

图形图像

广告创意丛书



太阳工作室
编著

Photoshop

广告与平面设计

阅读本书，您将：

- * 学到婚纱影楼的艺术照片秘密修补技术 * 精通滤镜和通道的搭配使用 * 了解装帧和招贴的制作
- * 全面贯通网页动画按钮和底纹的制作技巧 * 掌握制作美工文字的捷径 * 认识Adobe家族的新成员ImageReady

光盘附本书范例素材、附赠：

- * 上百兆资料库 * 网页动画

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



图形图像广告创意丛书

Photoshop 广告与平面设计

太阳工作室 编著

3584.51
人 民 邮 电 出 版 社

内 容 简 介

Photoshop 是制作广告平面设计的最佳软件之一,它的主要用途是处理图形、图像和制作网页动画。而它内置的单一特效工具往往不能满足对图形、图像制作有更高要求的设计人员,这就需要对 Photoshop 的工具进行综合的应用。本书正是本着这样一个目的,通过 20 多个分类的典型范例,在广告制作和平面设计方面做了针对性的实战演练。通过本书您将学到如何制作广告招贴、婚纱艺术照片、书籍装帧、网络图形动画和特效文字等方面的技术。

ImageReady 的出现,使 Photoshop 软件的动画设计制作功能更加强大。我们在本书的一些典型范例中,专门用 ImageReady 软件通过多种技法制作了动画特效。

配套光盘中包含所有范例文件和作者赠送的典型图库,供用户朋友们参考和欣赏。

本书的读者对象是广告平面设计和网页图形制作的所有用户,读者只需按照书中的设计理念和步骤进行发挥创作,便可做出生动的广告设计稿。

图形图像广告创意丛书

Photoshop 广告与平面设计

◆ 编 著 太阳工作室
责任编辑 邹文波

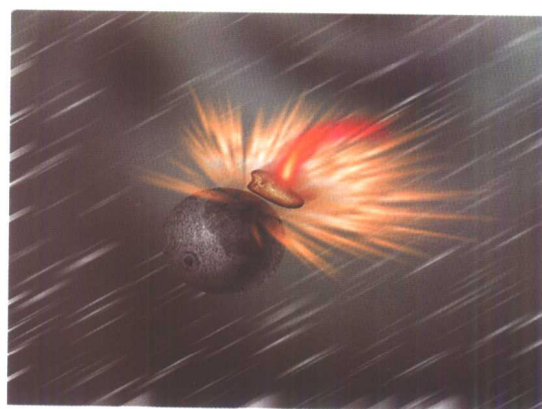
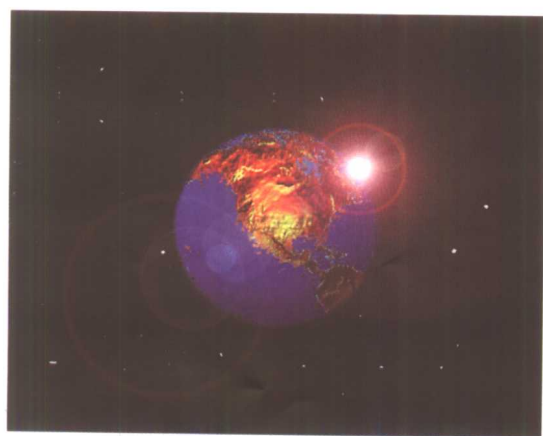
◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16
印张:19.5 插页:2
字数:419 千字 2000 年 9 月第 1 版
印数:1-6 000 册 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

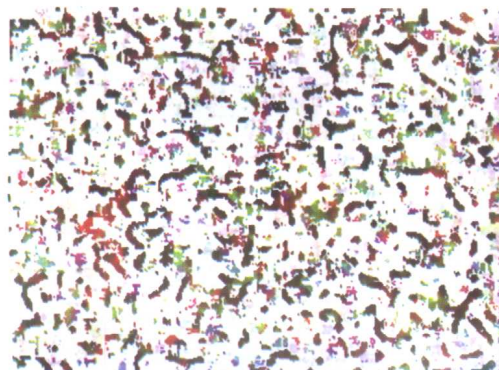
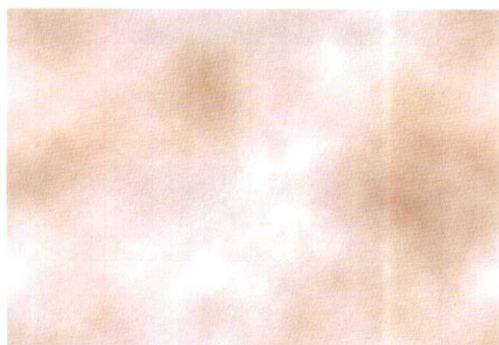
ISBN 7-115-08748-2/TP·1797

定价:39.00 元

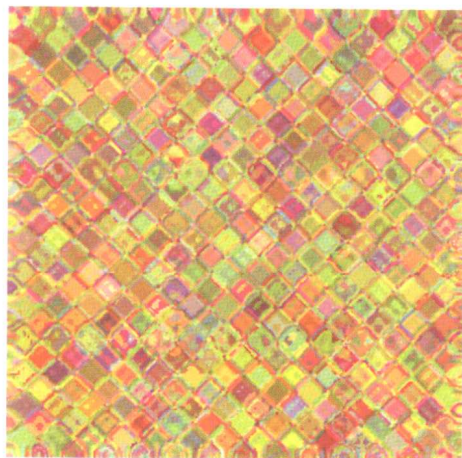
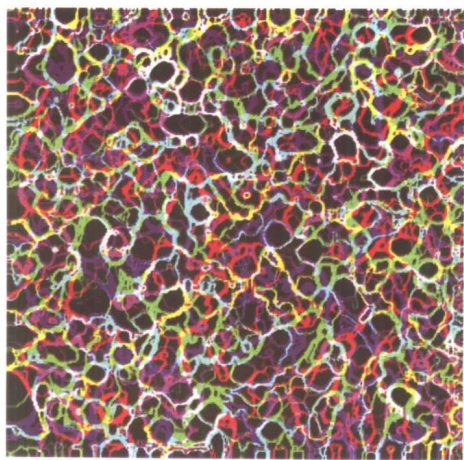
Photoshop 广告与平面设计



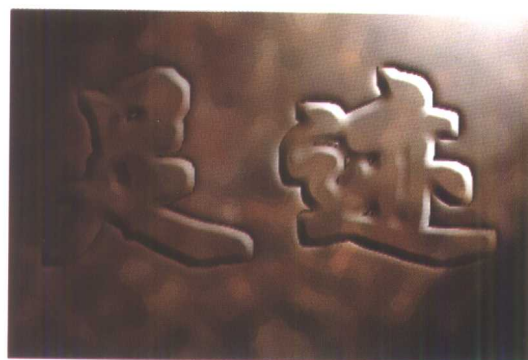
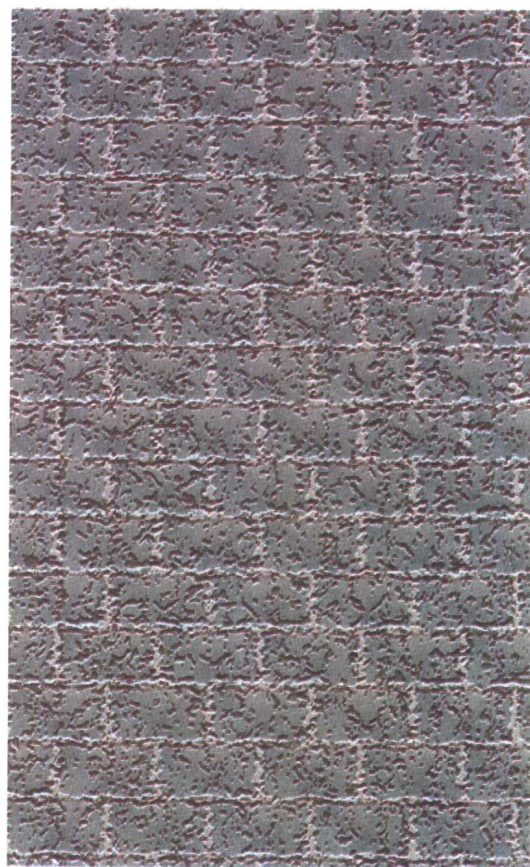
Photoshop 广告与平面设计

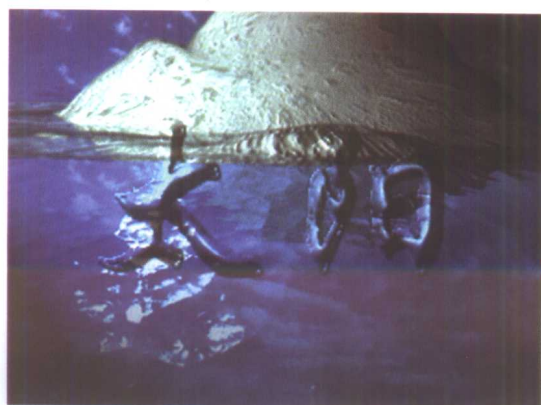
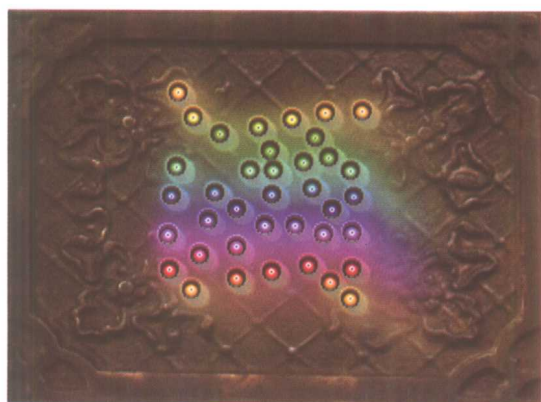


Photoshop 广告与平面设计



肥皂刷





前 言

Photoshop 是图形、图像设计的最佳软件之一，很多读者对于 Photoshop 的各项功能和使用技巧较为熟悉，但是如果要制作一幅完整的创意作品，很多人却皱起了眉头。本书的特点就是激发读者对工具的综合使用意识，通过多种工具的组合运用，使读者从更深的角度去理解图像设计。

本书以最新的 Photoshop 5.5 版本为范例制作工具，揭示了 Photoshop 高级技巧的秘密。因为 ImageReady 是 Photoshop 家族的又一新成员，其中一部分最经典的范例制作了 ImageReady 动画效果，这也是该书的一个独特之处。

本书分为 7 个章节 20 多个设计范例，将各个设计领域进行了分类，读者可以根据不同的需求来进行重点演练。

第 1 章通过介绍 Photoshop 的功能和作为专业设计师应具备的艺术理论知识，来使读者在创作构思上有一定的飞跃。

第 2 章重点进行创意平面设计的演练，介绍了作者多年来从事广告和招贴设计的成功范例。

婚纱和艺术摄影处理是运用该软件的至高境界，通过图像处理可将一个普通人变成绝代佳人，第 3 章将重点介绍图像处理在婚纱摄影中的技术秘密。

第 4 章重点进行封面装帧和色彩的演练，介绍了一些最经典和最具代表性的范例。

如今网络已经和我们的生活越来越密切了，第 5 章和第 6 章重点介绍了网络图像中最典型的按钮和底纹的精彩范例。

文字制作当然是 Photoshop 中少不了的制作范畴，在第 7 章我们精选了一些经典字体的范例供读者参考。

配套光盘中不仅包含了所有范例文件，而且作者还赠送了几百兆比的精彩图库，供用户朋友们参考和欣赏。

本书的读者对象是 Photoshop 的所有用户，读者只需按照书中的设计理念和步骤进行发挥创作，便可做出生动的广告设计稿。本书适合于从事广告设计和网页动画制作的专业技术人员及广大的计算机爱好者阅读。

本书的阅读约定：

● 为方便读者掌握每个范例的创意构思和制作技巧，我们在每个范例的首页都设置了“范例创意”，在“操作步骤”中设置了“专家讲解”，它们分别以图标和文字形式出现：



范例创意：描述该设计范例的立意构思和制作技巧的着手点。



制作步骤：制作设计范例的操作步骤。



专家讲解：进行操作步骤和制作要点的深入剖析或使用高招。

● 本书的主菜单命令使用了“|”分隔表示的方式，例如：若要选择主菜单中 File 选项下的 New 命令，在本书中则表示为：选择 File | New 命令。

配套光盘的使用：

\\Sc 目录中的图形为范例中所提到的同名文件。

\\Psd 目录中的图形为范例中的最终效果文件。

\\Gif 目录中的文件为范例中的动画最终效果。

\\Tu 目录中的文件为作者赠送的个人图库。

本书配套光盘中的图形文件的著作权均为人民邮电出版社和本书作者所有，仅用于学习和观赏，如需用于出版或在任何场合公开，请与人民邮电出版社和本书作者联系。

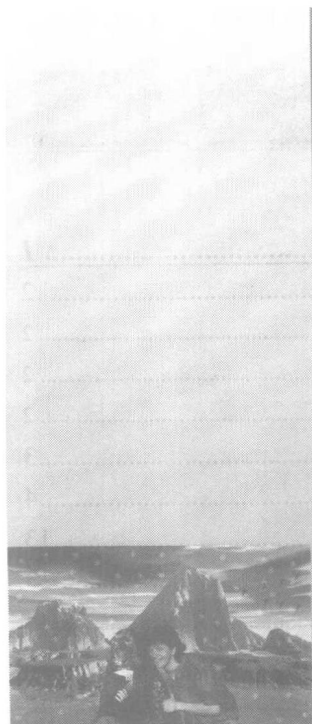
太阳工作室

目 录



本章介绍 Photoshop 的基础知识和使用方法。并通过深入的技术探讨使你领略 Photoshop 的强大功能。

第1章 基础知识	1
1.1 系统要求和软件安装	2
1.1.1 软件环境要求	2
1.1.2 硬件环境要求	2
1.1.3 安装过程	2
1.2 Photoshop 的界面布局	3
1.3 Photoshop 的工具箱	4
1.4 Photoshop 的状态栏	13
1.5 Layers 面板的知识	13
1.5.1 层的使用方法	14
1.5.2 层的合成模式	15
1.5.3 层的特效功能	16
1.5.4 文字层功能	17
1.6 Channels 面板的知识	18
1.7 History 面板的知识	19
1.7.1 History 面板的主要操作	20
1.7.2 History 面板的深入操作	21
1.8 Paths 面板的知识	22
1.9 Actions 面板及面板的组合与拆分	23
1.10 Photoshop 的变形技术	24
1.11 Photoshop 文件的操作	25
1.11.1 新建文件	25
1.11.2 打开文件	26
1.11.3 存储文件	27
1.11.4 关闭窗口	28
1.12 Photoshop 的文件格式	29
1.12.1 PSD 和 PDD 格式	29
1.12.2 JPEG 格式	29
1.12.3 TIFF 格式	29
1.12.4 BMP 格式	30
1.12.5 TGA 格式	30
1.12.6 PCX 格式	30
1.12.7 GIF 格式	30
1.12.8 PNG 格式	30

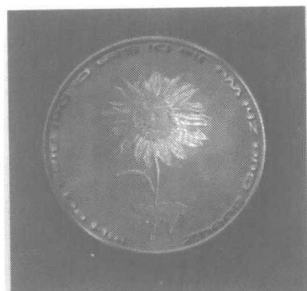


本章将学到如何使用现有的素材合成人物的面部和动画效果。您还将学到各种三维地球的制作方法。

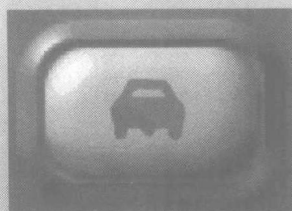


本章将学到如何处理婚纱和艺术照片，如何通过有限的素材制作丰富的画面背景。

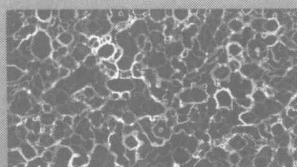
1.12.9	PXR 格式.....	31
1.12.10	Filmstrip 格式.....	31
1.12.11	Scitex CT 格式.....	31
1.12.12	Photo CD 格式.....	31
1.12.13	PICT 格式.....	31
1.12.14	EPS 格式.....	31
1.13	在 Photoshop 中进行扫描作业.....	32
1.13.1	扫描仪的类型.....	32
1.13.2	选择扫描仪.....	32
1.13.3	扫描的解析度.....	33
1.13.4	扫描图像.....	33
1.14	ImageReady 2.0 简介.....	34
1.14.1	ImageReady 2.0 的界面.....	34
1.14.2	ImageReady 2.0 的工具箱.....	35
1.14.3	ImageReady 2.0 的控制面板.....	36
第 2 章 Photoshop 的神话.....		39
2.1	高级物件剪切和图形修补技术 (范例 1)	40
2.1.1	合成人物造型.....	40
2.1.2	给女孩变脸.....	53
2.1.3	制作动画效果.....	59
2.2	太空中的地球 (范例 2)	65
2.2.1	制作地球.....	65
2.2.2	制作星空效果.....	73
2.2.3	制作星空动画.....	75
2.3	彗星大碰撞 (范例 3)	80
2.3.1	制作滚动的彗星.....	81
2.3.2	制作飞行的陨石.....	88
2.3.3	制作动态的星空和星云.....	95
2.3.4	制作爆炸动画.....	100
2.3.5	制作陨石撞彗星的动画.....	104
第 3 章 摄影师的秘密.....		109
3.1	艺术照合成与动画效果 (范例 4)	110
3.1.1	制作婚纱照片合成.....	110
3.1.2	制作飘浮的白云文字.....	115
3.1.3	对图像做深层处理.....	119
3.1.4	制作照片的水晶镜框.....	123
3.1.5	制作流水动画.....	129
3.2	婚纱照合成与动画效果 (范例 5)	131
3.2.1	合成婚纱摄影.....	132



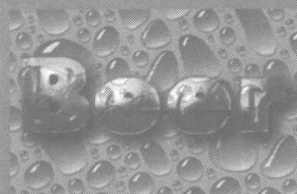
本章将学到如何制作封面装帧设计，如何进行照片的高级上色。



本章将学到如何制作可以变色和发光的网络按钮动画。



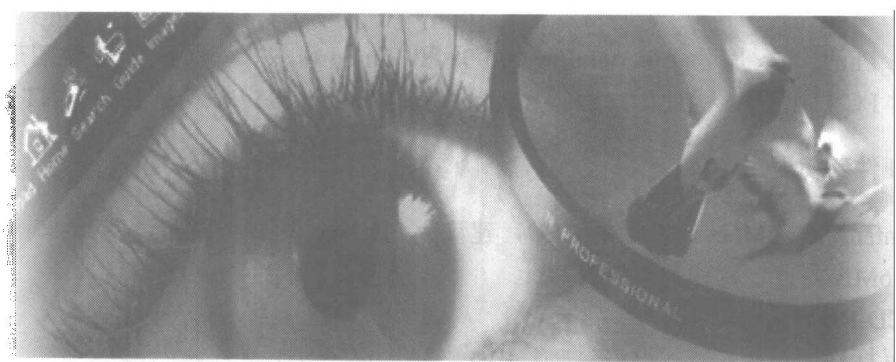
本章将学到几种制作无缝连结的网络底纹。



本章将学到几种精彩的特效文字制作方法。

3.2.2 给婚纱照照片加上镜框.....	138
3.2.3 给镜框刻上浮雕文字.....	147
3.2.4 制作像框文字的动画.....	151
3.2.5 罗米欧与朱莉叶的婚姻破裂.....	154
第4章 装帧与色彩.....	161
4.1 货币封面设计（范例6）.....	162
4.2 照片的高级上色技术（范例7）.....	172
第5章 网络按钮动画.....	181
5.1 红灯按钮动画（范例8）.....	182
5.2 圆形凹进按钮（范例9）.....	192
5.2.1 制作圆形按钮.....	192
5.2.2 制作按钮中的文字.....	197
5.2.3 制作火光动画.....	204
第6章 网页底纹.....	211
6.1 牛皮纸底纹（范例10）.....	212
6.2 沙地底纹（范例11）.....	214
6.3 杂色底纹（范例12）.....	216
6.4 木质底纹（范例13）.....	220
6.5 迷幻底纹（范例14）.....	228
6.6 墙壁底纹（范例15）.....	231
6.7 彩色玻璃底纹（范例16）.....	238
6.8 地形图底纹（范例17）.....	240
第7章 文字特效.....	245
7.1 沙土文字（范例18）.....	246
7.2 压痕文字（范例19）.....	250
7.3 泡沫文字（范例20）.....	258
7.4 景泰蓝文字（范例21）.....	263
7.5 灯管文字（范例22）.....	268
7.6 霓虹文字（范例23）.....	278
7.7 龟裂文字（范例24）.....	281
7.8 钮扣文字（范例25）.....	286
7.9 瓷片文字（范例26）.....	290
7.10 水晶文字（范例27）.....	295
7.11 瓦片上的石灰字（范例28）.....	300

第 1 章 基础知识



Photoshop 是目前图形、图像处理领域最优秀的软件之一。它发展到如今，已经是一个非常庞大和实用的图形、图像处理系统了。在普通 PC 机上，无论是该软件的亲和性还是应用的普遍性，几乎没有任何平面软件可以与之匹敌。

在图形、图像领域里，Adobe 公司拥有多年的历史。Adobe 的 Photoshop 软件以前主要用于制作商业广告、新闻照片、电影胶片中的图像等，如今已经发展到动画制作、Web 图像应用、影像输出以及外挂程序的跨行业应用等多种商业领域。因为它不只是一个简单的修描程序，更是一个数字成像程序，所以可以对大范围内的原材料进行处理。Photoshop 是电脑领域的摄影师和图像修描师，是美术设计工作者的最佳工具软件。

1.1 系统要求和软件安装

下面我们简单介绍一下 Photoshop 软件的系统要求和软件安装。

1.1.1 软件环境要求

Adobe Photoshop 是运行在 Windows 95/98 和 Windows NT 环境下的 32 位图形、图像处理软件（对 PC 机用户），因此用户必须事先安装好 Windows 95/98 或 Windows NT 操作系统。

1.1.2 硬件环境要求

- Inter 586/66MHz 或以上的 CPU，建议为 PII 200 以上的处理器。
- 16MB 内存，建议为 32MB 以上。
- CD-ROM。
- 鼠标。

1.1.3 安装过程

以 Windows 98 为例：

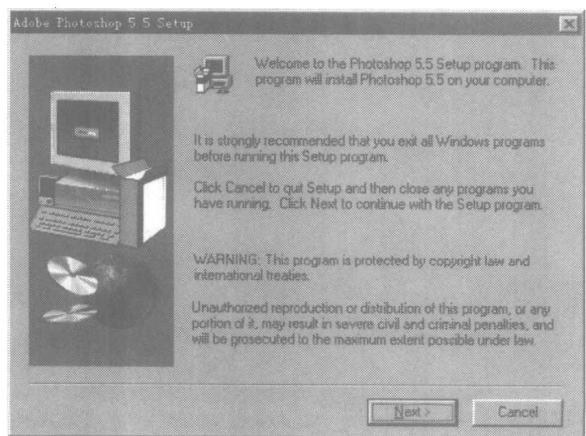


图 1.1 Photoshop 的安装界面（1）

1. 启动 Windows 98, 单击【开始】按钮, 运行 Windows 资源管理器, 在 Photoshop 光盘上运行 Photoshop 目录下的安装程序 Setup.exe, 即可进入安装界面, 如图 1.1 所示。

2. 单击“Next”按钮继续进入下一步安装界面。在此窗口中, 有三种安装类型供用户选择, “Typical”为典型安装, 这是系统的默认状态, 一般用户可使用此安装类型进行安装。单击“Next”按钮继续下一步。界面如图 1.2 所示。

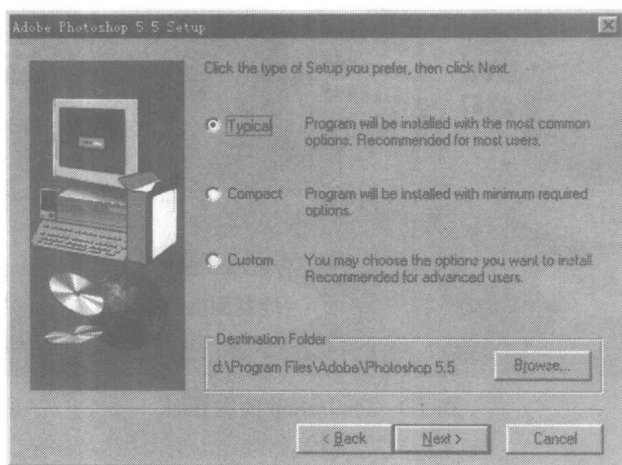


图 1.2 Photoshop 的安装界面 (2)

3. 在对话框中输入正确的软件序列号, 这是必须要输入的, 否则安装将不能继续进行。单击“Next”按钮, 继续安装。

4. 安装完毕后, 双击 Photoshop 的快捷图标即可打开此软件。

1.2 Photoshop 的界面布局

Photoshop 的界面主要由菜单栏、工具箱、控制面板、状态栏、图像编辑窗口 5 大部分组成, 如图 1.3 所示。

- 菜单栏几乎包含了 Photoshop 所有的内置命令, 可以说是 Photoshop 软件的“司令部”。
- 工具箱包含了对图形、图像进行操作的所有命令, 可以说是 Photoshop 软件的“武器”。
- 控制面板包含了所有命令的延伸参数, 可以说是 Photoshop 软件的“维修部”。
- 状态栏中显示了所有命令和当前操作的提示以及状态参数, 可以说是 Photoshop 软件的“军师”。

● 图像编辑窗口是针对图形、图像进行处理的区域, 在这里可以使用各种工具和命令对图形、图像施展创造力, 可以说是设计师一展身手的“战场”。



图 1.3 Photoshop 的主界面

1.3 Photoshop 的工具箱

工具箱是在图形、图像制作过程中接触最频繁的部分，鉴于它的重要性，我们在这里详细介绍一下。工具箱的所有按钮如图 1.4 所示。

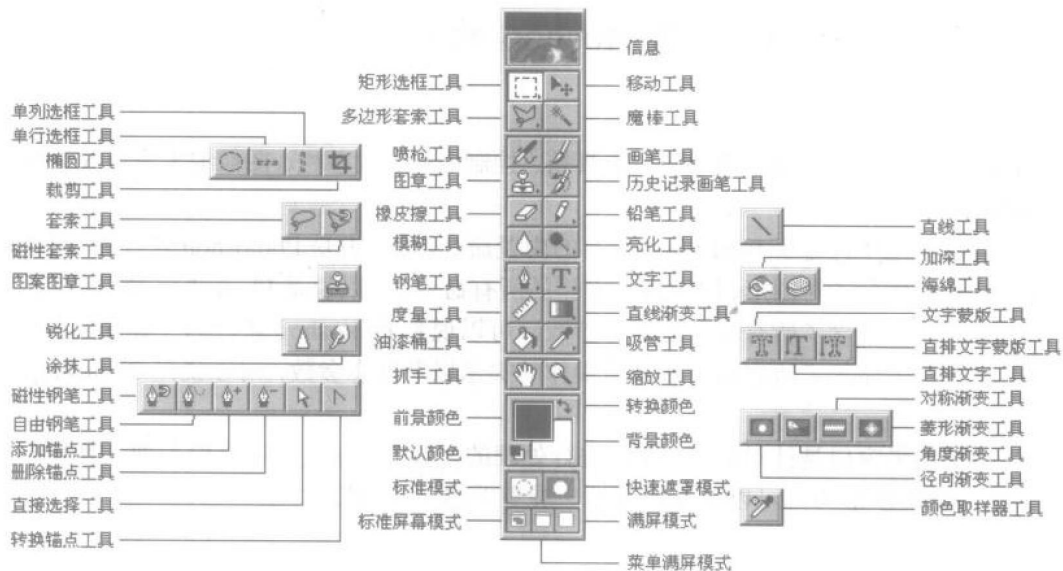


图 1.4 工具箱中的按钮