

國醫基本必讀

醫學南針

修正上下合集訂本

陸士諤編著

醫學南針
(上集)

一 臟腑南針 六 病機南針

二 切脈南針 七 論藥南針

三 望色南針 八 釋方南針

四 聞聲南針 九 運氣南針

五 問證南針 十 讀法南針



中華
民國
二十
四年
六月
四日
修正
版

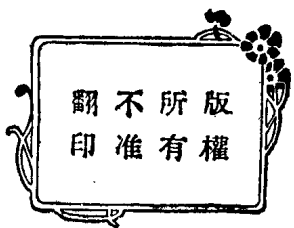
醫
學
南
針

上
下
集
合
釘
本

實
價
國
幣
九
角

(外埠酌加運費函費)

加郵運匯費二成



版
權
所
有
不
准
翻
印

編
著
者
陸
士
諤

發
行
者
陸
高
誼

出
版
者
上
海
大
連
海
路
世
界
書
局

發
行
所
上
海
及
各
省
世
界
書
局

序

陸子士謬。好學深思之士也。其於靈素傷寒金匱等書。極深研幾。歷十餘年如一日。晝之所思。夜竟成夢。夜有所得。旦卽手錄。專致之勤。不啻張隱庵氏之註傷寒也。顧積學雖富。性太剛直。每值庸工論治。謂金元四大家之方。藥重難用。葉香巖王潛齋之方。藥輕易使。陸子輒面呵其謬。斥爲外道之言。夫病重藥輕。無補治道。病輕藥重。誅伐無辜。論藥不論證。斥之誠是。然此輩碌碌。何能受教。徒費意氣。結怨羣小。在陸子亦甚不值也。余嘗以此規陸子。而勸其出所學以撰一便於初學之書。俾後之學者。得由此階而進讀靈素傷寒。得造成爲中工以上之士。則子之功也。夫醫工之力。不過能治病人之病。醫書之力。則能治醫工之病。子其勉之。陸子深韙余言。操筆撰述。及一載而書始成。其網羅之富。選才之精。立論之透。初學書中所未有也。較之必讀心悟等。相去奚啻霄壤。余因名之曰醫學南針。陸子謙讓未遑。余曰。無謙也。子之書不偏一家。不阿一人。惟求適用。大中至正。實無愧爲吾道之南針也。因草數言。弁之於首。

民國九年庚申夏曆二月唐念勳純齋氏序於珠溪醫室

自序

習醫之難。百倍他業。非才識學兼到之士不能也。夫習醫何以難。則以初學入手無善本也。靈素之文。傷寒之論。文既古奧。理又精深。名醫畢世窮研。僅得毫末。初學之士。何能一蹴即幾。其不能讀也無疑。而醫宗必讀醫學心悟時病論筆花醫鏡等書。理既蕪雜。說又偏私。藥性賦湯頭歌訣等書。僅知迹象。不解玄機。一中其毒。卽成殺人劊子。終身不可救藥。金元四大家。明清諸名家。書均極善。惟均有所偏。須基礎已固。理路已清之人。方能誦讀。否則必爲所蔽也。

編者習醫之始。吾師因初學無善本。漢以後之書。概不許一字入目。惟以靈樞素問越人難經仲景傷寒金匱。晝夜攻研。及三年。始許閱千金外臺。四年。始許閱金元四大家。明清諸名家。雪窗螢火。首尾五年。始許出而臨證。溯源窮流。備嘗艱苦。設當日已有便於初學之書。則吾學決不若是之苦。可斷言也。

故當勤學之年。卽萌撰述之念。及出而臨證。此念又旋起旋落。循環不已。而屢作屢止者。則以醫學關乎身心性命。稍一不慎。遺禍無窮也。歲戊午。挾術遊松江。從者慕我虛聲。竟來問學。吾卽以師之授吾徒。吾徒概感困難。別求捷徑。弗獲已。乃有此書之撰述。隨撰隨授。不過爲窗下講授。初無心於問世也。及吾師勸吾編撰。乃復埋首一年。重爲修改。政之吾師。承吾師肇錫書名。却之不恭。受實有

愧。識途老馬。不敢自秘一得。十餘年勤學之功。閱歷所得。當亦讀吾書者有以諒吾也。

民國九年夏曆庚申二月陸士諤序於松江醫寓

編輯大意

一人身臟腑部位。關係生理。極爲重要。爲學醫者首當明白之學。猶之用兵者不可不明山河地勢也。靈素兩經。陳說非不詳盡。文既古奧難解。又係君臣問答之辭。散見各篇。不能彙集一處。且辭句或互有出入。初學每苦望洋。本書臟腑篇。義則宗靈素兩經。文則取高士宗陳修園等各家之精髓而貫通之。務求達意。極明極透。能熟此篇。則一冥目而全身臟腑歷歷如繪矣。

一經脈乃人身之鐵路也。輸灌氣血。惟此是賴。而經脈之文。最難記憶。百讀不熟。本書編爲歌訣。附以圖畫。無非引讀者以趣興。使容易記憶也。

一脈乃氣血之餘。切脈以審本氣之盛衰。邪氣之深淺。爲認證之巧法。而自來說脈諸書。二十七脈。二十八脈。名目繁多。徒亂人意。本書惟以浮沈遲數四脈爲大綱。以浮取中取沈取爲切法。要言不煩。簡而確當。

一望色斷人生死。古聖未嘗欺人。編者挾術治病。決於色診者半。決於聞問切者半。特將半生來心得。列表繪圖。貢諸讀者。所期沈機默察。共徵心悟。

一四診之聞字。昔人但作聞聲解。編者博採名家學說。徵諸自己閱歷。知聞字不僅限於聞聲也。特將聞聲聞氣之方法。逐細詳解。於學者或不無小補。

一問證有先後次序。凡同中求異。異中求同。全於問字決之。本書於問之一道。反

覆推求。可謂不遺餘義。

一病機者。病之機兆也。靈素傷寒論之極許。本書採輯成篇。加以詳明之註釋。且有有註之文。有無註之文。使讀者因有註處。參悟到無註處。

一論藥釋方。專重開悟靈機。不尙穿鑿附會。論藥則於藥之形體。藥之性味。藥之色香。必推其原。必明其故。將其所以然之理。說得明明白白。釋方則將古方之精義。所以必用此方之故。闡釋彌遺。

一運氣司天在泉及五行生剋之理。晦奧異常。四千年來。從未有透明之註釋。緣古人但知其所當然。不進求其所以然。編者學醫之初。先懷兩大疑問。一問何以有運氣司天在泉。一問何以有五行生剋。十餘年反覆窮研。而真理斯得。蓋此理不明。不能讀靈樞素問。不能讀傷寒金匱也。故本書詮釋。極新極確。言皆有據。事盡可徵。與古人之論運氣五行爲鑿空之談者。大有上下牀之別。

一讀古人書。全在靈機活潑。深求善悟。方不致食古不化。死於句下。本書之讀書法。有讀有方書法。讀無方書法。讀傷寒金匱法。讀金元四大家書法。一言蔽之。則惟靈機活潑。深求善悟耳。願讀者卽以此法讀本書。並以此法讀各家種種醫書。

醫學南針上集目錄

第一編 臟腑南針

全體總論

一 頭面之部	一
二 胸腹之部	二
三 四肢之部	四
全體圖說	五

一 心說附圖	五
二 肝說附圖	六
三 脾說附圖	六
四 肺說附圖	六
五 腎說附圖	七
六 心包絡說	七
七 膽說	八
八 胃說	八
九 大腸小腸說附圖	八
十 三焦說附圖	九
十一 膀胱說	一〇

死生論	一〇
-----	----

汪叔庵十二經脈歌附圖	一一
------------	----

汪叔庵奇經八脈歌附圖	一六
------------	----

唐容川帶脈釋義	一八
---------	----

第一編 切脈南針

脈之部位附圖	一九
--------	----

切脈要訣附圖	二〇
--------	----

一 脈之大綱	二〇
--------	----

二 脈之常變	二二
--------	----

三 脈之陰陽	二二
--------	----

四 脈之死生	二四
--------	----

五 婦人脈法	二五
--------	----

六 辨胎脈法	二五
--------	----

脈詩	二六
----	----

陳修園四言脈詩	二六
---------	----

一 八脈	二七
------	----

二 七怪脈	二九
-------	----

三 婦人脈	二九
四 小兒脈附圖	三〇
平脈	三一
一 五臟之平脈	三一
二 四時六氣之平脈	三一
三 男女之平脈	三一
四 賦稟殊異之平脈	三一
第三編 望色南針	
望面色之法	三三
面部圖說	三三
古法面部臟腑之支配	三三
靈樞經臟腑支配圖說	三四
病色論	三五
今法面部臟腑之支配	三八
、高陽生辨色賦	三八
高陽生臟腑支配圖說	三九
、陳修園望色詩	四〇
面部臟腑部位古今名目表	四〇
望舌苔之法	四一

一 白苔	四一
溫熱白苔	四一
傷寒白苔	四三
二 黃苔	四三
溫熱黃苔	四三
傷寒黃苔	四五
三 絳苔	四六
溫熱絳苔	四六
四 黑苔	四九
溫熱黑苔	四九
傷寒黑苔	五一
五 紫苔	五二
溫熱紫苔	五二
傷寒紫苔	五二
六 紅嫩舌苔	五三
望精明之法	五三
望齒之法	五五
望全身形狀法	五六

聞字釋義.....五九

聞聲要訣.....五九

陳修園聞聲詩.....六〇

僧自性聞聲詩.....六〇

聞氣要訣.....六〇

第五編 問證南針

問證要旨.....六一

問證次序.....六一

張景岳問證詩新註.....六三

第六編 病機南針

六經病證.....六七

一 太陽經見證.....六七

二 陽明經見證.....六七

三 少陽經見證.....六八

四 太陰經見證.....六九

五 少陰經見證.....六九

六 厥陰經見證.....七〇

六經病證歌.....七〇

一 手足太陽經.....七〇

二 手足陽明經.....七一

三 手足少陽經.....七一

四 手足太陰經.....七一

五 手足少陰經.....七二

六 手足厥陰經.....七二

奇經病證.....七二

諸病所屬.....七二

臟腑為病.....七六

四時所病.....七六

第七編 論藥南針

辨藥要訣.....七七

諸根皆升.....七八

諸子皆降.....七九

諸花與葉皆散.....八〇

李東垣藥性賦.....八二

寒性賦.....八二

熱性賦.....八六

溫性賦.....八七

平性賦.....九〇

十八反歌.....九四

十九畏歌.....九四

第八編 釋方南針

制方大要.....九七

古方歌訣釋義.....九八

補可扶弱（五十二方）.....九八

重可鎮怯（十五方）.....一〇八

輕可去實（三十方）.....一一二

宣可決壅（十六方）.....一一八

通可行滯（十一方）.....一二一

泄可去閉（十九方）.....一二二

滑可去著（十一方）.....一二六

澹可固脫（十五方）.....一二八

濕可潤燥（十方）.....一三〇

燥可去濕（七方）.....一三二

寒能勝熱（四十方）.....一三四

熱可制寒（二十四方）.....一四六

第九編 運氣南針

運氣推原.....一五三

陳修園運氣圖.....一五六

五運主氣之圖.....一五六

六氣主歲及間氣加臨之圖附說.....一五六

六氣主歲太過不及之圖.....一五七

司天在泉圖.....一五七

司天在泉圖說.....一五七

司天在泉詩.....一五七

六氣主歲主時主氣客氣釋.....一五七

六氣主時之圖附說.....一五八

第十編 讀法南針

讀書法.....一六三

第一編 臟腑南針

全體總論

一 頭面之部

人頭爲諸陽之會。諸陰脈皆至頸胸中而還。獨諸陽脈皆上至頭耳。腦爲髓海。其部位在頭之最高部。以其爲用。存而不瀉也。故與髓骨脈膽女子胞同名爲奇恒之府。攷腦髓之生也。由於腎系貫脊。通於脊髓。腎精足。則入脊化髓。上循入腦而爲腦髓。精氣之所會。故稱之爲髓之海。髓足則精氣能供五臟六腑之驅使。知覺運動。無不爽健。蓋各臟能使髓。非髓能使各臟也。故頭肥腦滿者。人必聰慧而強健。因房勞而病者。必覺頭腦空暈。後腦隸於督脈。督脈主乎腎。腎爲作強之官。故後腦關於運動者爲多。前腦隸於任脈。任脈合乎心。心爲君主之官。故前腦關於知覺者爲多。自印堂至額顙。上顙頂。從腦下項。皆足太陽經脈之部也。兩額屬腎。刺熱論云。色榮顴骨。其熱內連腎也。兩目爲肝之竅。而五臟精華皆注於目。故瞳神屬腎。黑眼屬肝。白眼屬肺。內外眥肉屬心。眼包屬脾。而兩目之所以關係於五臟者。則以太陽脈終目內眥。少陽脈終目外眥。陽明脈繞眼。終目下承淚穴。厥陰脈入腦而交於目系。腎之督脈入腦通於目系。手少陰心之脈。其支者上挾咽繫目系。且經曰。裹結筋骨氣血之精。而與脈並爲系。上屬於腦。後出於項中。故其

關係之巨如此。鼻爲肺竅。而位居中央。又屬乎脾。鼻內口鼻交通之處。則爲頤頤。氣從此分出。於口爲唾。分出於鼻爲涕。故經曰。頤頤者。分氣之所洩也。口爲脾竅。內外唇肉。脾所主也。舌爲心苗。齒爲骨餘。而齒齦則爲牙牀。又屬乎胃。舌之下。腮之內。爲廉泉玉英。乃水液之上源也。耳爲腎竅。兩少陰同氣。故心亦開竅乎耳。胃足陽明之脈。起於鼻交頤中。循鼻外入齒中。挾口環唇。膽足少陽之脈。起於目銳眦。上抵頭角。循耳後。入耳中。出走耳前。此頭面之部位。各有所屬也。

二 胸腹之部

頭面之下。前有咽喉。後有頸項。咽喉二竅。同出一院。異途施化。喉竅俗名氣管。咽竅俗名食管。咽系柔空。下接於胃。爲飲食之路。水穀同下。並歸胃中。乃糧運之關津。以司六腑之出納者也。喉則下接於肺。主氣之呼吸。肺爲華蓋。以覆諸臟。司呼吸出入。爲人身之管籥也。咽喉之中。則爲頤頤。頤頤之上。則爲舌本。舌本居下腭之盡處。而上腭之盡處。則爲小舌。所謂會厭也。太陰脾脈絡舌本。少陰腎脈絡舌本。陽明胃脈絡舌本。咽喉之外。則有動脈居乎兩旁。所謂人迎之脈。乃胃足陽明之脈也。人迎之下。鎖骨空處。則爲缺盆。肺所主也。肺覆而孟。前兩葉包心。在後有峽及肺根。所謂根者。卽氣管也。肺有肺衣。薄而通明。包肺四面。肺葉中藏有氣管。氣管之末爲氣泡。其能呼吸者。衣與泡之功用也。肺惡寒。形寒飲冷則傷肺者。以寒乃水之氣。水入肺中。礙其呼吸也。火尅金。熱傷肺者。以肺衣與氣泡。體極柔

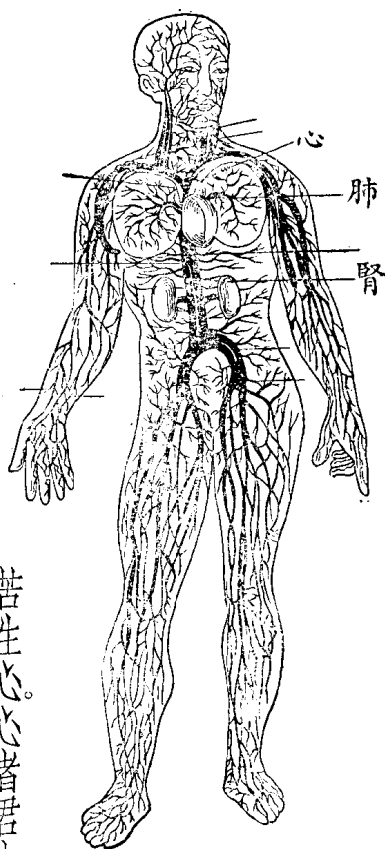
薄。不耐酷熱也。陽明經脈行身之前。自面部而至胸膈。皆陽明經脈所主也。缺盆之下。兩乳之上。謂之膺中。膺中之中。謂之上膈。卽上焦也。經云。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉也。上膈而下。謂之膈中。卽胸膈也。胸膈之間。謂之膻中。膻中卽心包絡也。心包代心宣化。爲臣使之官。主血主脈。橫通四布。蓋心包象爲仰盂。爲心之外衛。凡脾胃肝膽兩腎膀胱。各有一系。繫於包絡之旁。以通於心。此下有膈膜遮蔽濁氣。使不得上熏心肺也。包絡之內。卽是心。心之形圓。上闊而下尖。周圍夾膜。卽是包絡。其上有肺罩之。空懸胸中。其下有膈膜遮截。此膈名膻。故經稱包絡爲膻中也。心乃火臟。得腎水之濟。則光明朗潤。能燭照一切。故爲君主之官。而神明出焉。包絡之下。卽有胃絡。兩絡相通而橫布於經絡之間。總之肺爲五臟之長。心爲百體之君。唐容川曰。由腎系下生連網油膜。是爲下焦。中生板油。是爲中焦。上生膈膜。是爲上焦。則心肺在乎上焦之部也。膈膜之下。謂之中焦。胃有三脘。上焦之部。卽上脘也。中焦之部。卽中脘也。下焦之部。卽下脘也。自咽至胃。長一尺六寸。通謂之咽門。咽門下是膈膜。膈膜之下爲胃。胃爲倉廩之官。專主納穀。其上口曰賁門。與咽門相接。下口曰幽門。與小腸相接。後面與肝膜相連。前面與膈膜相連。下與脾相曲抱。脾主化穀。胃之納。全賴脾之化也。胃爲陽。脾爲陰。納穀少者。胃虛。納穀多而不化者。脾虛。蓋胃體陽而用陰。脾體陰而用陽。一燥一濕。正互爲工用也。頭面之下。後有頸項。項之中央。名爲風府。項之兩旁。名爲風

施。項下高聳大椎。乃脊骨之第一椎。自脊骨而下。至七節之兩旁。名爲鬲俞。經云。
 七節之旁。中有小心。以明鬲俞之穴。乃心氣之遊行出入。而太陽經脈行身之背。
 此胸背之部位。各有所屬也。胸膈之下腹也。胸膈下側脇也。前胸後背。而脇則居
 胸背之間。行身之側。脇之上爲腋。脇之下爲季脇。太陽行身之背而主開。陽明行
 身之前而主闔。少陽行身之側而主樞。舍開則不能闔。舍闔則不能開。舍樞則不
 能闔開。是樞者乃開闔之關鍵也。大腹名爲坤土。坤土太陰之脾土也。大腹之上。
 下脘之間。名爲中土。中土陽明胃土也。大腸名迴腸。盤旋於腹之左右。小腸居大
 腸之前。臍乃小腸之總結。而貼臍左右。乃衝脈所出。經云。衝脈出於臍左右之動
 脈者是也。臍之下則爲小腹。小腹兩旁。名爲少腹。小腹者。少陰水臟膀胱水腑之
 所屬也。少腹者。厥陰肝臟胞中血海之所居也。血海居膀胱之外。名曰胞中。膀胱
 居血海之內。故曰膀胱者。胞之室也。從小腹而入前陰。乃少陰太陰陽明三經之
 屬。經云。腎開竅於二陰。是前陰者屬少陰也。經云。前陰者宗筋之所聚。太陰陽明
 之所合也。又陽明主潤宗筋。是前陰又屬太陰陽明也。陰囊卵核。乃厥陰肝經之
 所屬。故經云。厥陰病則舌卷囊縮。舌卷手厥陰。囊縮足厥陰也。又云。厥陰氣絕。則
 卵上縮而終。此脇腹之部位。各有所屬也。

三 四肢之部

兩手兩足曰四肢。兩手之上。則有肘腋。兩足之上。則有膕髀。兩肘兩腋兩膕兩

脾。名曰入谿。從臂至手。乃手太陰肺金所出。而兼手少陰厥陰。此手之三陰。從胸走手也。從足至股。乃足太陰脾經所出。而兼足少陰厥陰。此足之三陰。從足走腹也。夫手足三陰三陽。十二經脈交相通貫行於周身。手之三陰。從胸走手。手之三陽。從手走頭。是手三陰三陽而循行於手臂矣。足之三陰。從足走腹。足之三陽。從足走頭。是足三陰三陽而循行於足股也。此手足之部位。各有所屬也。



全體總論。義則宗靈素兩經。文則取高士宗陳修園唐容川三家之精蘊而貫通之。字句雖間有增損。要不背乎本旨。士諤識。

全體圖說

全體之圖

一心說

南方生熱。熱生火。火生苦。

苦生心。心者君主

之官。神明出焉。諸血皆屬於心。心藏神。心開竅於耳。心之合脈也。其榮色也。其主腎也。心合小腸。小腸者受盛之府。心在體爲脈。在色爲赤。在音爲徵。在聲爲笑。在變動爲憂。在竅爲舌。在味爲苦。在志爲喜。其液

圖 心

