

萧玉寒传奇作品系列

玄机师祖



姜子牙传奇

〔台湾〕萧玉寒

中国藏学出版社

(台湾)萧玉寒武侠玄异小说系列

玄机祖师

姜子牙传奇

中国藏学出版社

(京)新登字 058 号

责任编辑:王 潇

封面设计:焦成根

玄机祖师姜子牙传奇

(台湾)萧玉寒 著

中国藏学出版社出版发行

北京北四环东路 131 号

邮编:100101

新华书店经销

北京密云胶印厂印刷

787×1092 毫米 32 开 280 千字 12.25 印张

1995 年 2 月第 1 版

1995 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—20,000 册

ISBN7-80057-191-2/I·29

定价:9.80 元

398-454
108-2/

11. 9718

目 录

第 一 部	天机八卦乾坤变	(1)
第 二 部	神光入腹奇人现	(16)
第 三 部	绝境砥磨志更坚	(33)
第 四 部	坤卦妙展舞翩翩	(47)
第 五 部	风水楼荫血脉延	(61)
第 六 部	鲁姓奇脉伏玄机	(75)
第 七 部	妙擒艳女献帝前	(90)
第 八 部	狐媚乱国化千面	(105)
第 九 部	观天楼上观鼎沸	(120)
第 十 部	朝歌姜里囚楚英	(131)
第 十 一 部	文王妙悟周易经	(146)
第 十 二 部	八卦琴音天下惊	(162)
第 十 三 部	无心悉听无心声	(176)
第 十 四 部	锦囊妙伏救人情	(192)
第 十 五 部	妙判运劫竟灵灵	(206)
第 十 六 部	钓天神钩震天廷	(220)
第 十 七 部	辅周欲把乾坤擎	(235)
第 十 八 部	凤翔龙脉助周兴	(250)
第 十 九 部	夕阳虽美近黄昏	(259)
第 二 十 部	凤翔龙脉龙气腾	(273)

第二十一部	商军犯周战火焚	(288)
第二十二部	喜逐颜开只为郎	(302)
第二十三部	神兽救周技超群	(318)
第二十四部	请龙大法震乾坤	(333)
第二十五部	周兴商亡日升沉	(348)
第二十六部	贵不忘义赤子心	(362)
第二十七部	灵龟龙脉出奇葩	(377)

第一部 天机八卦乾坤变

混沌乾坤，状如一个庞大的球形怪物，于茫茫的宇宙间旋转运行。

庞大球形怪物之中，孕育着一位巨人，这巨人此时正呼呼沉睡，他每呼吸一下，身躯便长高一尺，他已经沉睡一万五千年了，他的身躯到底有多壮？到底有多长？

忽一日，这巨人猛然地睁开环状之眼，亮如日月，但四周却一片黑暗。

巨人恼了，伸出如巨斧之手，将眼前的混沌黑暗，猛力一挥，只听山崩地裂似的一声巨响，球形怪物遂而裂爆，冒出轻而清之物，浩浩无极，冉冉上升，变成浩瀚的天际；沉下重而浊之物，深沉浑厚，缓缓下降，化成庞大的大地。

天地之间尚有丝粘连，其状如缠绕天地之巨藤，巨人不辞劳苦，挥手作斧，猛砍勇劈，日夜不休，连绵不断；这巨人，就这般威风凛凛，气势磅礴地猛挥不息，终于，天地之间的一切障碍全被理清，天和地也完全截然分开了。

这巨人完成了开天辟地的宏伟壮举，他的名字，便叫“盘古”，因此亦叫“盘古开天辟地”，万世留名。

“天”、“地”虽已开辟，但盘古自感重任未了，他怕天地会再次合拢，回复过去那种混沌黑暗世界，于是他决心以自己的身

躯，做天和地的支撑巨柱。

天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古的身躯亦每日长高十尺，不多不少，永不停歇，无休无止。

如此又过了一万五千年，天和地已相距甚遥远了，盘古的身躯依然顶天立地。他的身躯之长，亦即天和地之距，到底有多长，据说已达九万九千里，取其“三三不尽、六六无穷、九九不歇”之玄机幻意。

盘古，这位万世古人，犹如擎天巨柱，撑住天地，且保万世光明。

这样又过了一万五千年，天和地已非常牢固，盘古确信天地从此再不可能合拢，亦即黑暗不会再降临，光明可以永保。盘古放心了，他终于能长长的呼了口气，躺下休歇了……。

盘古才刚一躺下，他的庞大身躯甫触及厚而实的大地，立刻便发生惊天动地的变化，这变化的确是“惊天动地”，比之盘古此时的巨变，后世的任何挪移幻变，终不过是沧海中的一滴而已。

这便是前无古人，后无来者，当真是空前绝后的“盘古神功”！

但见盘古呼出的气息，变成充斥宇宙的风和云；他的呼声化作惊动天地的雷霆，轰轰烈烈；他的左眼变成太阳，右眼变成月亮，大地无分日夜，一片光明；他的手足和身躯化成大地和山脉；他的血液汇成汹涌澎湃的江海；他的筋脉变成了道路，他的肌肉化作了泥土……

“盘古神功”继续幻化，无休无歇。

只见他的头发和胡须化成天上的星星，他的皮肤和毛发化作杂草树木；他的牙齿、骨头化作闪闪的金属、坚硬的石块、圆亮的珍珠、碧绿的玉石；他的汗水，也化作普洒人间的雨露和甘霖。

“盘古神功”的更高境界，终于创造了一个屹立于浩瀚宇宙

的新世界……。

不过，“盘古神功”的演化尚未终结，仍在惊人地继续演进幻化。终于，由他的血液化成的江海，孕育出第一位人类，其性如江海，属阴性，亦即后世人所称的“女人”，她的名字便叫“女娲”。由他的骨头和骨髓化成的闪光金属、坚硬石头、圆亮珍珠、碧绿的玉石，经融汇化合，在这种崭新奇特的物质中，跃出另一位奇人，其性如骨石阳刚，属阳性，亦即后世人所称的“男人”，他的名字便叫“伏羲”。

当“女娲”和“伏羲”诞生时，“盘古神功”的意境便蓦地一转，一分为二，化作“女娲神功”和“伏羲神功”了……。

女娲行走于茫茫的原野上，她看见天上有太阳、月亮、星星，地上有山川草木，山野中有虫鱼鸟兽，但她四周环顾，总感欠缺了什么最重要的东西。

到底缺了什么，寂寞孤独的女娲，终于明白，这天地间并没有与她一样的物体——人类。

女娲乍然明白，她很想知道，自己到底是什么样子。于是她走到一个湖边，向湖水一望，只见湖水里面现出一个俏丽如花的身影。女娲笑，倒影也笑；女娲皱眉，倒影也皱眉；女娲扮了个鬼脸，倒影也向她扮了个鬼脸。

女娲乐了，她随手抓起一把泥，照池水中的倒影捏了一个泥娃娃，随将泥娃娃丢入湖中。她随捏随扔，不知捏了多少个，也不知扔了多少个，但永远也难以把湖填满，水池也毫无减少。

女娲失望地叹了口气，颓然地转身离开。

不料就在她刚转身离开不久，水池中的水忽然咕咕的响了起来，随即，一团雪白的肉体跃水而出，接着是千百个同样雪白的肉体，呼呼地跃了出来。虽然小巧玲珑，但却如女娲一般的俏丽如花，女娲既然被称为“女人”，这一群从池水中跃出的小巨

人，自然也便称为“女人”了。

于是，这天地间，便有了人类之母——女人了。可惜女娲并不明白，她仍在天地间不停的奔走，以寻找和她自己一样的物体。

就在女娲于天地间东奔西走时，在天地的另一角，“盘古神功”演化出来的另一伟迹“伏羲神功”中的主角伏羲，此时正屹立于都广之野，面对都广之野正中的一棵怪树怔怔的思索着。

这棵巍然屹立于都广之野的巨树非常奇特，光秃秃的巨大树干笔直地插入云霄，也不知它有多高；而它下面的树根，却盘曲交错，纵横遍布于整个都广之野，也不知它的根盘有多大。谁也不敢攀上这棵怪树，因为怪树的顶端电闪雷鸣、风起云涌。据说越过雷电，便可直达天际，尽窥天地乾坤的无穷奥秘，但谁也没有这种惊天的勇气。

伏羲环顾四周，但见整个都广之野，百谷、百果、百草、百花盛开丰盈，还有仙禽的鸣唱、凤凰的起舞，有如一个天堂乐园。

伏羲心中奇怪了，暗道为何别处光景险恶，此地却如此美好？这棵怪树既生于此美好之地，天地间绝无仅有，莫非它的上面，隐藏着令天地变得美好的无穷奥秘？以及天地万物优劣好坏的浩浩玄机？

伏羲心念急转，便毫不犹豫，飞身向巨树干上一跃，手足并用，奋力向上攀爬上去。伏羲这一攀爬，便无休无歇，犹如在十万八千里路，经多少日？经多少时？

巨树顶端的雷电越发急骤了，轰轰隆隆的，地也动天也惊，也不知伏羲是否可以穿越？他到底是否有足够的勇气和毅力？

也不知道过了多久，忽然，巨树的电闪雷鸣、风起云涌处，呼呼嘎嘎地滑下一个人来，这个无畏攀天树的人，便是伏羲。

只见伏羲右手握着一块紫红色的石头，左手捧着一一种奇形

怪状的云彩，云彩上面有八种古怪的符号，也不知道其中隐含了什么玄机奥秘？……

当伏羲降落地面时，他右手握着的紫红石头，忽地脱手而跌落地面，然后又嘎地一下，钻入土中不见了。

伏羲此时也不知这到底意味着什么，他也没余暇去思索，因为他的心思，已被左手捏着的那片古怪的云彩迷住了。

伏羲手持云彩，仔细地端详。只见上面画有八种古怪的符号，分别以长短排列不一的线条构成。

这八种古怪符号，既摘自雷电风云之上的天际，当中必定隐含着天地乾坤的无穷奥秘，伏羲确信这一点。但到底是甚玄机奥秘？伏羲一时间尚难领悟。

于是，伏羲决定，什么地方也不去，什么事也不去想，只是一心一意探索这八种符号的奥秘。

日复一日，年复一年，伏羲苦研不止，他在“攀天树”下，也不知照样画了多少古怪符号了。渐渐地，整个都广之野，便布满了这八种古怪的符号了。

伏羲一边走着，一边俯仰沉思。一日，他的双脚踩上第四种古怪符号，天上便突然的起一声雷鸣。伏羲被雷声震惊，心中一动，当下豁然而悟，暗道这第四种古怪的符号“三”，岂非象征天上之“雷”鸣吗？

这一下犹如电光石火，蓦地把伏羲迷茫的心胸照亮了！他此刻领悟，既然“三”符号乃代表“雷”鸣，那第一种符号“三”，岂非代表天吗？第二种符号“三”岂非代表天上的雨即“泽”？第三种“三”代表地上的“火”？第五种“三”代表天地之间的“风”？第六种“三”代表地上的“水”？第七种“三”代表地上的“山”？第八种代表茫茫大“地”？

这一下如天际电光，令伏羲眼前一片雪亮，他不由一阵狂

喜，暗通八种符号，分别代表“天、泽、火、雷、风、水、山、地”，则天地乾坤万物便包容在内了，只要仔细考证其中的变化，岂非可尽窥天地乾坤万物的奥秘？

伏羲豁然悟解，不由一阵狂喜，他手舞足蹈，一边跳舞，一面向天地间更遥远深奥的地方走去了。渐渐地，这大地上，便到处留下了伏羲的足迹……

伏羲这一下又跳又舞，他的脚步，把大地震得隆隆作响，恰好引发一场地火的奔腾，终于，地火也喷泻而出了。

大地张开了一个喷火口，怒吼着，犹如一头庞大的森红怪兽，喷出炽热的浓烟，奔流般的褐红色火焰，白热的石花，暗红的烟云，火箭般的熔岩，交织成一个火红的世界。

伏羲从攀天树下来，掉落地面不见的紫红石头，此刻也随地反喷溅而出，经烈火烤灼，散裂开来，分解成无数紫红色的碎片，散落到大地的四面八方，山川江河。

这样不知经历了多少时日，那无数散落大地的紫红石块，忽然从中爆裂，跃出一种欢蹦活跳的物体，比女娲捏泥于池水诞生的物体，更充满劲力。假如同样以“人”来命名，显然有别于女娲所创造的“人”，由伏羲带到大地的这种物体，便叫“男人”了。

于是，大地上便有了女娲所创造的“女人”；和伏羲带到大地上的“男人”。女人诞生于水，属阴；男人诞生于火，属阳；阴阳相吸，男女相合，终于又诞生出另一种崭新的人——一种汇聚阴阳，水火交融的人。

阴阳交汇，水火交融，彼此相辅相承，其时的人是无争无怨、心性平和，为了求生，共同联合，与大地上的一切不利于生存的东西作不懈的抗战，所谓的成果亦共同享受。这便是“阴阳交汇、水火交融”之人的本性了。

又不知过了多久，女娲和伏羲创造的第二代人，继续繁衍生

息，已变作第三代、第四代、第十代，火更无穷无尽了。演变的结果，人之本性亦产生变化，有的阴多阳少，有的阳多阴少；阴多阳少的人性阴狠狡猾，阳多阴少的人暴戾凶猛；阴阳已失调和，水火亦变作两不相容。于是，大地上便充斥着人们相互残杀的血与火了！

乾坤运转，天地运行，女娲和伏羲所创的人，已历经一万五千年，由人中之杰大禹一手创建的第一个王朝——夏朝，历五百年后，渐渐步向毁灭之途，遂被另一位人中之杰汤消灭，汤遂建立了商朝。

商汤所建立的王朝——商朝，历经六百年，此时已传到一位叫“纣”的手上，纣王是一位典型的“阳多阴少”的人，性极暴戾凶烈；不幸在纣王身边，尚有一位“阴多阳少”的女人——苏妲己，性极阴狠恶毒；这两者结合起来，大地上很快便出现一个血与火充斥的惨酷世界了……

此时，在西岐“陕西”渭水之西的一座黄土高原上，有一位健壮而美丽的小女孩，正在耕作。她无父无母，父母在她十五岁时，便已去世，为了生存，她只好自耕自食，虽然辛苦，但也练成一副健美的体魄。她姓姜名华，她的先祖世居西岐，是当地一个古老的氏族，名为华胥族。

姜华耕作了一整日，汗水把她的俏脸也突显了。虽然辛苦，但姜华看着自己亲手栽种的果树，已结出累累的果实，心中欣然，但感疲累的辛劳也可获补偿了。

姜华收拾好工具，摘了一篮果实，顺道上渭水之北的大象岗，拜祭她的爹娘。姜华的爹娘去世后，就下葬于姜氏的祖地大象岗。

大象岗距姜家的果园不远，位于黄土高原的北面，耸立于渭水之畔，其形犹如一头横卧的巨象，有眼有长鼻甚至有白色的象

牙，虽然那是两块巨形的白石，但其状酷肖像鼻顶端两旁伸出的长牙，因此大象岗之名得来名符其实。

姜华是一位十分孝顺的姑娘，别的人只是每年清明时节，才去拜祭祖墓，但她几乎每隔三天，便上爹娘的坟前拜祭，顺便倾诉自己凄苦孤寂的心曲。

姜华步往大象岗时，天色已近黄昏了，但是西面夕阳如红球，斜悬在西山之上，柔和而美丽，比日正当中的太阳温顺多了。姜华目送夕阳，不由叹了口气，喃喃地说道：“夕阳无限好，可惜时不长……哎，美好的事物，为什么总不长久？……为什么？”

姜华心中感触，但凭她的阅历，要能释探这等天地乾坤奥秘，简直比登天更难。因此姜华左思右想，无论如何也想不通，反而越想心中越烦恼。

眼见爹娘下葬的坟墓，就在眼前不远了，姜华渐渐地叹了口气，她但感心中有千言万语，但却无人可以倾诉，“哎！……姜华的心事，唯有向墓中的爹娘说吧！”

姜华喃喃地低叫一声，加快脚步，向爹娘的坟前奔走。忽然，她的右脚踏入一个山地中的陷坑，陷坑中立刻传上一股炽热的暖流，沿脚心直达上腰部，姜华根本不能动弹，她也不想动，因为这股热流传入肚腹，令她浑身发热，舒服之极，令她的脑袋一阵昏眩。

姜华怔怔的僵立不动，好一会，她才如梦初醒地回过魂来，她心中奇怪，连忙转头向右脚的陷坑一看，心中不由一阵惊惶，几乎失声叫了起来。

原来细看之下，这陷坑长近三尺，前面有五个一排的小坑，中间稍为隆起，后面是一个圆形的更深的陷坑，合起来看，便恰如一个活灵活现的脚印！

姜华这一判断，不由喃喃地失声叫道：“天啊！假如这是一个

脚印，那脚印的主人岂非一个顶天立地的巨人吗？……老天，姜华脚仅占这个巨脚的十分之一，那此人的身躯，岂非十个姜华合起来吗？……乖乖，这可不得了！到底这是谁的脚印？……”

姜华惊愕之下，就连这脚印的痕迹是新是旧也不理了。匆匆忙忙地跑去爹娘的坟前，拜祭几下，叩了个头，便匆匆忙忙奔回家中。

姜华的居家，位于果园之中，是一幢以草木搭成的屋子。姜华的祖居地原在西岐，但爹娘死后，为了殓葬，连祖屋也变卖了。这间草屋，原来是搭来守果园的，不料却成了姜华唯一可以栖身的家了。

姜华返回草屋，草草的弄饭吃了，洗过澡，便上床睡了，因为她忽然感到神思困倦，肚腹乱翻，闷闷欲吐似的。姜华年仅十八岁，这等症状，犹如女人的怀孕，她自然不会明白这等人伦奥秘。

姜华睡了一会，突感眼前一片雪亮，连忙睁眼一瞧，只见窗外有一团浑圆而分八面的怪光，翻滚而进……她吓得张口失声高叫，不料她张口之际，怪光便似通灵似的，呼地钻入她的口中，又骨碌碌地滑进她的肚腹去了……

姜华吓得作声不得，全身动弹不得，因为她突然发觉，自己的肚腹竟比平日涨满了不少，更可怕的是此时仍不断的缓缓涨大！

姜华目瞪口呆，隔了好一会，她才猛地醒悟，她此时的症状，就如世上所见的孕妇似的……她脑际闪过这念头，便不由吓得失声喃喃地尖叫道：“怎得了？……假如这真的怀了孩子，教我姜华日后怎么见人？可怜我姜华连男人的边儿也没沾过啊！……一位无父的婴儿，如何活在世上？……天啊！到底是谁作弄我这孤苦无依的女子？”

正在姜华心弦震荡之际，她的耳际便忽然传入一种古老而

苍劲的声音，教姜华连叫声也吓得发不出来了！

只听这古老苍劲的叫声道：“呵呵，谁说这孩子无父？他的父亲乃天地间一位顶天立地的人物呢！……你担什么心？”

姜华怔呆了一会，才失声问道：“哪！……那孩子的父亲是谁？”

古老苍劲的声音说道：“你听过女娲造女，伏羲创男，然后人类才能繁衍成万千无数的故事吗？”

姜华点点头说道：“这是古老的传说罢了！……只怕并非真的……而且这与孩子的父亲有甚相干？”

古老而苍劲的声音道：“呵呵！这传说是真的！……因为你今日踏上的足迹即是伏羲当年所留下的脚印呢！……”

姜华一听，猛然醒悟，自己黄昏时，在爹娘坟前所踏的“三尺大脚印”，竟然是当年伏羲所留下的脚印！……那股热气，也正是从脚印中传了上来，直入自己的肚腹，就如刚才的“八面怪光”钻入自己的肚腹一模一样！……姜华忽然醒悟，不由又失声叫道：“天啊！……竟与我有关吗？”

古老苍劲的声音“呵呵”一笑，又道：“不错！伏羲当年既可创造人中之男，他的脚印自然足以孕育一位奇男子啦！……因此啊，你肚中的孩子，他的父亲，自然是伏羲无疑也！……”

姜华惊慌的失声道：“天啊！误踏伏羲的脚印，竟可令人受孕！……可怜我姜华连伏羲的样子如何也不知道呢！……”

古老苍劲的声音忽地微叹口气，道：“伏羲与姑娘你有通灵之缘，却无面晤相处之份，因此姑娘绝不可能与伏羲相见，不过也不必失望，日后见婴孩，即如见伏羲一样也！”

姜华无奈点头道：“既然如此，但那八面怪光入我肚腹，又是什么怪兆？”

古老苍劲的声音呵呵一笑道：“八面怪光，亦即隐含天地奥

秘之八卦也，其入你腹中，与你所怀之婴孩已混然一体，因此你日后所诞生婴孩，亦即是八卦之子也。”

姜华奇道：“这日八卦区有甚好处？”

古老苍劲声音呵呵大笑道：“八卦乃伏羲当年所悟创，其中隐含了天地万物之玄机奥秘，世人能悟解一二，即可为万世之师，何况先天已与其混合一体的八卦之子呢？此子日后之成就，必成万世之师表，姑娘亦可因此而名留万世也！一切望好自为之！……”

姜华听那声音之意，似欲消遣，不由又急道：“喂！……你到底是谁？为甚对那伏羲大神如此熟悉？”

那古老苍劲的声音道：“吾即伏羲是也，离窍与姑娘相会也！……可惜与姑娘你只可神交，而不可面晤！”

姜华一听，不禁又惊又奇，又有点悲哀，喃喃地低语道：“天啊！……你竟是伏羲的元神！……日后孩子降生，无父无姓，却如何存于世上。”

古老苍劲的声音道：“日后此婴降世，可从母姓，他在世上自有一番奇遇，姑娘不必为其担心，一切且待婴孩降世再说吧！……”

话音未落，那“古老苍劲”的声音已嘎然而止了。

姜华心中自有迷惑未消，听那“古老苍劲”声音嘎然而止，不由大急，连忙欲举步追上前去，不料她甫一震动双脚，便骨碌地滚下床来，身体巨痛，立刻惊醒，才知原来自己仍在床上，刚才所见所闻，不过是梦境一场。

但这梦境却如此真切，此时仍历历在耳在目，到底是真是假，姜华自己也不敢确定。

这样子又过了七个月，姜华的肚皮竟涨大到高挺不起来了。此时就连她自己确信，她确是怀孕了，虽然这孩子的父亲是

谁？她自己也不能确定。

在第七个月的某一天晚上，姜华还睡在床上，朦胧入眼之际，那“古老苍劲”的声音又在她耳际响了起来：“姜华姑娘……孩子即将降临人世，一切且小心抚养，日后这孩子必为你姜家带来无限荣光！……”

姜华吃惊不已，正欲开口发问，突然窗外又一片雪亮，她向窗外一望，只见半空中一个八面圆盘状的光环，灼灼大放光华，悬于半空，耀眼夺目。

姜华忽然忆起“古老苍劲”的声音曾说道，此乃“八卦之光”，心道莫非自己所怀的孩子，当真是“八卦之子”吗？

姜华心中意念来了，忽感肚腹一阵胀痛，她眼前一黑，便昏迷过去。她刚昏迷片刻，忽地又听到一阵婴儿格格笑声，把她从昏迷中惊醒了。姜华连忙睁眼一瞧，不由又惊又喜又慌，原来她身边，已躺着一位白胖的婴儿了！

姜华用手按按自己的肚腹，已变回原状了，与怀孕前根本毫无异样，就如她少女时的身体一模一样。

姜华只听婴儿仍在格格地笑着，不由又惊又慌又奇，失声地叫道：“孩子啊，别的小孩刚出娘胎，必定哭声不止，岂料你却欢笑连连，似乎快乐之极！……你……你……你到是人还是怪物了？”

姜华爬起来，抱起婴儿，仔细端详，但见这婴儿果然是一位男孩子，又见这孩子双眉黄色，耳长目大，额际奇宽，口呈方形，唇厚如指，更奇怪的是，他的额上正中，竟有一个呈八面符号的图像，就如被人以印章盖上去似的，清楚玲珑，其状就有如姜华曾目睹的“八卦怪光”！

至此，姜华才不得不相信，这孩子的来路奇特，或许果真是“伏羲血脉”，是“八卦之子”了。

姜华虽然无夫而生子，心料必定为族人所耻，但眼见这孩子