

一流作家 · 文学博士 · 大学教授 · 集体执笔

日文口语文法

谢新发 编著 / 冯仁安 校订 / 小栗山 雪枝 订正

台湾正文书局

一流作家・文學博士・大學教授・集體執筆

日文口語文法

• 正文日語 謝 新 發 編著
實用系列 馮 仁 安 校訂
之 11 • 小栗山 雪枝 訂正

※日文口語文法就是日文語體文法，是每一個使用現代日語及日文的人不可不懂的。

※本書是國人學習日本現代口語文法的唯一利器。

※本書是根據日本學校最新的現代文法教學指引專書、並網羅當代文法大師時枝謙三、本進吉博士等學說精華編成。本書在日本已發行第一百十二版，擁有兩千七百多萬讀者。

中華民國七十年一月一日出版

日文口語文法

定價一四五元

版權所有
印刷必究

編者：謝新發

發行人：黃開禮

發行所：正文書局有限公司

總管理處
台北市和平東路二段三五二號
電話：七〇八四〇〇六

門市部
台北市重慶南路一段五十九號
電話：三七一〇四三七三二四六〇〇九

郵政劃撥
帳戶第五九六一號

經銷者：全省各大書局

本書局登記證字號：行政院新聞局局版台業字第六一八號

編輯旨趣

一、本書編輯旨趣不外是：期使學習日語的讀者，能在最短的時間內，達到精通日語語法的目的。

二、本書網羅日本當代文法大師時枝誠記博士、橋本進吉博士等人學術精華；並且，依據日本文部省（相當我國教育部）所審查通過的文法教學指引之類書籍，提示學習日本文法的竅門，以培養讀者文法實力。

三、本書教材取自：日本現代口語文法，及東京標準語法；採取日本現代假名……；非但取捨教材十分嚴謹，教材也是一一經過研究、實驗、改進階段，證實無不收效，可謂挖空心思、獨樹一幟。

四、本書假名用法，依據「現代假名使用方式」；國字的運用則根據「常用國字表」、「同音訓表」；同時，國字一概附有假名。再者，國字、假名併用時則依照「國字、假名併用時的假名用法」；字形依據「常用國字字體表」；片假名除了用於擬聲詞、外來語、外國地名、外國人名之外，也用於電報稿，以及部份植物、動物學名。本書內容大都屬於編譯著者的撰寫；可是，也有引用其他作品的——對於這些作品的作者，將其姓名刊載之外，藉此謹表敬忱。

五、本書第一、二、三章的內容，現代口語文法、現代假名用法、五十音表、羅馬字等等，不只奠定讀者日本現代口語文法基礎；更進一步地灌輸嶄新日本文法觀念，也使之得心應手。

六、本書第四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三章的內容，文章、文句、語詞、能做主語的語詞、能做述語的語詞、能做修飾語的語詞、能做接續語的語詞、能做獨立語的語詞、附屬語、文句的構造、敬語等等，附有摘要、簡表、簡錄的例句……，甚易理解、熟練、應用、精通，俾事半功倍，指日可成。

七、本書第十五章的內容：總整理，則複習這以前所學習了的日本現代口語文法，觸類旁通、融會貫通是該章最大旨趣。本書最後附有索引——包括本書所提到過的日本現代口語文法，無論任何部門皆已囊括。這，無異是讀者學習日本文法上的得力助手；也是讀者學習日語上的良師益友。

八、本書教學預定時間：共為兩百四十時節（十二個學分）——可是，希望考慮地域、智力、差異等因素，酌情安排教學進度，進而能使讀者將來應付留學日本考試、投考中外日本研究所，或者主修、進修、自修日語文課程時有甚理想的教學指引。

九、本書下欄註解：首先編排假名；其次國字、假名併用（日文）；最後中文註解；需要習俗介紹特殊事物簡介、文法解說者，特地詳加註解。現在附例如下：

假名 日文 · 中文 習俗介紹

【かわばたやなすり：川端康成—川端康成—諾貝爾文學獎金得主；

特 殊 事 物 簡 介 文 法

代表作有千羽鶴、伊豆舞女等，作品瀟灑日本情調。固有名詞、單純語。】

十、本書爲國內外各公私立大學東方語文系日文組（日文系）同學主修「日語語法」一科；國內外各公私立大學同學進修「初級日語」一科；大專學生、社會青年自修「日本文法」最理想的「日本現代口語文法讀本」。本書擺脫舊的文法；提供新的文法——完全從國人的觀點而寫；完全爲國人的立場而編；簡明、實用、最新、標準等等長處自不待言，只要有本書，凡是日本文法，不致再有疑難；甚至覺得易如反掌，誠爲事半功倍。爲應購讀過拙著最新標準日本語讀本首冊，第一冊—第六冊讀者央求，早在三年前即動手編纂，直到年前殺青，以酬讀者美意、關愛、厚望，祈請讀者善用本書，早日達到能在最短的時間內，精通日本現代口語文法的目的。

編 著 者 謝 新 發 謹識於台北市

怎樣學好日語

豎起您的耳朵，聽清楚對方所說的日語，然後學習他的語音、重音、聲調——不用怕羞，就養成大聲說話的習慣吧。您的日語準會有長足的進步。

對方要您發音的當兒，不要畏畏縮縮——冷靜地聽一聽吧。結結巴巴也無妨的，就自信滿滿地發音看一看哪。

首先記取發一個音，記一個音，且養成活用的好習慣。今天不懂，還有明天……：那怕一天只記五、六個音，只要有了恒心，那怕鐵杵不磨成繡花針。

記住：『膽大心細』就是學好日語的最大武器！

日本文口語文法

目 錄

編輯旨趣……………一

《純正的日本文法》……………四
《何以學文法》……………五

二、現代假名用法……………一三

一、現代口語文法……………一

【假 名】……………一三

《平假名》……………一三

《片假名》……………一四

《假名的起源》……………一四

【現代假名用法】……………一六

《現代假名拼法規則》……………一七

【文 法】……………一

【日本文法】……………一

【現代口語文法】……………二

《標準日本文法》……………三

三、五十音表、羅馬字……………二四

【五十音表】……………二四

《清音》……………二五

《撥音》……………二八

《濁音》……………二八

《半濁音》……………二八

《拗音》……………二八

《促音》……………二九

【假名文字的字數】……………二九

【羅馬字拼法】……………二九

【日語的語音】……………三一

《拍》……………三一

《音素》……………三二

《母音》……………三二

《子音》……………三三

《特殊的拍》……………三四

【拍的構成】……………三四

四、文章、文句、文節……………四一

【文章】……………四一

【文句】……………四一

【文句的性質】……………四三

【文節】……………四五

五、文句的成分……………五一

【主語、述語】……………五一

【修飾語】……………五五

【接續語】	六〇	七、能做主語的單語	八五
【獨立語】	六〇	【名詞】	八五
《語句的次序》	六一	《名詞的種類》	八七
《顛倒》	六二	固有名詞	八七
《省略》	六三	普通名詞	八八
六、單語	七一	形式名詞	八八
【單語】	七一	數詞	八九
《複合語》	七二	代名詞	九
《接頭語、接尾語》	七四	《代名詞的一覽表》	九一
【自立語、附屬語】	七五	《ko so a do 語詞》	九四
【活用】	七六	八、能做述語的單語	一〇二
【品詞及其分類】	七八	【用言】	一〇二

《活用形的種類、用法》……………	一〇五
【動詞】……………	一〇六
《活用的種類》……………	一〇九
五段活用……………	一〇九
上一段活用……………	一一七
下一段活用……………	一二六
ka行變格活用……………	一三五
sa行變格活用……………	一三八
《可能動詞》……………	一四四
《自動詞和他動詞》……………	一四七
【形容詞】……………	一五一
《形容詞活用表》……………	一五五
【形容動詞】……………	一六〇

九、能做修飾語的單語

《形容動詞活用表》……………	一六六
《特別的形容動詞》……………	一六九
【補助用言】……………	一七一
【副詞】……………	一九八
《副詞的種類》……………	二〇〇
表示狀態……………	二〇〇
擬聲詞……………	二〇一
擬態詞……………	二〇一
表示程度……………	二〇二
呼應……………	二〇四
【連體詞】……………	二二三

十、能做接續語的單語……………二二七

【接續詞】……………二二七

《接續詞的種類》……………二二七

並列接續詞……………二二七

添加接續詞……………二二八

選擇接續詞……………二二九

順接接續詞……………二三〇

逆接接續詞……………二三一

轉換接續詞……………二三三

說明補充接續詞……………二三四

十一、能做獨立語的單語……………二四二

【感動詞】……………二四二

《感動詞的種類》……………二四二

表示感情……………二四二

表示喊叫……………二四四

表示應聲……………二四五

表示招呼……………二四六

吆喝聲……………二四六

十二、附屬語……………二五一

【附屬語】……………二五一

【助動詞】……………二五五

《助動詞的種類》……………二五六

打消的助動詞……………二五六

志向、揣測的助動詞……………二五七

被役、可能、自發、尊敬的助動詞……………二六〇

過去、完了的助動詞……………	二六一	《副助詞》……………	二八三
鄭重的助動詞……………	二六二	《終助詞》……………	二八七
希望的助動詞……………	二六三	《助詞接續表》……………	二九二
打消性質的揣測、意向的助動詞……………	二六四	十三、文句的構造……………	三二二
斷定的助動詞……………	二六五	【文節和文節的關係】……………	三二二
譬喻的助動詞……………	二六六	《主語、述語的關係》……………	三二二
樣態、傳聞的助動詞……………	二六八	《修飾、被修飾的關係》……………	三二五
推定的助動詞……………	二七〇	接續的文節……………	三二九
《助動詞活用表》……………	二七一	《獨立的文節》……………	三三〇
【助詞】……………	二七五	《對等的關係》……………	三三一
《助詞的種類》……………	二七五	《補助的關係》……………	三三二
《格助詞》……………	二七五	【連文節】……………	三三二
《接續助詞》……………	二七八	【文句的種類】……………	三三四

十四、敬語……………三二九

【敬語】……………三二九

《敬語的種類》……………三三〇

鄭重語……………三三〇

尊敬語……………三三二

謙讓語……………三三五

《往後的敬語》……………三三九

十五、總整理……………三四八

文句……………三四八

文節……………三四八

文句的成份……………三四九

主語、述語……………三四九

修飾語……………三五〇

接續語……………三五〇

獨立語……………三五二

語句的次序……………三五三

單語……………三五四

接頭語、接尾語……………三五五

自立語、附屬語……………三五五

活用……………三五六

品詞……………三五六

名詞……………三五七

用言……………三五八

活用形……………三五八

動詞……………三五九

《可能動詞》……………三六一

《自動詞、他動詞》	三六〇
形容詞	三六一
形容動詞	三六一
補助用言	三六一
副詞	三六二
連體詞	三六二
接續詞	三六二
感動詞	三六三
助詞	三六三
助動詞	三六四
《品詞分類表》	三六四

いち げんだいごうごぶんぼう 一、現代口語文法

一、現代口語文法

【文法】

文法とは①、ことば②の③きまり④を⑤言う⑥。

つまり⑦、ことばのはたらき⑧、ことばの組みたて方⑨のきまりが⑩文法で⑪ある⑫。

【日本文法】

日本のことばには①、他のことばにみられない②、日本のみ③のことばのきまりがある。

したがって④、わが国とか⑤、アメリカあたり⑥の文法で、日本のことばのきまりをおしはかる⑦のは⑧、愚かな⑨こと⑩である。

まず⑪、ヨーロッパ⑫のことばのきまりが、一般文

【文法】

所謂文法，可以說是指着有關話語的

規則。

換言云，有關話語的作用、話語的結

構規則就是文法。

【日本文法】

日本の話語裡頭有其他國家話語未有的，惟獨日本這國家才有的話語的規則。

所以說，以拿我國或者美國等等文法，來猜測日本話語的規則，誠然是愚不可及的。

首先，最重要的是必須摒棄唯有歐洲

法のきまりで ⑬ あるかの ⑭ よう ⑮ な ⑯ 錯覚を打破 ⑰ することが、なによりも ⑱ たいせつ ⑲ である。

それで ⑳、日本文法をマスター ㉑ するには、なににもまして白紙にかえて ㉒、虚心坦懐 ㉓ で学ばれる ㉔ ことをおすすすめ ㉕ する。

【現代口語文法】

現代口語とは、現代の話しことば ①——日常の会話や文章を書く ② とき ③ に用いる ④ ことばをいう。

これにたいして ⑤、現代の話しことばには用いられない ⑥、書くときにだけ用いる古い ⑦ 時代のことばを文語 ⑧ という。

本書では ⑨、東京標準語 ⑩ を中心とした ⑪ 文法——現代口語文法という態度で、筆を運ばせる ⑫。

的話語規則才是一般文法的規則這錯覺才
是。

因此，想精通日本文法，我勸您最好
還是歸於一張白紙且虛懷若谷地學習吧。

【現代口語文法】

所謂現代口語是指著現代人嘴上所說
的話——平常會話以及寫文章的時候派得
上用場的話語。

相對的，凡是現代口語中並不使用，
只在書寫的時候才派上了用場的古代話語
，則稱之爲文語。

本書是以東京標準語爲其中心的文法
——並以現代口語文法這種態度運筆的。