

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHSZS

中国的经学

陈克明



3
7
山东教育出版社



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国的经学

陈克明

060367



女子学院 0006608

山东教育出版社

鲁新登字 2 号

中国文化史知识丛书

任继愈 主编

中国的经学

陈 克 明

*

山东教育出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 36 开本 $4\frac{7}{18}$ 印张 5 插页 65 千字

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—14,700

ISBN 7-5328-1202-2 / G · 1016

定价 2.40 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主 编:任继愈

副主编:冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委(按姓名汉语拼音音序排列):

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严汝娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔名后有 * 者为执行编委〕

日談國桓敘戴章勳書



四書手讀



世界書局景印刻

十三經注疏

附校勘記

清經解

皇清解序

皇清經解之刻通聚

第二册

本朝解經之書以繼十三經注疏之迹也自

注疏成而唐宋解經諸家大義多括於

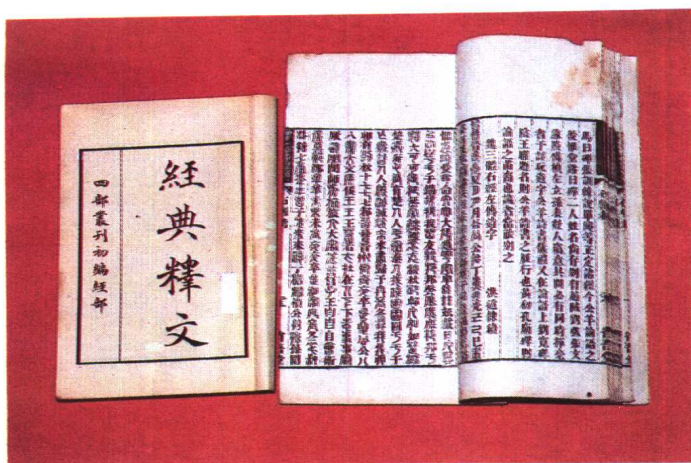
後李鼎祚書及宋元以來經解則有唐

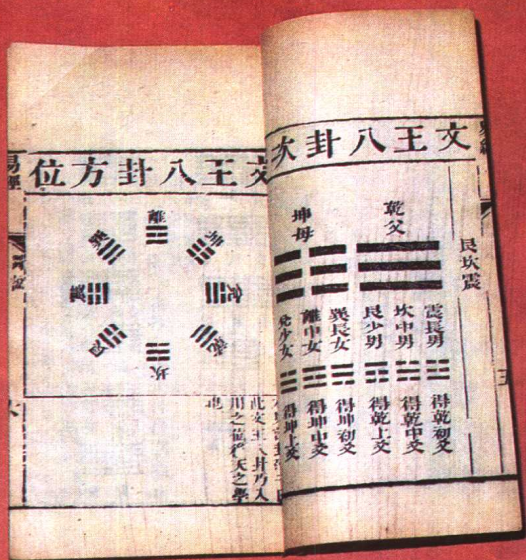
志堂之刻我

大清開國以來

御纂諸經爲之啟發由此經學昌明軼於前代

疏之疎失者有發注疏所未發者亦有





衛國王夫之題

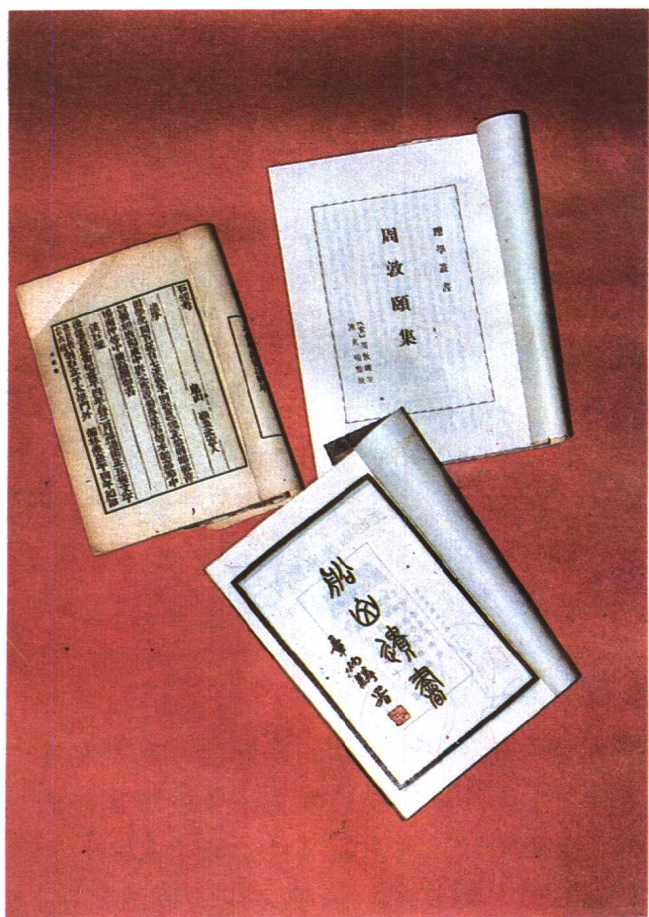
食養氏

[illegible]

大學

子孫子而大學和氏之道者不如學八德之
所以知者可見古人五學政者有類一
致之者此蓋大學之學者由是而學
則庶乎其不致差

大學之道至明明德在親民此其大者 如此
而可定矣而能將此而味學之不能則察
其不能則 知者未至者有於此而知其則則
見其未至之之知則 德天下者見其其欲



编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性：首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国

主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的 110 个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991 年 2 月 22 日 北京

目 录

一	中国经学的历史地位	1
二	中国经籍的主要内容	6
	《周易》	6
	《尚书》	13
	《诗经》	20
	《三礼》	35
	《三传》	40
	《四书》	46
	《孝经》	53
	《尔雅》	55
三	中国经学的发展简史	58
	1. 汉、魏、南北朝的经学	58
	2. 隋、唐的经学	67
	3. 宋代的经学	72
	4. 元、明的经学	81

5.清代的经学	94
6.石经简史	138
四 结束语	147
附《中国文化史知识丛书》书目	

一 中国经学的历史地位

中国经学是研究中国儒家经籍的专门学问。中国经籍集结了中国古代人的劳动成果和聪明智慧，是中国文化的摇篮和总汇。内容十分丰富，探讨宇宙起源、天文地理、物产资源、风土人情、民歌国颂、典礼制度、占卜筮辞、历史文献、以及鸟兽、草木、虫鱼，既包括自然科学，也包括社会科学，大至治国、平天下，小至齐家、修身、养性，莫不可以从中发掘出有关的原始材料，探讨到不少的珍贵讯息。

中国经学同中国群体、家庭、个人的关系十分密切。现代中国人也许不那么直接地再受中国经学的支配，但间接地却受到中国经学的制约和影响。孔子曾经说过：

“不学诗，无以言。”“不学礼，无以立。”

（《论语·季氏》）

这种时代，当然早已过去。倘若从其广

义来看，不学习中国的诗歌，就难以从事写作和对谈；不懂得中国的礼仪，也难以立身处世和参与外界各种活动。这样地说，并非过份。

中国从西周到清代末年，经历了奴隶社会后期到漫长的封建社会约三千年，历代统治者大都重视经学（包括反对者秦始皇在内）。我们要“弃其糟粕，取其精华”，继承和弘扬其中一些有价值的东西，在前人的基础上，以创造社会主义新文化。

中国经学究竟包括了哪些内容？这是首先应当说明的问题。春秋战国时代的儒家，在“百家争鸣”洪流的激扬下，他们根据古代的图书文献，分成《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》六种古籍，开始叫“六艺”，后来又叫“六经”（见《庄子·天运篇》及《天下篇》）。或说《乐》经早亡，或说《乐》经未曾编成。经过秦代的焚书浩劫，除《易》为“卜筮之书”得以保存外，大多数经籍不幸遭殃。进入汉代，仅仅剩下“五经”，而又残缺不全。汉代统治者建国恢复生产之后，为“五经”设立博士，国家给予比较优厚的待遇，促使大家分“经”进行研究

和整理。发展到后来，“五经”陆续得到充实，其中“礼”乃变成为《周礼》、《仪礼》、《礼记》，即“三礼”，《春秋》也变成为《春秋公羊传》，《春秋穀梁传》、《春秋左氏传》，即“三传”，外加《周易》、《尚书》、《诗经》，这些合在一起，通称为“九经”。东汉还将经籍刻在石上，立于国子学内，用以表示郑重。继续被刻石的又有《孝经》、《论语》和《尔雅》，说明这三种古籍也被看作为经书。到了唐代，实际已经扩充到“十二经”。到了宋代，大儒朱熹^①从《礼记》中抽出《大学》、《中庸》两篇，并且提高《孟子》的地位，与《论语》并列，命名为《四书》。原来的“十二经”，加上《孟子》之后，乃变成“十三经”。元、明、清三代，一直维持不动，这是“十三经”编辑的大致经过。它们排列的次序是：《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、

^①朱熹（1130—1120），字元晦，号晦庵，南宋徽州婺源（今江西婺源）人，著名哲学家、教育家。著作后人编为《朱子大全》、《朱子语类》等。