

故事里的故事 笑话中的笑话

故事笑话谜语

章品编著



大连理工大学出版社

古今趣味谜语
故事笑话系列丛书
谜语
章品 编著



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

故事笑话谜语/章品编著. -- 大连:大连理工大学出版社,
1998.2

(古今趣味谜语系列丛书)

ISBN 7-5611-1411-7

I. 故… II. 章… III. ①谜语-中国-选集 ②民间故事-
中国-选集 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 29287 号

大连理工大学出版社出版发行
(大连市凌水河 邮政编码 116024)
辽宁财政高等专科学校印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:11.75 字数:252 千字 插页:4

印数:1—6000 册

1998 年 2 月第 1 版

1998 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:刘新锋

责任校对:王 品

封面设计:山 丑

版式设计:山 丑

定价:15.00 元

故事谜语

灯 市 商 灯

元宵佳节，丹江市举办大型灯谜展猜。住在郊区的养鸡专业户郝文虎，自己开着“东风”，儿子骑着“幸福”，拉着全家四代人进城赏灯猜谜来了。

他们把车放在停车场，搀着老的，领着小的，直奔最繁华的锦山大街。一进街口，他们好像闯进了群星璀璨的天堂：通红的苹果灯，翠绿的白菜灯，粉红的荷花灯，金黄的五谷灯，华美的大宫灯，朴实的五星灯，旋转的走马灯，腾飞的巨龙灯，展翅的凤凰灯，多变的霓虹灯。挂的是灯，拎的是灯，天上是灯，地下是灯，灯的街，灯的海，灯的潮。使人眼花缭乱，目不暇接……

每盏灯上，都挂着五颜六色的谜笺。他们一边观灯，一边猜谜，真是赏心悦目，其乐无穷！

此情此景，促使郝文虎谜兴顿发，便对搀着老婆婆的妻子说：“彩云，我制个拙谜你能猜着吗？”

杨彩云是个小学教师，对诗词、谜语颇有研究，她风趣地说：“未将愿意试弓！”

郝文虎胸有成竹地念道：“腹内空空架子大，它一办事准坐蜡，衣着鲜艳不满足，还要叫人画上画。”

听到第二句，彩云便猜着了七八分，听完后两句，就更加确信无疑了。但她并没有马上揭示谜底，略一沉思对大家说道：“我也学制一谜，请大家来猜一猜。”她望着丈夫那瘦长的身材一语双关地说：“长骨不长肉，穿衣没有袖，心明眼又亮，遇事看得透。”

文虎听罢，眼珠一转就猜到了，心想：此谜胜我一筹，不但谜制得贴切自然，而且是借物言情，这谜制得有味儿！她装做不解地问儿子：“占魁，你妈作的这条谜，比我作的那条难猜，你是大学生，得助你爹一臂之力呀！”

只见郝占魁挠挠头，皱皱眉，看着刚被提拔为副乡长的未婚妻——小凤那美丽的脸庞说：“我也制条谜，专让小凤来猜。”他一字一板地吟道：“热情如火，满面朝霞，由于虚心，受到提拔。”

小凤眼睛一亮，不好意思地瞟了未婚夫一眼说：“我猜不着，也勉强制个谜向大叔、大婶请教。”她红着脸自谦地念道：“长得虽俏，喜欢炫耀，胸无点墨，满脸羞臊。”

小凤话音刚落，老奶奶忙接过话茬说：“没根没叶不开花，房檐底下结个瓜，虽说熟透吃不得，过了正月才摘它。”

“太姥姥，这些谜我都猜着了！”一直扯着姥姥衣襟，却从来没大惹人注意的小铁蛋喊了起来。

郝文虎回过头来，仔细瞧瞧这个刚满9岁的小外孙，郑重其事地说：“铁蛋儿，你若是真猜对了，姥爷马上给你买一身新衣裳当奖品！”

待小铁蛋儿把谜底揭出来，郝文虎高兴地说：“走啊，咱们到商店里，给我外孙子选购奖品去！”

【谜底：这些谜的谜底都是灯笼】

(章品)

丰翰林开方骂贪官

明朝，宁波有一个县太爷，结帮营私，鱼肉乡民。百姓们个个切齿。

有一天，县太爷得了点小病，派人请精通药理丰翰林开个药方。丰翰林为人正直，一直对这个县太爷不满。现在见他要自己开药方，就乘此机会，开下了这样一个方子：

大枫子去了仁，无花果多半边，

地骨皮用三粒，史君子加一颗。

县太爷拿到药方一看，气得差点昏了过去。因为他知道药方中的每味药，都隐示着一个字，合起来正是在骂自己。

亲爱的读者，你知道丰翰林是怎么利用处方来骂县太爷的吗？

【谜底：一夥滑吏（“仁”谐音“人”）】

冯梦龙讽算命先生

冯梦龙，明代文学家、戏曲家。辑有话本集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，世称“三言”，编有时调集《桂枝儿》、《山歌》、散文集《太霞新奏》，笔记《古今谈概》等；改写小说《平妖传》、《新列国志》；戏曲创作有传奇剧本《双雄记》。

被人誉为“天才狂士”的文学家冯梦龙，不仅能诗善文，以编“三言”闻名于世，而且是位制谜妙手。

一日，冯梦龙漫游吴江，与当地才子叶仲韶一同在街头行走，见一算命测字先生摊前围满了人。冯梦龙灵机一动，笑道：“素闻才子文思敏捷，解诗破谜胜洪炉点雪，吾出个谜儿当面

领教！”说罢就吟道：

上无半片之瓦，
下无立锥之地，
腰间挂个葫芦，
口吐阴阳怪气。

叶仲韶略一思索，拱拱手说：“学士大人触景生情，这个‘卜’字作得妙哉！妙哉！”说罢挥手对算命先生一指，哈哈大笑。

冯梦龙点头称是，抚掌称赞道：“君有此才，必中金榜！”

即兴制谜骂地痞

从前，有个恶少，仗着他哥哥的权势，到处欺压百姓，人们恨之入骨，却敢怒而不敢言。

有一年元宵灯节，此地正在举行赏灯猜谜活动，那恶少迈着八字步，大摇大摆地进入谜场，也来猜谜。众人一见他来，都纷纷走开了，热闹的场面霎时冷落下来。主持者十分恼火，他灵机一动，便即刻制了一则谜，当场写好挂了出来：

稀奇稀奇真稀奇，

若不是你哥哥在上，
谁也不认识你是个什么东西！

——打一文字记号

这条谜一挂出，周围猜谜的人都会心地笑了起来。那恶少虽然对猜谜一窍不通，却意识到这是讥讽自己，便灰溜溜地走了。

【谜底：彡，用以代替叠字第二个字】

吴敬梓反对八股文

吴敬梓，清朝小说家，是我国古典讽刺小说中的杰作《儒林外史》的作者，又有《文木山房集》。善于用谜来表达自己的思想感情。

乾隆年间，皇帝下诏要开“博学鸿辞”科考。名闻遐迩的吴敬梓却置若罔闻，潜心于《儒林外史》的创作。许多达官贵人为了博得“爱才”的美名，几次三番地上门劝他去应考，闹得他无法写作。起初，吴敬梓托辞谢绝，后来干脆避而不见，一些地方官来后见状只得灰溜溜地走了，人们不解其意，以为吴敬梓清高。

一次，吴敬梓的好友金兆燕来访，谈笑间说起此事，吴敬梓用手指指门上，笑而不答。金兆燕朝门上一看，只见上面挂着八根细细的麻绳，每根绳子的上端都拴一个死臭虫，下端绑一个小小的蚊子。金兆燕看后略一思索，恍然大悟，抚掌笑道：“吴兄不肯应考，是这个原因。”说完二人相视哈哈大笑。

原来，吴敬梓门上的布置是一则哑谜，其含义是“八股臭（虫）文（蚊）”。

吕安访友题字

三国魏末，山东东平文学家吕安，和“竹林七贤”非常友好。

一次，他不远千里，驱车来到山阳（今河南修武）看稽康，不巧稽康外出，只有他哥哥稽喜在家。稽喜是位德才不高的庸俗官吏，吕安素有所闻，十分鄙视。因此，尽管稽喜再三挽留，吕安仍拒不进门，只在门上写下一个“鳳”（凤）字，然后嗤地一笑，登上马车，扬长而去。

稽喜一看，以为这位雅士是夸赞他日后能攀龙附凤，高升入朝，乐得手舞足蹈。

其实吕安说他是只“凡鸟”。

唐寅以谜求静

有一次，唐伯虎正在家中作画，来了一群慕名求画的纨绔子弟。这群人面对壁上的书画指手画脚，妄加评论，嘈杂声使唐伯虎无法作画。但出于礼貌，又不能下逐客令。忽然，他心生一计，便与这群纨绔子弟议定，由唐伯虎出一个灯谜，猜中者赠画两幅。只见唐伯虎取过一张白纸，在上面涂了一团墨，让大家猜，自己就到里面作画去了。

这群纨绔子弟面对这团墨，胡猜乱射，丑态百出，没有一个能射中。一会儿，唐伯虎的好友祝枝山来了，众人忙围住求教。祝枝山看了看墨团，微微一笑，心中已经明白，便对众人道：“要求破这个谜不难。但有一个条件，不知众位能否依允？”大家忙说：“都依。”祝枝山说：“那好，条件很简单，此谜一破，你们各自方便，不要在此吵闹。”众人连连称是。祝枝山便慢条斯理地给大家解释了一遍，并说：“这也正是唐伯虎对你们的要求，请各自方便吧！”这帮纨绔子弟面面相觑，目瞪口呆，只好灰溜溜地走了。原来这一团墨隐个“默”字，“默”字拆开是

“大黑点”。

神童题匾

清朝时，松江府出了个武官，人称赛阎王。此人不仅骄纵蛮横，不学无术，而且手生得特别长，捞外快简直无孔不入，因而方圆百里的乡民无不恨之人骨。他捞的钱多了，就修建了一座高楼，其中的一间书室，更是特别豪华。只是他一家十来口人，都识不了几个字，为了装门面，他想找位才子为书房题个匾。找来找去，找到当地一个才十一岁的神童，叫郭友松。郭友松聪明好学，是个补博士弟子。现在武官看中了他，他只好奉命而去。一进门，赛阎王已把笔墨纸砚都准备好了。郭友松大笔一挥，题了个“竹苞堂”三个大字。赛阎王不懂这个“竹苞”是什么意思，就去请教一位老秀才。老秀才接过题字一看，连声称好，并解释说：“竹苞这个典故出自《诗经》：‘竹苞如矣！松茂如矣。’意思是像竹根一样牢固、松叶一样茂盛。这是一句祝贺词，很好，很好！”赛阎王这才放心，便把匾挂了上去。但是，仍然有好些人弄不懂，去问神童。神童笑笑说：“外边流传‘竹苞’引自《诗经》，这是个天大的误会。我才十一岁，《诗经》还没有

故事笑話謎語

摸过。我题的‘竹苞’是字谜,打四个字,你们猜猜看。”经他这么一说,有的马上就猜出来了。“个个草包”四个字一出口,引得大家哈哈大笑!

智 諷 貪 官

古时候有一个县官,他贪赃枉法,无情地搜刮民脂民膏。有人气愤地乘夜在县衙门前的墙壁上用笔写上“大人到任以来,天高三尺有余”几个大字。

第二天,县官见了这几个大字,以为是百姓对他的颂扬,不禁沾沾自喜。这时候衙门中有个小吏对县官说:“这不是颂扬你,而是在骂你!”县官听了他的理由后顿时气得吹须瞪眼;百姓知道后,却是笑逐颜开。

亲爱的读者,你知道这句话的意思是什么吗?

【谜底:地皮刮去三尺多】

先生词谜讽东家

明朝时，江南某地有一个吝啬刻薄、贪婪无知的知县叫任怀水。此人尖嘴猴腮，头秃顶光，人称任秃子，外号“三毛牛”。任秃子最忌讳别人叫他“三毛牛”，一听到有人叫他的外号，就气不打一处来。

有一年秃子为了光宗耀祖、后继有人，请了一位先生来教他那蠢笨如猪的儿子。教书先生在任家辛苦了一年，受尽了任家父子的窝囊气。临了，任秃子找了一个岔子，辞退了先生，并且分文不给。老先生又气又恨，但慑于任秃子的权势，又不敢发作，便写了一条幅送给任秃子。条幅上写的是一首词：

春日迟迟，日落时，与那人儿分离。

反手转过小弯溪，

生离别语也无一。

觅归期，未见归期。

动(动)相思无力。

风筛月影竹自移。

怅望天涯，心渺渺知何处？

故事笑話謎語

孤撇一人留此，明日何所至？

愿京署使者奔报佳音，悲心去！

“三毛牛”把这个条幅挂在大厅之中，以为炫耀。很多人看后，无不掩口而笑。

原来，这位教书先生是用词谜隐了一句讽刺“三毛牛”的话，共九个字。

【谜底：三毛牛不重师长有罪。“春”去“日”去“人”为“三”，“手”字反过来尾弯成“毛”，“生”无“一”成“牛”，“覓”无“见”似“不”，“动”无“力”剩“重”“筛”移“竹”成“师”，“怅”无心为“长”，“撇一月”合成“有”，“署”去“者”与“悲”去“心”组“罪”。】

店姑出谜考解缙

明朝洪武年间，吉水出了个秀才，叫解缙。他诗才敏捷，出口不凡，且生性风趣，常令人啼笑皆非。有一天，他正在家里绘画，忽然有人来报喜，说他考中了进士。年轻的解缙一听，喜上心头，马上出门去向他的亲友伯告喜。但天公不作美，半路上遇上了雨，脚一滑，摔了个四脚朝天，把长袍撕开一个口

子。但他自己并未发觉，一瘸一拐地走进一家瓷器店避雨。正好店里几个人也在躲雨，看得一清二楚，不由得哄堂大笑。店老板本来就认识解缙，忙请他坐下，还给他泡了一杯茶。解缙兴冲冲地把考中之事告诉了店主。店主心想：机会难得，忙拿纸笔，请他即兴题诗一首，留作纪念。解缙客气了几句，便大笔一挥，写了四句这样的诗：

“春雨贵如油，
下得满街流，
跌倒解学士，
笑煞一群牛。”

大伙儿看到最后一句，知道是挖苦自己的，不由得怒火中烧。店主忙打圆场说：“大家不是笑你摔跤，而是笑你的长袍后面撕裂了一个口子。”解缙回头一看，果然如此，心里怪不好意思。店主说：“没关系”便叫站在旁边的大女儿快拿针线来缝。

这位姑娘叫赵秀娟，知书识礼，才智过人。秀娟拿来针线对解缙笑笑说：“恭喜相公，金榜题名！你的即兴诗真好，特别是‘笑煞一群牛’一句，也把我笑在内了，现在你要我缝袍子，我也有一诗要念，并且还是个字谜，你若猜中，我就遵命。

解缙见姑娘说得有理，忙道：“请念吧！”那姑娘说：

大雨路成沟，

故事笑話謎語

跌踉一只狗，

此謎若得解，

任你罵我牛。

解縉畢竟是江西才子，略一思索，便把這個字猜中了。

【謎底：尢（“狗”即“犬”，“跌踉”使右腿變形成了“尢”

字）】

蘇頲挖苦京兆尹

唐朝文學家蘇頲，年輕的時候就很聰明機靈。有一天，有個京兆尹來訪他的父親蘇瑰，這個京兆尹缺乏為官應有的氣質和才華，也沒有什麼聲望。等客人去了以後，他父親要他詠一個與來人有關的字，蘇頲雖然很不喜歡這個人，但父命難違，於是便隨口詠道：

丑雖有足，

甲不全身。

見君無口，

知伊少人。

結果成了四句詩謎，每句都打同一個“尹”字，同時又挖苦