

国色天香赋

许 评



山东友谊书社

国色天香赋

许 评



山东友谊书社

文化旅游丛书
国色天香赋

许 评

*

山东友谊书社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 $3\frac{5}{8}$ 印张 6 插页 50千字

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数1—20,500

ISBN 7—80551—051—2/I·11

定价 1.25 元

二 乔



一丈青





邦宁紫



崑山夜光

梨花明月



珊瑚楼





绿采文君

姚 黄



目 次

春驻牡丹乡	(1)
富贵花开	(6)
春姑争艳佳曹州	(11)
远山眉黛想文君	(15)
如广寒宫见丽华	(21)
紫牡丹	(27)
黑牡丹	(33)
姚黄记	(42)
西子矜妆	(47)
郁金香	(51)
洛水朝霞	(55)
香 玉	(59)
玉妃金荷	(63)
灵芸夜光	(66)
昆山夜光	(69)

二 乔	(73)
珊瑚楼	(78)
石园白	(80)
宝楼台	(82)
一丈青	(84)
从兴庆宫到牡丹乡	(87)
牡丹花会今昔	(95)
历史掌故三则	(99)
曹州牡丹园志	(102)
锦上添花	(112)
斗鹤鹑	(117)
后 记	(124)

春 驻 牡 丹 乡

“谷雨三朝看牡丹”，是著名的牡丹之乡山东菏泽(曹州)流传几百年的一句农谚。谷雨，在那里被称为花节。每到谷雨节后，方圆几十里面积上万亩的牡丹，连阡接陌，成方成片；几十色数百种的牡丹，一齐怒放，姹紫嫣红，五彩缤纷，煞似大地铺锦，彩霞飘落，简直是花的海洋，花的世界。花节一到，菏泽市的男女老少倾城而出，人流似潮。园林工作者，工艺美术工作者，刺绣艺人，印染设计师，国内外旅游者等，八方云集，观赏、临摩、摄影、购买，熙熙攘攘，笑语喧哗，如醉似狂。那种自发的群众性的牡丹花会，其热烈、欢腾、盛大的程度，实在是少见的。

可是，我一晃已有几年没赶上这样的花会了。去年五月下旬，因公来菏泽，花事已过。今年才入四月，又来得早了。当我遇到花乡熟人

老赵时,谈及此事,不免表现出惋惜的心绪。他不以为然地笑了笑对我说:“进入八十年代以来,农村的好多事情变化之快,常常是出乎人们预料的!”他执意要我立即跟他到花乡去。

出古曹州东门,沿荷(泽)济(南)公路北行,一出市区就见到到处都是花红柳绿。老赵自豪地说:“看看鲁西大平原上的春色吧!”

是的,对于大平原人们往往觉得是平淡无奇的。此时此刻,当我踏进大平原上的牡丹之乡时,眼前的景色却使我惊叹不已,我真正体会到了“春光明媚”和“心旷神怡”的含意。阳光是这样灿烂明亮,视野是这样开阔敞朗。瞧那护城大堤,象围住市区的巨大花环,堤上芳草萋萋,盛开着各色不知名的花。我认得的蒲公英开着黄色花儿,小巧娇嫩,微风吹来,象成群毛茸茸的小鸡雏。堤外是大片的木瓜林和柿子林,它们与牡丹并列为曹州三大特产。苹果林中盛开着粉红色的花儿,远看象飘浮在天边的一抹抹彩霞。以产味甜质细个大的雅梨著称的梨王庄梨园,簇簇梨花象压满枝头的积雪。

我们来到了无边无际的牡丹田。牡丹尚未开花,深绿色的叶子,重重叠叠,暖风吹来,似碧

绿的湖面上滚动着涟漪。一走进牡丹田，突然，阵阵异香钻进鼻孔，牡丹未曾开花，哪来的花香呢？我诧异地低头四下寻找，原来牡丹丛里间作着畦畦春兰，如蝶儿展翅欲飞的花朵，衬着轻柔秀拔的长叶，高雅宜人。老赵告诉我：新栽植的牡丹，五年才能有收效，推行大包干责任制后，过去清一色的牡丹田，现在都间作套种了当年就有收效的花，实行高矮相间，长短结合。牡丹花开放之前，这里先后有紫荆、丁香、玉兰、榆叶梅等一百多种花儿开放，牡丹花开放之后，相继而开的是芍药、玫瑰、月季等；入夏后是火红的石榴、洁白素净的栀子、多姿的夹竹桃等等；凉爽的秋风吹来，金色的桂花即散发出阵阵清香，傲霜的菊花奇姿万千；冰雪严寒的冬季，差不多家家户户都有清香隽永、枝干苍劲的梅花……

老赵陪我到村里牡丹专业户家参观。只见各家的院落都是一座小小的花园，院中大都有一座漂亮的温室，家家百花盛开，户户花香四溢，真不愧为“万花村”啊！我来到牡丹专业户赵文甫家的温室里，出乎意料的奇迹出现了！一株新品种尚未定名的紫牡丹，已经开花！柔

长的深青色枝条，窄尖的浅绿色叶片，紫红色的花儿呈绣球型，花瓣繁密层叠，蜷曲自如，纹理清晰，丰润而有光泽，朵儿之大，色泽之艳，姿态之情，均超过著名的葛巾紫，某些方面又类似葛巾紫，于是我送名“赛葛巾”，竟得到花农同志的同意。

老赵看着我惊喜的样子，介绍说：赵文甫是村上连续四年的万元户，全村二百多牡丹专业户，人均收入达一千一百元，大家发展花卉生产的积极性都十分高涨。现在不少牡丹专业户正在走向新的联合，各村都在兴建大牡丹园。老赵又陪我参观了赵楼、何楼、李集三村在国家扶持下联合建立的一千二百亩大的“曹州牡丹园”，对不同品种的牡丹和其他花卉，分别建立二十多处各具特色的观览区，形成万紫千红的园中之园。园内现代化的温室里，运用对温湿度的调节，不仅可以做到四季有花，而且可以让牡丹四季开花。我看到温室中正在开放的姚黄、魏紫、赵粉、秦红等各色名贵牡丹，有的鲜艳奇丽，有的潇洒妩媚，有的娇柔润俏，有的素雅蕴藉，千姿百态，五颜六色，实在美不胜收。这时不由得使我想到了李汝珍《镜花缘》中的一段故

事：武则天称帝时，正值残冬，她酒后下令花神让御花园中百花盛开，牡丹违命迟放，被贬到洛阳。我想，党在农村推行的勤劳致富政策，比“花神”还要高明，连敢于违抗则天女皇和花神之命的牡丹，也遵照人们的意志行事，季季月月乃至天天有花，牡丹之乡春光永驻了。



富 贵 花 开

谷雨时节，我来到著名的牡丹之乡——菏泽市。只见从市区伸向城北牡丹集中产区的公路上，车拥着车，人挨着人，摩肩接踵，熙熙攘攘，真的，“须是牡丹花开时，满城方始乐无涯！”“三条九陌花时节，万户千车看牡丹。”

怪不得人们有这么高的兴致，我来到赵楼、李集、梨王庄一带，实在被眼前的景象给惊呆了！你瞧，方圆几十里上万亩的牡丹，连阡接陌，成方成片。几十色数百种牡丹花一齐开放，姹紫嫣红，五彩缤纷，争奇斗艳，宛如花的海洋！道路、田埂、地堰、园边人流似潮，有的观赏、订购，有的临摩、拍照……。

曹州牡丹历史悠久，几百年以前即名扬四海了。可是，到解放前夕，这里的牡丹已衰败得剩下不足百亩。解放后，尤其党的十一届三中

全会以来，党在农村推行了富民政策，菏泽牡丹乡普遍实行了大包干生产责任制，大大促进了群众性的科学实验活动的积极性。牡丹栽培从过去只靠分株繁殖，发展到用嫁接、畦种、扦插、压条等多种方法繁殖；从过去只靠天然杂交，发展到用人工辅助授粉，使原来不结种子的重瓣花也结了种子。传统品种延续不绝，新育品种日益增多，由过去的三百多种发展到六百多种。

一九八二年花农们提出“要四季有花”以来，赵楼、何楼、李集三村的牡丹专业户，在国家扶持下，建起一千二百亩面积的“曹州牡丹园”，洪庙、梨王庄等村也相继建起牡丹园。园中建立了现代化的温室，不仅增加了杂花三千多个品种，初步做到四季有花，而且也使牡丹四季开花了。牡丹乡不仅成为向国内外输送牡丹等花卉和生产中药材的重要基地，而且正在向园林化方向前进，为发展旅游业创造条件。

我特意来到“曹州牡丹园”参观。好远就看到进出口处新建的两座门坊，高达十余米，檐出角翘，雕花彩绘，敞朗宏伟，古朴典雅。门坊正中悬挂了一块灿灿闪光的鎏金横匾“曹州牡丹

园”五个苍劲有力的大字。花园四周装饰了1.7米高的草绿色铁栅栏。园内按照牡丹的不同花色品种，划分了若干观赏区，各区自成体系，形成园中之园。全园集中了二百五十多名有经验的花农，分设了三个专业队，一个科研所，实行生产繁殖、科学实验、观览、出售四结合。

科研所的一位负责同志介绍说，这里的牡丹按形状分有单瓣、半重瓣、重瓣三类，后二类中又有荷花型、葵花型、玫瑰花型、芍药花型、扁球型、圆球型、长球型、绣球型八种。按花期分，有早花、中花、晚花二类。另有按药用价值或香型分的。而从观赏色彩的角度，则分为红色、粉色、黄色、紫色、蓝色、绿色、黑色、白色八种。

这里六百多个牡丹品种，每种有一个漂亮的名字。主人首先叫我观赏的，是新培育出来的“仙鹤卧雪”，这是重瓣的白牡丹，外层花瓣稍长，平平展开，内层花瓣微微突起，呈扁球型，花瓣上部雪白，基部微带紫色，浅黄色的花蕊，柱头为淡红色。现在正盛开，细看确实酷似一群群洁白体羽的丹顶仙鹤伏卧于瑞雪之中。“蓝海碧波”，也是新培育的品种。重瓣平头，大朵，玫