

王 谦 编著

本书以图解的方式讲解最新版本的专业网页制作利器

Dreamweaver 3.0软件的使用,

介绍了网页制作的基本知识和常用的技术、技巧。

Dreamweaver 3.0

具体内容包括Dreamweaver 3.0的操作界面,

文档的基本操作与格式化,

CSS样式的使用,

本地站点的构建,

超级链接、表格、网页图像、层、框架、表单,

网页中插入对象,

行为与时间线、模板和库项目,

发布和维护站点,

自己设定Dreamweaver 3.0特点等有关内容;

附录部分介绍了Dreamweaver 3.0的安装方法,

常用的快捷键以及相关网络资源。

看图速成



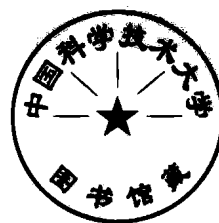
清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Dreamweaver 3.0 看图速成

王 谦 编著



清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 提 要

本书以图解的方式讲解最新版本的专业网页制作利器 Dreamweaver 3.0 软件的使用, 介绍了网页制作的基本知识和常用的技术、技巧。

本书共分为 16 章, 详细介绍了 Dreamweaver 3.0 的操作界面、文档的基本操作与格式化、CSS 样式的使用、本地站点的构建、超级链接、表格、网页图像、层、框架、表单、在网页中插入对象、行为与时间线、模板和库项目、发布和维护站点、自己设定 Dreamweaver 3.0 特点等有关内容。另外, 附录 1 介绍了 Dreamweaver 3.0 的安装方法, 附录 2 介绍了一些常用的快捷键, 附录 3 提供了一些有用的网络资源。

本书以“看图速成”为特色, 各步骤之间联系紧密, 交互性强, 条理清晰, 循序渐进的讲解使读者能够轻松上手。本书不但可以作为初学者学习网页制作的入门参考书, 也是专业人士的理想参考资料。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Dreamweaver 3.0 看图速成

作 者: 王谦

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学校内, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京密云胶印厂

发行者: 新华书店总店北京发行

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.25 字数: 511 千字

版 次: 2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04073-7/TP·2401

印 数: 0001~6000

定 价: 28.80 元

8.11.05

前 言

几年前，网络的使用者仅仅局限于少数的专业研究人员和计算机行业中的工作人员，它对普通人毫无用处，加之它的价格昂贵，一般人也难以接受。而如今，它大有铺天盖地之势，从遍布大街小巷的各种网站广告，到各种媒体五花八门的网络宣传，再到网络股票一路攀升，无一不体现出网络的巨大魅力。现在大家都已经公认，信息产业集中了世界上一些最优秀的人才，IT 业已经成为现代最热门的产业之一，这其中网络占着重中之重。

现在，网络已经彻底改变了人们的生活方式，成为生活中必不可少的要素之一。它的最大众化的应用之一就是 E-mail 的收发，它已经在相当多数人中代替了传统书信的地位，因为比传统信件的传送速度要快得多，也便宜得多；另外，网上订票、网上新闻浏览、网上资料搜索都无一不方便人们的生活，提高人们的工作效率。同时，这也是一种生活理念的更新。在日常生活中，经常可以听到“聊天室里见”、“欢迎访问我的最新个人主页”之类的话，而“网恋”现象也已经不是什么稀罕事了。

关于 Dreamweaver

在网络的大潮中，许多公司得以迅猛发展，Macromedia 公司现在已经成为网络界最负盛名的公司之一。他的 Dreamweaver、Flash、Fireworks 三件网页制作利器，分别控制了网页制作、矢量动画创作和网页图像处理这 3 个主要的网络创作领域，建立起了强大、不可战胜的网络王国。值得一说的是，提起网页制作，我们很容易想起微软的 FrontPage，它号称是最好的“所见即所得”的网页编辑器，如果您以前是用写字板等工具进行源代码书写，很可能对微软的替您着想“感激涕零”。但是，您一旦使用过 Dreamweaver，您一定又会“喜新厌旧”，将 FrontPage 抛到九霄云外。FrontPage 那层出不穷的对话框，繁琐的网页对象操作，多如牛毛的垃圾代码，都是让人难以忍受的缺点。因为一个优秀的网页制作者不仅希望能够创作出美丽的页面，还希望生成最简洁、最高效的源代码。而利用 Dreamweaver，您即使对 HTML 源代码的知识一无所知，也一样会达到这样的效果，这也是 Dreamweaver 最值得称道的地方。

在易用性和对各种新技术（例如 CSS 层叠样式、层、其他动态 HTML 特点）的支持方面，Dreamweaver 同样也比其他的同类产品胜出一筹。学习了 Dreamweaver 以后，您会吃惊地发现，原来制作网页是这样的轻松。只要您会使用 Word 这样简单的字处理软件，就能够在不书写一行源代码的情况下，创建出具有自己独特风格的动态 HTML 网页效果。

学习完本书，您一定能够达到这样的效果。在站点管理方面，Dreamweaver 更是具有其他网页制作工具无法比拟的优越性，它提供了强大的站点管理功能，您可以利用它在整个站点的水平上进行所有文档的管理和维护，自动更新、修复站点中的各种链接和路径，实现本地站点和远端站点间的文档同步与更新。另外，您还可以对所创建网页的浏览器兼容性进行检查，以拓宽网页的适应性。

笔者在这里为 Dreamweaver 说了这么多的好话，绝对不是在贬彼扬此，Dreamweaver 真的是现在所能见到的最好的网页制作与网站管理工具，本书就以讲解该软件的使用为内容，学习完本书，您一定会对 Dreamweaver 有所公断的。

本书的读者对象

本书是针对那些想学习网页制作的读者而精心编写的，无论您是出于工作需要还是业余爱好，只要您对网页制作感兴趣，本书就适合您。如果您是刚刚接触网页制作，我应该说“恭喜您了”，本书就是一块很好的网页制作“敲门砖”；如果您是具有一定网页制作经验的专业人士，本书虽说是有点“班门弄斧”之嫌，但您还是能够从中找到某些可道之处的，作为一本参考书也是不无益处的。另外，对本书的读者有一个小小的要求：

- 对计算机比较熟悉，具有基本的 Windows 操作系统的使用知识，对微软的 Word 97 或 Word 2000 比较熟悉。
- 有一定的网上冲浪经验，对网页的界面有基本的感性认识即可。

本书的内容

本书是以讲解最新版本的专业网页制作利器 Dreamweaver 3.0 软件的使用为内容编写的，介绍了网页制作的基本知识和常用的技术、技巧。本书以“看图速成”为特色，各步之间联系紧密，条理清晰，交互性强，使您学习起来轻松上手。

本书共分为 16 章和 3 个附录，分别为：第 1 章介绍了 Dreamweaver 3.0 的操作界面与新功能；第 2 章介绍了文档的基本操作方法；第 3 章介绍了文档的格式化方法；第 4 章介绍了 CSS 样式的使用方法；第 5 章介绍了本地站点的构建方法；第 6 章介绍了超级链接的有关知识；第 7 章介绍了表格的基本操作知识；第 8 章介绍了网页图像的有关知识；第 9 章介绍了层的使用方法；第 10 章介绍了框架的使用方法；第 11 章介绍了表单的使用方法；第 12 章介绍了在网页中插入对象的方法；第 13 章介绍了行为与时间线的使用方法；第 14 章介绍了模板和库项目的使用方法；第 15 章介绍了如何发布和维护站点；第 16 章介绍了自己设定 Dreamweaver 3.0 特点的方法。附录 1 介绍了 Dreamweaver 3.0 的安装方法；附录 2 介绍了一些常用的快捷键，熟练使用它们能够提高您的工作效率；附录 3 提供了一些有用的网络资源。

本书由作者根据自己的经验编写而成，除封面署名外，参与本书创作、统稿、录排、

校对等工作的还有林、王少华、陈丽敏、阳贵清、郑裕民、李湘云、肖楠、戴小兰、欧阳丽辉、倪凯、孙义鸿、尹玉虹、莫少辉、张碧云、肖遥、贺鑫、袁斌、马志强、顾凤林、卫海、罗江利、高晓鹏等。清华大学出版社的胡先福先生为本书的设计提供了有益的建议，对后期的编辑出版也做了大量工作，在此一并感谢。限于水平，书中的错误和遗漏之处在所难免，恳请广大读者朋友斧正。

作者于中关村

2000年8月

目 录

第 1 章 今天我做媒	1
1.1 Dreamweaver 3.0 的操作界面	2
1.2 浮动面板的使用	3
1.3 状态栏	8
1.4 辅助工具	9
1.5 Dreamweaver 3.0 新功能	11
第 2 章 文档的基本操作	15
2.1 文档的建立和保存	16
2.2 添加文本和插入对象	18
2.3 查找与替换文本	21
2.4 文档窗口中元素的显示	24
2.5 页面设置	25
2.6 历史面板的使用	26
2.7 网页的头部元素	33
第 3 章 文档的格式化	35
3.1 设置项目列表	36
3.2 格式化文本	39
3.3 使用 HTML 样式格式化文本	47
3.4 拼写检查	52
第 4 章 使用 CSS 样式	54
4.1 CSS 样式的创建	55
4.2 CSS 样式的设置	58
4.3 CSS 样式的管理	63
4.4 CSS 样式的应用	66
第 5 章 本地站点的构建	70
5.1 本地站点的规划	71
5.2 本地站点的建立	72
5.3 本地站点的管理	75
5.4 站点窗口的有关操作	84

第 6 章	超级链接	88
6.1	超级链接基础	89
6.2	超级链接的创建	91
6.3	超级链接的管理	97
第 7 章	表格的基本操作	105
7.1	表格的插入	106
7.2	表格的选中	112
7.3	表格的编辑	118
第 8 章	网页的灵魂——图像	133
8.1	图像的插入	134
8.2	轮替图像的创建	141
8.3	拼接图像	143
8.4	导航条的使用	144
8.5	图像映射	147
第 9 章	定海神针——层	149
9.1	层的创建	150
9.2	层面板的使用	156
9.3	层与表格的相互转换	162
9.4	其他定位工具	166
第 10 章	网页的总管家——框架	174
10.1	框架的创建	175
10.2	框架集文件的存储	181
10.3	框架和框架集的属性设定	182
第 11 章	表单	189
11.1	创建表单域	190
11.2	添加表单对象	191
11.3	处理表单	203
第 12 章	插入对象	206
12.1	插入 Flash 动画	207
12.2	插入 Shockwave 对象	209
12.3	插入 Generator 对象	211
12.4	插入 Fireworks HTML 对象	212
12.5	插入 Java 小程序	214
12.6	插入 Active X 控件	216
12.7	插入插件内容	218

第 13 章 行为与时间线	221
13.1 基本概念	222
13.2 行为的基本操作	224
13.3 行为的应用	228
13.4 时间线	247
13.5 使用行为控制时间线	258
第 14 章 使用模板和库项目	265
14.1 使用模板	266
14.2 使用库项目	278
第 15 章 发布和维护站点	286
15.1 测试本地站点	287
15.2 建立远端站点	292
15.3 建立局域网站点	294
15.4 挑出与放回	296
15.5 使用设计注释	301
第 16 章 今后我当家	304
16.1 设定 Dreamweaver 的常规选项	305
16.2 改变浮动面板	307
16.3 改变对象面板	308
16.4 改变默认文件类型	310
16.5 改变对话框	311
附录 1 Dreamweaver 3.0 的安装	313
附录 2 常用键盘快捷键	317
附录 3 网络资源	323

第 1 章

今天我做媒



如果您是刚刚接触网页制作，我不得不说：“您真幸运，不用走我们走过的许多弯路了，因为您现在有了 Dreamweaver 这一网页制作利器！”

如果您已经做过一段时间的专业 Web 设计，您很可能用过 FrontPage 之类的“所见即所得”的编辑器，它最大的缺点是会生成大量的垃圾代码，平白无故地使您的网页“肥胖”；如果您想手工书写源代码，不知您能否连续工作几个小时，重复不断地手工插入黑体 tag，不久就会使您的大脑麻木，使您的精力难以集中到网页创作本身，制约了您水平的发挥。现在利用 Dreamweaver 这一网页制作利器您就得以解脱了。

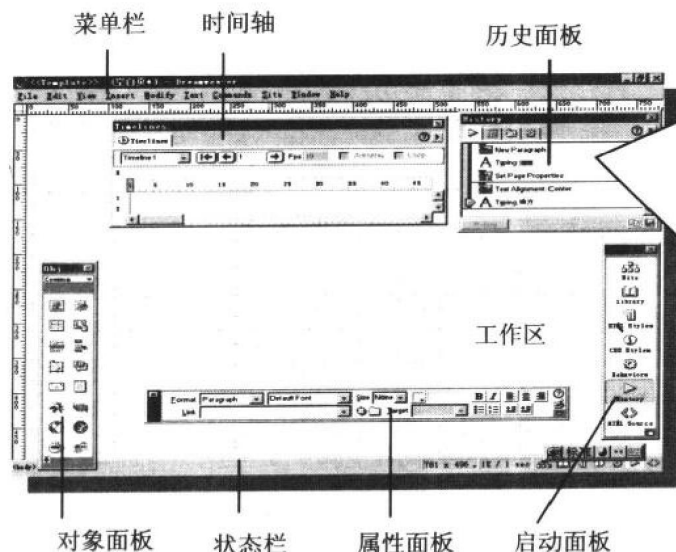
利用 Dreamweaver，您可以制作出美观的页面，生成精练的源代码……

不说这么多了，学习完本书，您自会对 Dreamweaver 有所公断，现在还是彼此熟悉一下吧！

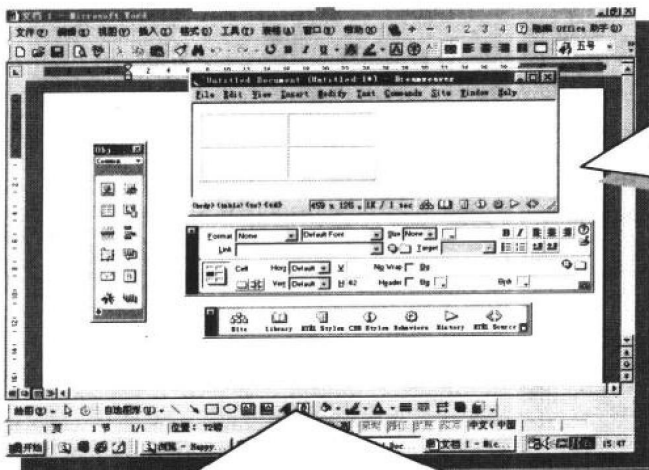
从本章中您将看到

- * Dreamweaver 3.0 的操作界面
- * 浮动面板的使用
- * 状态栏
- * 辅助工具
- * Dreamweaver 3.0 新功能

1.1 Dreamweaver 3.0 的操作界面



如果您是微软的老主顾，那么看到这样的操作界面您很可能无所适从，感到很不适应，因为 Dreamweaver 是 Macromedia 公司的“网页制作三剑客”之一，不同公司的产品自然会有所区别，所以它的操作界面与微软公司产品的操作界面也有一定的差别。



Dreamweaver 具有的巨大的灵活性体现在界面上：当您把工作窗口缩小得不能容下所有的浮动面板时，各面板可以自由地放在工作窗口的外边。

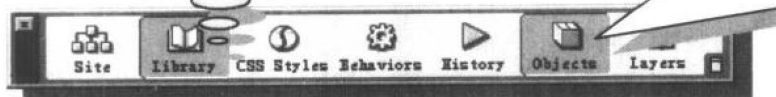
如图所示，背景窗口为一个 Word 文档窗口，而对象面板、启动面板、属性面板都放在当前 Dreamweaver 窗口的外边，看起来是在背景 Word 文档窗口中，其实它们仍然与当前的 Dreamweaver 窗口内容密切相关。比如说，当您选定文档窗口中的对象时，在属性面板中即可显示相应的属性；当您单击 Word 文档窗口的标题栏，将 Word 置为当前窗口时，Dreamweaver 工作窗口及其所有的浮动面板都将不显示在当前窗口中。

1.2 浮动面板的使用



什么是“浮动面板”？它是启动面板、对象面板、属性面板和可停靠面板的总称，之所以称它们为“浮动面板”，是因为它们总是浮动在文档操作区之上，我们可以对它们的位置自由地进行移动。所以说，这个名字很恰当地体现了它的特征。

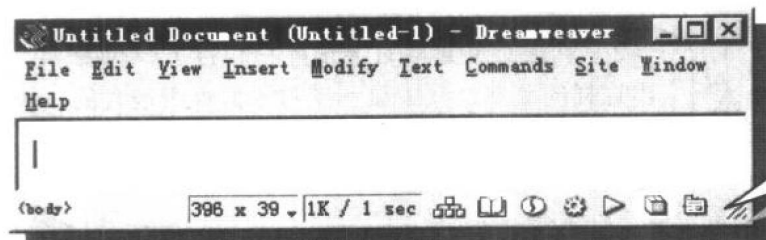
1. 启动面板



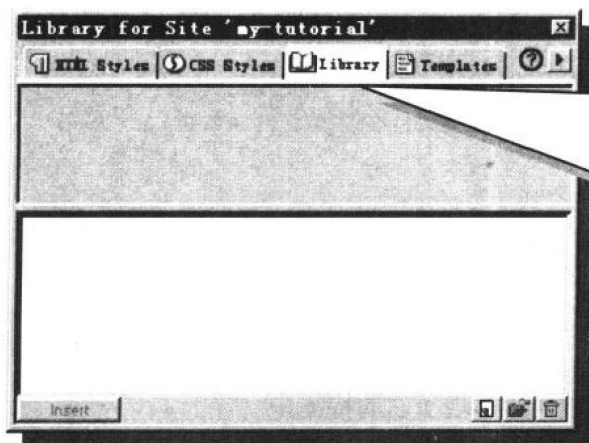
当单击启动面板中的按钮后，它将呈凹陷状态，同时也打开相应的浮动面板，它是其他多种面板的“发源地”，如同启动机一样，所以得此美称。



启动面板可用于快速启动相应的任务，或显示 / 隐藏相应的浮动面板。在状态栏的最右侧有一个微型启动栏，它的各按钮的作用与启动面板中各按钮的功能是相对应的。



状态栏右侧的微型启动栏

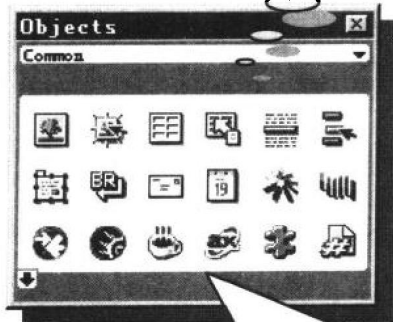


(1) 单击状态栏右侧微型启动栏中的按钮，同样也可打开相应的浮动面板，这里是单击启动栏中的 Library 按钮时弹出的相应的浮动面板。

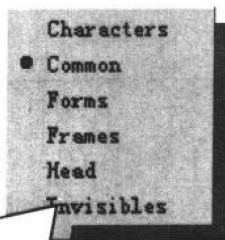


(2) 浮动面板的显示方式可以调节，单击其右下角的调节按钮，则使其显示方式在横摆与竖排之间相互转换。

2. 对象面板



(1) 单击对象面板上的各按钮，可向网页中添加相应的对象，如图像、表格、横线、动画等。

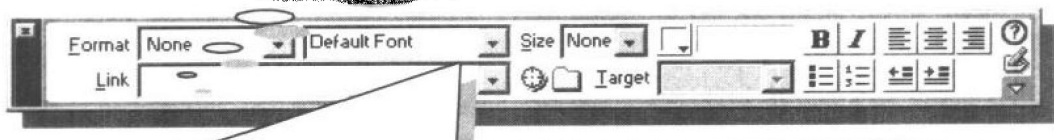


(2) 单击对象面板右上角的三角标志，可弹出这样的菜单，其中显示了对象面板所包含的对象类型。选择不同的对象类型，面板下面的显示区所显示的对象内容、类型也随之改变。



(3) 当选择 Characters 选项时, 下面的显示区显示相应的各种特殊符号对象标记。单击这些按钮, 即可在文档中的当前光标处插入该特殊符号。这是 Dreamweaver 3.0 新增加的功能。

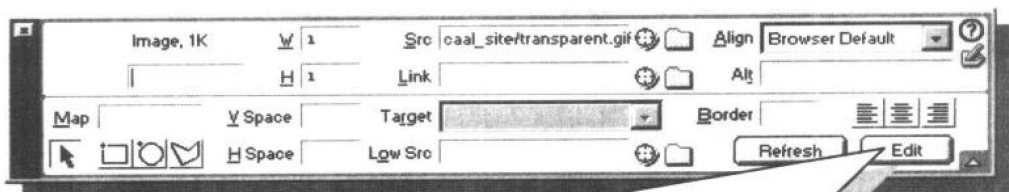
3. 属性面板



(1) 属性面板用于显示在工作区中选定对象的属性, 可以在属性面板中对它们直接进行修改; 当选定不同的对象时, 属性面板中显示的内容也随之不同。这是文字属性面板。



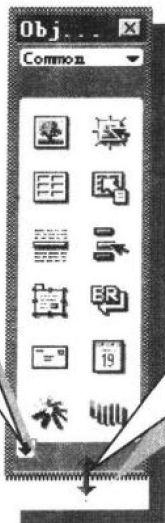
(2) 选中图像时, 其属性面板随之显示相关的图像信息。



(3) 属性面板右下角有一个调节按钮, 可用于调节属性面板显示内容的多少。箭头方向向上时, 单击该箭头按钮可将属性面板中央分割线以下的部分隐藏, 箭头相应变为向下的方向。

(4) 当面板被调得过小而不足以容纳下所有的对象时, 显示这样的箭头标志作为提示。单击该箭头时显示窗口会向下移动, 显示被隐藏的部分。

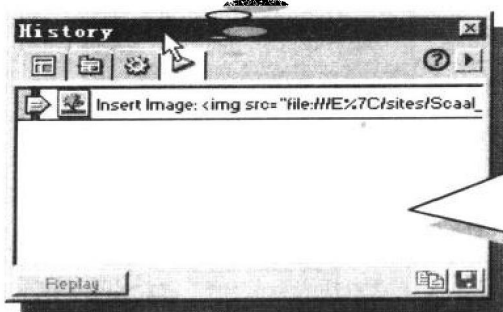
(5) 浮动面板的大小可以调节: 将鼠标指到面板边缘, 待鼠标显示为图示的双向箭头时, 可以上下拖动鼠标来调节大小。当鼠标指到面板各项角时拖动鼠标, 可按比例缩小或放大显示区域。



一项注意

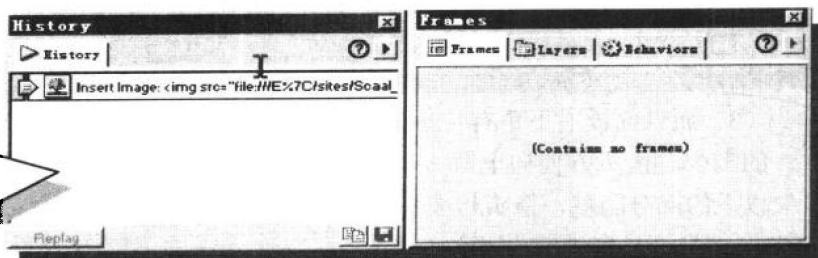
启动面板和属性面板的大小不可手动调节, 它们的大小是固定的, 只能对它们进行显示或隐藏的操作。

4. 可停靠面板

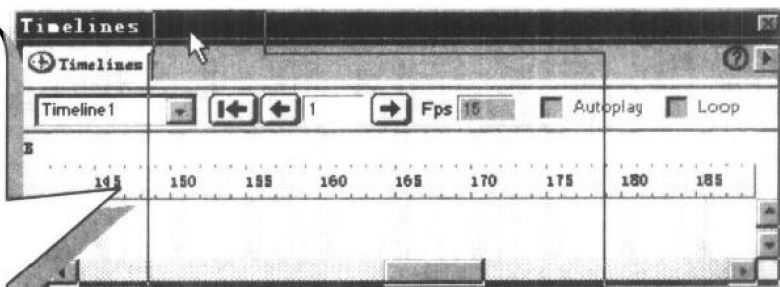


(1) 可停靠面板与 Photoshop 中的控制面板一样, 可以进行各个停靠面板之间的相互分离及重新组合, 这是分离前与其他 3 个停靠面板组合在一起的历史面板。

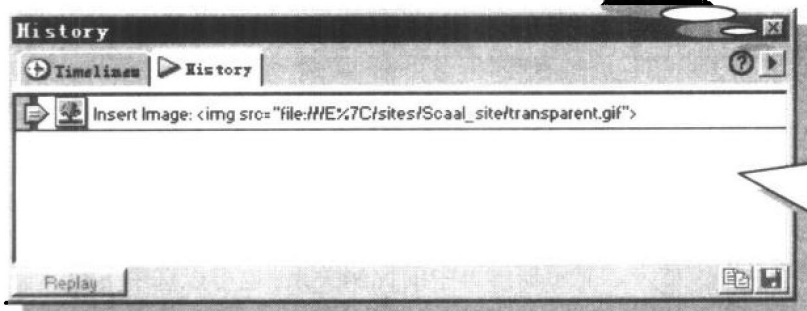
(2) 按住 History 标签并拖动, 可将其单独分离出来。



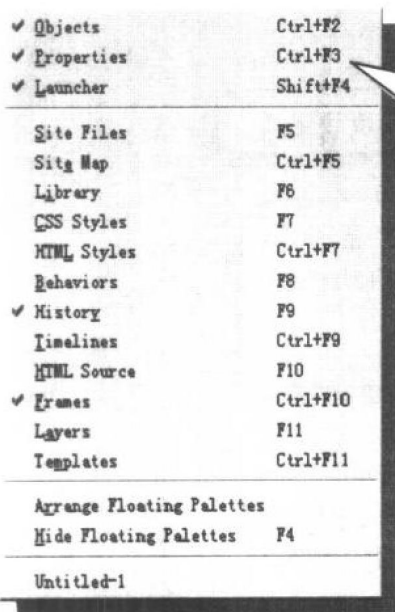
(3) 同样方法可将面板进行重组。这是将历史面板与时间轴面板组合到一起。当出现图示黑线框时，表示此时释放鼠标即可完成重组。



要想关闭任意面板时，均可单击此关闭按钮。

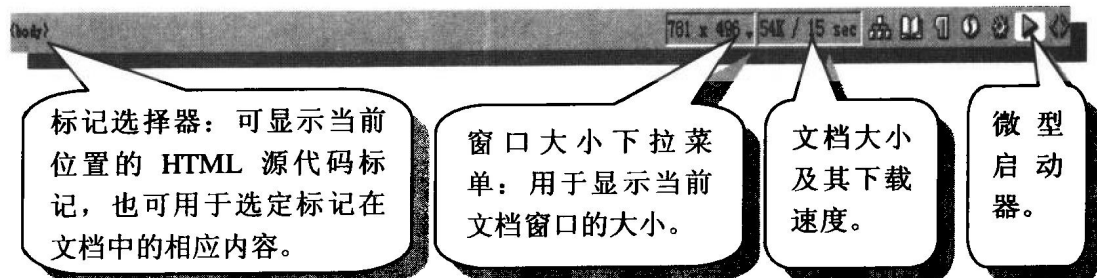


(4) 重组后的历史面板与时间轴面板如图所示。

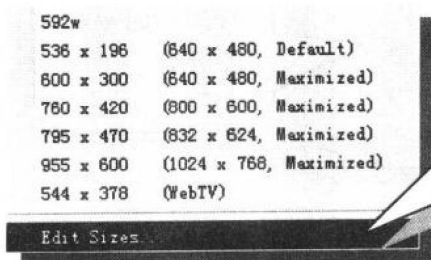


(5) 要想打开或关闭某面板，可在 Windows 主菜单中选择，菜单中标有对号的项为当前屏幕显示项。

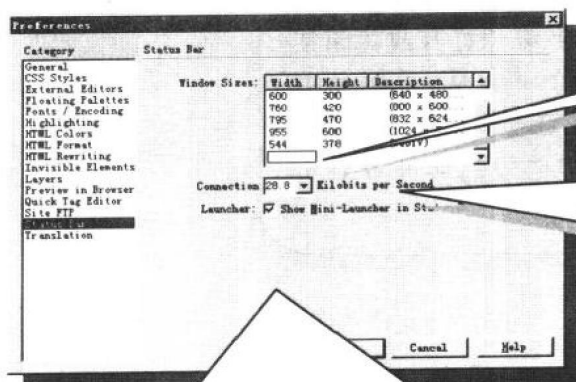
1.3 状态栏



注：在“标记选择器”上右击，可显示这样的菜单，可以对选中区域进行撤销标记、编辑标记等操作。



注：单击“窗口大小下拉菜单”，可弹出图示的选择项列表，从中可选择文档窗口在显示器屏幕中的比例关系；也可以选中 Edit Sizes 项来自己定义它们的大小关系。



下载速度设定。

在状态栏显示/隐藏微型启动栏复选框。

也可以自己设定状态栏的属性，其操作为：执行 **Edit (编辑) | Preferences (参数设定)** 命令，在打开的图示对话框的左边列表框中选定 **Status Bar** 选项，然后可以在右边的窗口中自己设定参数。