4.2	特殊用途的色彩调整命令	(178)
6.4.3	高级色彩调整	(184)

6.5	Photoshop 6.0 的参数设置	(191)
6.5.1	General(通用)参数设置	(191)
6.5.2	Saving Files(保存文件)参数设置	(194)
6.5.3	Display & Cursors(显示和光标)参数设置	(194)
6.5.4	Transparency & Gamut(透明和超色域)参数设置	(195)
6.5.5	Units & Rulers(长度单位和标尺)参数设置	(196)
6.5.6	Guides & Grid(辅助线和栅格)参数设置	(197)
6.5.7	Plug-Ins & Scratch Disks(外挂程序和暂存盘)参数设置	(198)
6.5.8	Memory & Image Cache(内存和图像缓冲)参数设置	(199)
第7章	Photoshop 的 Web 制作	(200)
7.1	图像的输入、输出和 Photoshop 的参数优化	(200)
7.1.1	文件压缩	(200)
7.1.2	常用图像文件格式	(200)
7.1.3	跨平台格式	(201)
7.1.4	应用程序交换格式	(204)
7.2	图像类型及特征	(205)
7.2.1	图像的分类	(205)
7.2.2	图像大小和分辨率	(205)
7.3	输入 Adobe Illustrator PDF 和 EPS 文件	(207)
7.4	文件的存储	(209)
7.4.1	存储方式	(209)
7.4.2	设置存储文件的预置	(209)
7.4.3	添加文件信息	(210)
7.4.4	存储 Adobe Photoshop 文件及各种文件格式	(212)
7.5	输出图像	(212)
7.6	底纹制作	(212)
7.6.1	大理石底纹	(212)
7.6.2	木纹纹理	(215)
7.6.3	织布纹理	(217)
7.6.4	沼泽纹理	(220)
7.6.5	猎豹皮纹理	(222)
7.7	制作球体和三维按钮	(225)
7.7.1	制作光洁球体	(225)
7.7.2	制作透明玻璃球体	(227)
7.7.3	制作胶囊形按钮	(231)
7.8	提高 Photoshop 6.0 的效率	(232)
7.8.1	减小文件尺寸	(232)

7.8.2 从内存中清理多余数据	(233)
7.8.3 关闭调板预视功能	(233)

第三部分 Photoshop 6.0 实例讲解

第 8 章 ImageReady 3.0 简介及运用	(234)
8.1 ImageReady 简介	(234)
8.1.1 ImageReady 工作界面	(234)
8.1.2 启动 ImageReady	(234)
8.1.3 在应用程序之间工作	(235)
8.2 网页动画制作	(236)
8.2.1 GIF 动画文件	(236)
8.2.2 计划 GIF 动画	(237)
8.2.3 使用 ImageReady 制作动画	(237)
8.3 用 ImageReady 制作 Web 图像	(246)
8.3.1 制作按钮	(246)
8.3.2 照片与插图	(247)
8.3.3 广告标识	(248)
8.4 用 ImageReady 制作 Web 动画	(250)
第 9 章 字体效果制作解析	(257)
9.1 字体制作技巧解析	(257)
9.2 不锈钢字	(257)
9.3 铠甲字	(264)
9.4 透明字	(272)
9.5 水晶字	(278)
9.6 光芒字	(283)
9.7 转折阴影字	(288)
9.8 液态金属字	(292)
9.9 破碎字	(298)
9.10 流体字	(303)
9.11 花玻璃字	(305)
9.12 火焰文字	(312)
9.13 管状文字	(315)
第 10 章 图像合成制作解析	(318)
10.1 图像合成技巧解析	(318)
10.2 风景快照	(318)
10.3 镂空贴图	(322)