



九头鸟长篇小说文库

熊召政 著

张居正·水龙



长江文艺出版社

张居正 · 水龙吟

熊召政 著

说
召
程
生

说
珍
晓

道
发
艾

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

张居正·水龙吟/熊召政 著

武汉:长江文艺出版社,2001.4

ISBN 7-5354-2176-8

I. 张…

II. 熊…

III. 历史小说:长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05519 号

责任编辑:周百义 责任校对:朱久山

封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北省峰迪印务有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:13.75 插页:5

版次:2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

字数:300 千字 印数:1—8000 册

I·1653 定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



熊召政，湖北省英山县人，1953年出生，1981年开始任湖北省作家协会专业作家。系中国作家协会会员。已出版小说、散文、报告文学作品集多部。政治抒情诗《请举起森林一般的手，制止！》获1979—1980年全国首届新诗奖。

要从中嗅出个什么“味儿”来。他倒很自由由
 章大郎想到外甥得用，由外甥想到李太后，这
 么连接上去，就觉得这里头大有文章。“章大
 郎敢这么放肆，肯定是得^上上方宝剑。”~~他想~~
 他^{想来想出去}所以~~想~~这么个结论，由此更推测上他才一
 个月月以首辅陆居正肯定在什么地方得罪了李
 太后。短时间，輿情对陆居正极为不利。
 面对这一团乱麻的局势，陆居正尽管心情
 沉重，但却镇静如常。他是个绝顶聪明的人，
 就~~是~~不听野署市坊中那些议论，单从奏本揭帖
 中那些官员的^{言谈}神色举止中，他大致能断得出
 事态的严重性。要抓住牛鼻子而不是让人牵着
 鼻子走，他^{主进伙}在心里这么告诫自己。因此，当身
 部尚书谭纶~~魏~~的直房遇见时，他劈头就问：
 “子理，你底下究竟有多少人考予了国事？”

张居正

张居正
说着，便
离座起身
走到屋子
中间，面
对御座上
的朱翊钧
把风葫芦
往空中一
摔，熟练
地扯动绳
索，那只
风葫芦便
随着他的
手势上下
翻飞。



张居正

玉娘霍地站起，猛地从怀里抽出那把始终不离身的剪刀，隔着桌子，朝着张居正直刺过来。张居正身子一偏，玉娘刺了一个空。



几个虎
贲勇士应
声抢步出
列，三下
两下就把
尚未缓过
神来的盘
丫吉两只
手反剪绑
了个结结
实实。



张居正

当司仪宣布公祭开始，众人肃穆静立。哀乐大奏一通之后，站在棺材前面的王希烈，便开始大声吟诵他精心炮制又经几位幕友再三润色过的祭文



内 容 提 要

该书是系列长篇历史小说《张居正》的第二卷。

张居正登上首辅之位后，踌躇满志，意欲重振朝纲，力挽颓政，但国库空虚，只好以胡椒苏木折官员薪俸，岂料此举在京城引起轩然大波，朝臣非议汹汹。为折俸事，储济仓大臣以身殉职，宫中大珰徇私舍宝救杀人元凶；六品主事穷愁自尽，高拱余党借机滋事。张居正出于无奈，借助后宫与太监的力量，实行京察，整顿吏治，揭开了万历新政的第一页。

小说展示了万历初年社会生活的广阔画面，不仅是一部形象的政治史，更是一部多彩多姿的风俗史。小说结构开合自如张弛有致，情节跌宕起伏引人入胜。读来如行山阴道上，令人目不暇接。小说语言文白相间，音韵铿锵，与描写的时代融成一体，形成浓浓的历史氛围。小说将历史真实与艺术真实有机地结合起来，既给人以艺术享受，又有穿行历史长廊的感觉。第一卷出版后，评论界对此书评价甚高，认为是“以心灵吟唱历史，以史笔重构文化”的重要历史小说。

出版说明

90年代初,我社曾经在严肃文学走入低谷时,推出了“跨世纪文丛”。这套书目前已经出版了6辑共60位作家的代表作品,囊括了新时期以来在文坛上最有影响的一批作家的作品。图书陆续出版后,在文学界和出版界产生了广泛的影响。但“跨世纪文丛”汇集的主要是中短篇小说,在长篇小说的出版上,我们还缺少一个能为读者识别的品牌。今年夏天,我们在讨论出版一套袖珍长篇小说时,想到了古代神话传说中的“九头鸟”,这个曾一度代指对湖北人褒贬不一的小精灵作为我们这套书的标识。

关于“九头鸟”,《太平御览》卷九二七引《三国典略》曾写道:“齐后园有九头鸟见,色赤,似鸭,而九头皆鸣。”《正字通》云九头鸟:“状如鸛鷖,大者广翼丈许,昼盲夜瞭,见火光辄堕。”宋梅尧臣《古风》诗:“昔时周公居东周,厌闻此鸟憎若仇。夜呼庭氏率其属,弯弧俾逐出九州。射之三发不能中,天遣天狗从空投。自从狗啮一首落,断头至今清血流。迩来相距三千秋,昼藏夜出如鸛鷖。”但是后来,人们把神话传说中的九头鸟,与湖北人联系到了

一起。提起湖北籍的人氏，人们会说：“天上九头鸟，地上湖北佬。”其意，是湖北人像九头鸟一样精明。一般的鸟儿只有一个头，与有九个头的鸟打交道，自然不是对手。湖北是九省通衢，汉口在近代史上曾是物资的主要集散地，在人们的印象中，湖北人会经商，而中国人的传统观念是重农轻商，无商不奸，与湖北人打交道，小心吃了亏。所以，九头鸟之于湖北人，实际上是具有一定贬意的。但是近年来，随着市场经济的发展，信息时代的来临，人们的价值观念发生了变化，提起九头鸟，人们由过去的揶揄与嘲讽变成了某种褒意。

当然，我们将拟陆续出版的长篇小说归之于“九头鸟”系列，并不是完全因为这套书的出版地是在湖北，而是我们认为“九头鸟”这个形象不仅具有深厚的历史文化积淀，而且具有特别强烈的现代感。正像我们现在欣赏荆楚一带出土的春秋战国时期的漆器，南阳汉画石刻，从那飘逸、夸张的表现手法中仿佛能找到现代艺术的源头一样。我们这个时代不正是需要“耳听八方，眼观六路”的复合型人才吗？而“广翼丈许”的九头鸟却正具有这个特点。所以，如果拿计划经济时期的观点来衡量市场经济的行为，就远远落后于这个时代了。

不过，我们一开始只准备推出一套比较短小的长篇小说，如12万字左右的篇幅的作品，来冠之以“九头鸟长篇小说丛书”，后来，我们觉得如果仅仅限于篇幅，那么就有很多优秀长篇小说不能归纳其中。经过商量，并征求

一些朋友的意见,我们准备像“跨世纪文丛”一样,有计划地逐年推出一批长篇小说。总题用“九头鸟·长篇小说文库”,其中包括那些 12 万字左右的“小”长篇小说。当然,凡是入选这个文库的,不能仅看篇幅长短,也不能看作家已有的名气,我们既重视题材的多样性,也注重表现手法的多样性,既重视作品艺术上的创新,又要考虑读者的欣赏需求和阅读期待。否则,我们这套文库有可能成为流星只能展示短暂的亮丽。

我们十分明白,出版者仅仅有一个计划还是不行,这套小说最终能否为读者接受,能否为长篇小说创作的繁荣做出一些切实的贡献,还需要作家和读者的大力支持,需要我们持之以恒的努力。我们希望,这套书能像我社的“跨世纪文丛”一样,在文学事业的长途跋涉中留下自己的痕迹。

目 录

第 一 回	邸报中连篇诳鬼话	云台内京察定方针·····	1
第 二 回	赳赳武夫寻衅闹事	谦谦君子以身殉职·····	14
第 三 回	度危艰折俸闯大祸	平叛乱誓拔硬头钉·····	27
第 四 回	动贼心思擒拿凶犯	灌迷魂药智骗中官·····	38
第 五 回	析时局大臣商策略	行巨贿主事为升官·····	50
第 六 回	为求人大瑯舍至宝	谈家事首辅释愁怀·····	63
第 七 回	左侍郎借酒论政敌	薰风阁突降种瓜人·····	77
第 八 回	卖艺人席间演幻术	老座主片纸示危机·····	88
第 九 回	议京察大僚思毒计	狎淫邪总管善摧花·····	98
第 十 回	冯公公读折耍手腕	李太后吃茶识股肱·····	112
第 十 一 回	送风葫芦取悦皇上	练隐忍术笼络太监·····	126
第 十 二 回	探虚实天官来内阁	斥官蠹宰辅说民谣·····	138
第 十 三 回	访衰翁决心惩滑吏	弃海瑞论政远清流·····	149
第 十 四 回	荐贪官官府成交易	获颁赐政友论襟怀·····	162
第 十 五 回	老鸨母海淫真龌龊	白浪子嫖妓遇名媛·····	173

第十六回	悍妇人邀功反惹祸	王御史视察出蹊跷·····	183
第十七回	还夙愿李太后礼佛	选替身代皇上出家·····	194
第十八回	大和尚进言多建庙	老国丈告状说舆情·····	205
第十九回	积香庐今宵来显客	花月夜首辅会玉娘·····	217
第二十回	绕内阁官中传圣谕	出命案夜半又惊心·····	229
第二十一回	老苍头含泪卖苏木	大总管领命会巨商·····	239
第二十二回	谈交易奸商偷算账	狎坤道行酒用弓鞋·····	252
第二十三回	繁华酒肆密室开红	寂寥小院主事悬梁·····	265
第二十四回	细说经筵官府异趣	传谕旧闻首辅歉歉·····	278
第二十五回	办丧事堂官招数恶	抨时政侍郎意气昂·····	291
第二十六回	捉档头严查吃空额	示密札紧缚老臣心·····	303
第二十七回	治顽擒凶军门设计	杀鸡吓猴督帅扬威·····	316
第二十八回	黑寡妇勇斗金翅王	毕大爷败走秋魁府·····	330
第二十九回	游管家矫情帮巨贾	金秀才大侃蟋蟀经·····	343
第三十回	交税银杨提举耍滑	对账册王部堂蹙眉·····	355
第三十一回	减免田赋匠心独运	咆哮公堂微臣求谒·····	366
第三十二回	礼部请银心怀叵测	命官参赌为国分忧·····	375
第三十三回	卜玄机近侍先探路	择吉日母子出深宫·····	387
第三十四回	武清伯荐官为私利	邱得用削职因属狗·····	397

-
- 第三十五回 众官员公祭童立本 无情火烧毁老胡同 409
- 第三十六回 借拟票宰揆开新政 得密札明月照愁心 420

第一回

邸报中连篇诳鬼话 云台内京察定方针

建极殿后的云台是一处三楹小殿，与乾清宫仅隔着一道乾清门。平日里有什么要紧事，皇上便在这里接见大臣。

这天辰时刚过，只见云台里坐了三个人，御座上坐的是小皇上朱翊钧，张居正与冯保打横坐在两侧。冯保尖细着嗓子，念一份邸报上的条陈：

苏州府知府报告：苏州府治西南太湖之滨，有山自迁徙。初犹缓缓移动，渐次甚急，望太湖而趋。偶一村民过之，大惊疾呼曰：“此山要走下湖也！”闻者皆愕然而呼。山随呼即止，已离旧址百数丈矣。

冯保拖腔拖调刚念完，朱翊钧就乐了，他双脚一蹬金踏凳，拍手笑道：

“山还会跑，真有趣。”

冯保干笑了笑，觑了张居正一眼，但见这位首辅敛眉凝神，木头人一样毫无表情，冯保咽了一口唾沫，念开了第二段：

江西抚院来札：南昌府城隍庙殿下庭中生一石，初出地四五寸，越日已长尺余，以后日日渐长。既数日，