

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

小學國語教科書

趙欲仁著

商務印書館發行



小學國語教科書

趙欲仁著

師範小叢書

編主五雲王

庫文有萬

種千一集一第

法學教科語國學小

著仁欲趙

路山寶海上
館書印務商

者刷印兼行發

埠各及海上
館書印務商

所行發

版初月四年九十國民華中

究必印翻權作著有書此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

METHOD OF TEACHING CHINESE IN
ELEMENTARY SCHOOLS

By

CHAO YU JEN

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

序

我常和人說：中國社會裏，往往有不少畸形的發達，把歷史上各個時代裏不同的現象，同時並列的出現在一處。南京地方不少高大的新式房屋，但是隣近便是茅棚。上海市裏，牛車也和汽車共同存在。學校裏的教學方法，也逃不出這怪現象。一方面研究設計法的，真教得神乎其技。而不出二里遠的破廟裏，還是用着私塾慣用的技術，只有朗讀靜坐，相間而行。就是教育的出版物，也是如此。全中國各書坊裏，還不曾出過一本適合師範生用的各科教學法，然而設計教學法的書，卻層出不窮。不要講各科，便是國語科方面，成功單行本的，也只有初行新學制時候吳研因君自己印行了一本。在當時注重改革讀書材料的內容，所以書上的注重點，也在材料一方面上。趙君這書，又進了一步了。中國用科學的方法研究國語教學，還不過近幾年的事。這書裏已經一一介紹。這是一個特色。我現在祝這書迅速的出版！我更希望這書再版時，增加不少的科學研究的結果！現在這書裏雖留着好多沒有解決的難題，但一經我們大家的努力，也不難使未解決的問題，得到美滿的結果。這是

我們應當共同努力的。國語教學法的問題，不是他一個人的，是我們全中國人的呢。

十五年雙十節俞子夷

例言

- 一、本書除備小學教師參考研究外，可供師範學校『國語科教學研究』一學程用。
- 二、本書對於小學國語科方面一切實際問題，統加以較精密的討論；而尤着重於科學的研究法。
- 三、國語科的作業，大概分說話，寫字，作文，讀書的四項；本書把說話教學一項，納入作文教學以內。
- 四、本書材料，得自俞子夷、杜佐周兩先生演講中的不少；編輯既成，又蒙張裔雲先生詳為校閱，
過：特此誌謝。
- 五、本書原為福建集美暑期學校編的講義，起草整理，兩形草率；不妥處，深望讀者與以指示，以便
訂正。

十五年雙十節趙欲仁識於東大附小

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

小學國語科教學法目次

第一章 總論·····	一
第二章 寫字教學法·····	三
第一節 寫字的目的·····	三
第二節 寫字的標準·····	四
第三節 寫字的材料·····	五
A、字的多少·····	五
B、字的難易·····	六
C、字的大小·····	七
D、字的橫直·····	九
E、字的體格·····	一〇

F、字的範本·····	一一
-------------	----

第四節 寫字的教學法·····	一二
-----------------	----

A、寫字的過程·····	一二
--------------	----

B、寫字的方式·····	一四
--------------	----

C、寫字的時間·····	一四
--------------	----

D、寫字的工具·····	一五
--------------	----

E、寫字的注意點·····	一八
---------------	----

甲、練習方面·····	一八
-------------	----

乙、姿勢方面·····	二一
-------------	----

丙、整潔方面·····	二一
-------------	----

丁、秩序方面·····	二二
-------------	----

第五節 寫字的批評考查法·····	二三
-------------------	----

第三章 作文教學法	二五
第一節 作文教學的先決問題	二五
A、國語統一問題	二五
B、言文一致問題	二六
第二節 作文教學的原則	二七
A、目的方面	二七
B、內容方面	二九
C、語法文法方面	三〇
第三節 作文教學的類別	三二
第四節 作文教學的材料	三四
A、口述方面	三四
B、筆寫方面	三六

第五節 作文教學的方法

A、口述……………三八

B、表演……………四〇

C、筆寫……………四一

甲、低年級……………四一

乙、高年級……………四四

D、時間……………四六

E、用具……………四七

F、注意點……………四八

第六節 作文教學的訂正批評和考查法

A、訂正法……………五〇

B、批評法……………五三

C、考查法·····	五四
------------	----

第四章 讀書教學法·····	六〇
----------------	----

第一節 讀書教學的先決問題·····	六〇
--------------------	----

A、注音字母問題·····	六〇
---------------	----

B、識字最低限度問題·····	六三
-----------------	----

C、神話教材問題·····	六四
---------------	----

D、橫行直行問題·····	六七
---------------	----

E、字典問題·····	六九
-------------	----

第二節 讀書教學的目的·····	七一
------------------	----

第三節 讀書的四個要素·····	七二
------------------	----

第四節 讀書時眼動的情形·····	七五
-------------------	----

第五節 讀書教學的材料·····	七八
------------------	----

A、內容方面·····	七九
-------------	----

B、形式方面·····	八〇
-------------	----

第六節 讀書教學的方法·····	八三
------------------	----

A、讀法的種別·····	八三
--------------	----

B、低年級讀書教學法·····	八五
-----------------	----

C、高年級讀書教學法·····	九四
-----------------	----

D、增進讀書能力法·····	一〇二
----------------	-----

E、圖書分配階段的一例·····	一〇九
------------------	-----

第七節 讀書教學的考查法·····	一一八
-------------------	-----

A、標準測驗法·····	一一八
--------------	-----

B、非標準測驗法·····	一三〇
---------------	-----

第五章 結論·····	一三九
-------------	-----

小學國語科教學法

第一章 總論

國語一科目，在現在的小學校裏，不論初級或高級，總是佔着第一個位置；這可於社會需求上，學校設施上，教師着眼上，學生努力上看出來的。這一科目在民國教育史上發展的情形，雖和社會、自然、公民等等科目一樣的幼稚，然十五年來，已發生過兩三回革新運動了。第一回的革新運動，發生在元二年間。那時有許多人，深覺國文的教學，完全採用注入方式，實在有改革的必要；於是開會商榷，提案討論，把所謂自學輔導主義，引用到國文科裏來。因此，變更教授順序，注重字典檢查，……等，一時認為重要的工作。這一回的革新，可說是教法方面的革新。到了四五年間，有許多學校，因兒童學習國文時，閱讀、講解、發表等，都須經過一番翻譯的工夫，大家便竭力提倡試用語體文，以減少文字方面種種的障礙。到了六七年間，又因從前所用的國語課本，簡短枯窘，學生讀了昏昏欲睡；於

是又鼓吹國語讀本應以兒童文學爲主體。這一回的革新，一注重形式，一注重內容，可說是教材方面的革新。到了十一年，教育科學化的聲浪，一天高似一天；國語科方面許許多多的問題，大家又主張用科學方法去解決了。近幾年來，我們披覽圖書，諦聽演講，關於讀書心理，作文心理，寫字心理等可貴的客觀研究的資料，常常可以遇到；就是小一些的問題，如中國文字橫寫直寫，比較研究，試行設計法以後的讀書教學，作文題目客觀的研究等，也不少可靠的材料。可供我們的參證。而默讀測驗、識字測驗、默字測驗、作文量表、寫字表量等造成以後，我們要試行預斷診斷的工夫，更不患沒有可用的工具。這一回的革新，較前兩回的成功，當然遠大得多了。最可欣幸的：現在國語研究所走的路，寬廣平坦，已入正軌。今後前途遙遠，發展不可限量；我們的新事業，新希望，不知有多少少，亟待我們的努力。本書提出各項問題，不過歸納所知所見，聊盡紹介之責。至於實際應用，當然要斟酌情形，自由運用的。固執己見，拘泥成法，都是阻止進化的源泉。親愛的讀者，如果不棄芻蕘，俯納愚言，這是十分馨香禱祝的！

第二章 寫字教學法

第一節 寫字的目的

我們爲什麼寫字的呢？普通說來，有兩種目的：一是實用的目的，一是消遣的目的。實用的目的，細分之，也有兩種的不同：我們因爲看到，聽到，想到的事，有復看價值的緣故，抄寫下來，以備自己日後的查考；這是實用方面第一種的目的。又如多人聚會不便口頭通情達意，或兩地睽違，不能口頭通情達意時，書寫之後，可把自己種種意見，傳達人家，報告人家；這是實用方面第二種的目的。第一種目的，是對己的；第二種目的，是對人的。總之，主要作用，都在生活上實用方面的。此外，爲娛樂起見，爲消遣起見，書寫各種文字，以消磨時光，以舒暢身心，這是中國自古傳下來的羣衆認爲有意義的工作。這種工作的目的，不在實用，卻在消遣方面。小學校裏小學生所寫的字，應該注重實用；消遣方面的的工作，須實用目的達到後，方可再事講求。我們更應該明瞭：民衆所寫的字，是和文人學士所寫

的字不同的。以文人學士的眼光，去批評民衆所寫的字，當然是不對的。小學教育，是民衆的教育。所以小學生所寫的字，能够達到實用的目的，已够了；過求美觀，似乎是不必需的。

第二節 寫字的標準

寫字是練習藝術上的技能，須經過長時期的有標準的練習，方可達到預期的目的。一般的標準，約有四項：

- A、正確
- B、整齊
- C、敏捷
- D、美觀

上面四個標準，也可說是寫字的四個進步的順序。小學生初寫字時，要注意到字的怎樣拼綴，字的怎樣排列。最緊要的，以不寫別字爲第一種任務。正確工夫做到了，然後再求整齊勻正。整齊勻