

中国小学作文教学改革成果推广



新概念

# 作文起步

● 自己动手办小报

王永初 蒋国杰 编著



杭州出版社

中国小学作文教学改革成果推广

# 新概念作文起步

XINGAINIANZUOWENQIBU

自己动手办小报

王永初 蒋国杰 编著



杭州出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

自己动手办小报/王永初,蒋国杰编著. - 杭州:杭州出版社,2001.5  
(新概念作文起步;4/叶松伟,柯孔标主编)

ISBN 7-80633-277-4

I. 自... II. ①王... ②蒋... III. 作文课-小学-教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18106 号

# 新概念作文起步

## 自己动手办小报

- 
- |      |                          |                   |
|------|--------------------------|-------------------|
| 丛书主编 | 叶松伟                      | 柯孔标               |
| 编著者  | 王永初                      | 蒋国杰               |
| 责任编辑 | 周昆                       |                   |
| 美术编辑 | 赵辛                       |                   |
| 封面设计 | 贺碧心                      |                   |
| 出版发行 | 杭州出版社                    |                   |
| 社址   | 杭州市体育场路 286 号            |                   |
| 邮政编码 | 310003                   |                   |
| 电话   | 0571-5066612             |                   |
| 印刷   | 杭州钱江彩色印务有限公司             |                   |
| 经销   | 新华书店                     |                   |
| 开本   | 850 × 1168               | 1/32              |
| 字数   | 130 千字                   |                   |
| 印张   | 6.375                    |                   |
| 版次   | 2001 年 5 月第 1 版          | 2001 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书号   | ISBN 7-80633-277-4/G·169 |                   |
| 定价   | 40 元(共 5 册,本册 8 元)       |                   |
- 

版权所有·侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系)



## 前言

新概念作文是作文教学改革的方向。“新概念作文起步”由省小学语文教学研究会秘书长柯孔标、省教育科学研究院客座研究员叶松伟主编，全面反映省内外小学作文教学改革成果，首期推出《自己动手办小报》、《童话·联想·科幻作文》、《美术作文》、《交际·生活作文》、《音响·影视·网络作文》五册。这套书的编著者都是坚持在一线的优秀教师，他们长期进行某一作文样式的教学改革实践，受益学生众多，影响广泛。读这套书能够享受到众多名家的教学成果。书中的每个章节都由“老师的话”、“优秀习作”、“名家点评”、“试一试”四块组成，学生读后有法可依、有文可效、有律可循、有题可练。这套书全方位培养学生的创新思维和写作能力。各种崭新的作文样式完全冲破了传统作文的束缚，写作文不再是学生的一种负担，而成为一种富有创造性的活动和游戏。音响作文可以谛听美妙的音乐，美术作文能够促进形象思维，交际作文能够更好地沟通人与人的关系，办小报是记者、编辑的摇篮，童话、科幻作文打开了想象的天空……第二期，我

新概念作文起步

们还将推出《研究性作文》、《成长作文》、《课本剧》、《观察日记、情景作文》四册。这套书可作为小学创新作文的教材和范本，它的出版将对小学作文教学改革和学生的作文能力、个性发展产生深远积极的影响。

编 者

2001 年 4 月



## 序

记得俄国文学大师列夫·托尔斯泰曾经说过，凡是好的作品都是从作者心灵中飞出来的歌。我国古代哲人也说过“言为心声”、“为情造文”的话。可见，真情实感是写好文章的第一要素。大人的文章如此，小孩的习作也不例外。然而，时下小学生的作文往往难以表真情、发心声。据调查，目前孩子们普遍感到作文的两大难题：一是没材料好写，二是有话写不出。因为他们要按照老师的安排、家长的意愿和考试的要求来学写作文，而“为老师、为家长、为考试”的被动作文，留给孩子们放飞心灵的空间是极为有限的。怪不得全世界有那么多孩子不喜欢作文，怕作文，甚至恨作文，以致我国舆论为作文质量低下而“忧思”，美国舆论为“写作危机”而惊呼。看来作文真是一个世界级的难题。

为此，我们走访了省内外知名特级教师和资深教育科研专家，以探究竟。结果大大出于我们的意料。在他们那里，作文竟是孩子们心灵的乐园。他们通过作文激励孩子展现自我，传递信息，交流情感，驰骋想象，憧憬未来，打心底飞出一曲曲欢快的歌。众多的教学研究成果令人鼓舞。

为什么我们的优秀教师能够化难为易呢？道理也很简单。因为他们热爱孩子，尊重孩子，想方设法引导孩子们写自己喜欢写的事，说自己想要说的话，以纯真的童心来写

## 新概念作文起步

作。引导的办法也很多,编童话,画图画,放音响,搞活动,做实验,演小品,当记者,等等,不一而足。于是,产生了“童话作文”、“美术作文”、“音响作文”、“生活作文”、“情景作文”、“研究性作文”、“新闻作文”、“课本剧”、“成长作文”等样式,深受孩子们的欢迎。我们十分庆幸,终于找到了解决难题的金钥匙。这就是我们组织编写这套“新概念作文起步”丛书的缘起。

“新概念”,新在哪里?一句话,确立学生在习作中的主体地位,把写作主动权还给孩子。对于孩子们的习作,老师不是不要指导,家长不是不要关注,考试也不是不要有所要求。而是,要把立足点转到“以儿童的发展为本”这个全新的理念上来。科学研究表明,儿童的发展和成长有自己的规律,只有顺其自然,因势利导,因材施教,才能取得预期的效果。以成人的主观愿望去“培养”、去“塑造”,其结果只能是南辕北辙,事与愿违。在这一方面,优秀教育工作者们的经验值得推广。本丛书将向读者展示大量成功的案例。

在新世纪第一个“国际儿童节”即将来临之际,我们愿将这套丛书作为节日礼物,献给所有的孩子以及关心他们的老师们和家长们。我们衷心希望这一朵朵刚从教育科研园地里采撷来的鲜花能够成为万千学校和家庭的福音,伴随着每一个孩子,在成长的道路上,一路盛开,一路芬芳。

叶松伟 柯孔标

2001年3月18日



## 写在前面

小朋友们，你们长大了想当记者和编辑吗？记者是从事采访报道的专业人员，他们迅速地反映社会生活，褒扬先进，抨击时弊。编辑是精神产品的组织、设计和编审者，他们提供给我们精美健康的书报刊。如果想当记者、编辑，那么就请自己动手来办小报，以便为将来打基础。办小报能够锻炼我们的采访、写作、编辑能力，还能够培养我们的合作意识和社会关注能力，提高团队精神。

一份学生小报看似简单，但它实际与成人办报的全过程基本相同，它也需要经历选择主题、组织稿件、筛选稿件、修改稿件、标题制作、版面设计与美化、打印等步骤。

作为小学生既要写出富有儿童气息、表达儿童心声的新概念作文，又要通过全方位合作办好小报，确实是一项很艰难的事情。如果小朋友能循着本书编写的体例认真阅读，我想大家就会感到小朋友办小报也并不难，办好小报也完全能做到。

下面我们就分六个方面逐一向大家介绍如何办好一张小报。每介绍一方面的内容，我们都配以四五份小报实样。同时把每张小报上的作文加以转载，供大家学习参考。希望大家积极参与到采写、编辑的过程中，通过亲身实践，拓宽办报思路，逐步掌握办报的本领。

祝你在合作办小报中获得成功！





# 目 录

序

写在前面

## 一 选择主题 .....1

《奇思妙想》报.....4

《小鬼当家》报.....10

《我与 English》报.....17

《电脑世界》报.....22

《可爱的家乡》报.....27

## 二 组织稿件 .....35

《我爱动物》报.....37

《酸甜苦辣话特长》报.....43

《希望的田野》报.....48

《环保大行动》报.....56

《服装之乡话服装》报.....62

《家庭教育文摘》报.....67

## 三 筛选稿件 .....69

《课外哆来咪》报.....71

## 新概念作文起步

|          |     |
|----------|-----|
| 《男生女生》报  | 77  |
| 《话说双休日》报 | 82  |
| 《心系奥运》报  | 87  |
| 《鸿雁高飞》报  | 94  |
| 《快乐家庭》报  | 102 |

## 四 修改稿件

|          |     |
|----------|-----|
| 《童话大转盘》报 | 111 |
| 《成长的烦恼》报 | 117 |
| 《我能行》报   | 123 |
| 《走近大自然》报 | 128 |

## 五 标题制作

|          |     |
|----------|-----|
| 《我当芝麻官》报 | 137 |
| 《心语风铃》报  | 144 |
| 《生活小问号》报 | 149 |
| 《我爱我家》报  | 153 |
| 《同窗》报    | 160 |

## 六 版面设计和美化

|          |     |
|----------|-----|
| 《看看我是谁》报 | 169 |
| 《雏鹰之歌》报  | 178 |
| 《红烛》报    | 183 |
| 《寓言小报》   | 187 |



## 一 选择主题

### 老师的话



小朋友办小报与大人们办报有所不同。这个不同主要是因为大人们办报往往一报四版、八版甚至更多版面，因此往往是综合性的，一张报上有新闻，有通讯，有评论，有副刊，有理论专

栏等。这个特征我们只要找几份大人们的报纸一看便知。

我们小朋友办小报往往是在 8 开纸上办，版面不大，可容纳的内容不多，因此办报时常常根据一个主题去组织稿件、编排和誊抄（或电脑打印）。

主题有的是教师提供的，有的是家长提议的，更多的是同学们自己相互讨论商量选择决定的。一般来说，主题只要健康向上，富有儿童气息就好。

选择小报主题的方法一般有以下几种：

1. 根据节日、纪念日来定主题。如国庆节办《祖国颂》，迎接新世纪到来办《跨越 2000》，八一建军节办《军旗飘飘》，教师节办《红烛》，营养日办《营养小报》等。

2. 根据重大活动来定主题。如我国申办 2008 年奥运会办《我盼奥运》；随着环保意识的不断加强，可办《环保大行动》、《情系地球》、《动物乐园》等；在实施素质教育的今天，《露一手》、《闲暇时光》等主题就应运而生；当学校里开

## 新概念作文起步

展艺术节、科技周、体育月等重大活动时,就可以办《我是小博士》、《我与足球》、《科学家的故事》等小报。

3. 根据我们儿童的特点来定主题。在家的表现可办《小鬼当家》、《课外哆来咪》,在校的生活可办《我当芝麻官》、《雏鹰之歌》、《快乐课间餐》、《看看我是谁》等。

4. 根据现代生活特点来定主题。如《畅想未来》、《电脑世界》、《我与英语》、《科学百花苑》、《走进大自然》、《遨游太空》等。

5. 根据当前热门话题来定主题。双休日如何过得更有意义,可办《实话双休》、《假日生活》、《社区小队》等;当前提倡培养创新精神和实践能力,可办《动手做》、《我能行》、《实验园地》、《奇思妙想》等。

6. 根据儿童的真情流露来定主题。如反映师生之情的《恩师》,反映同学之间友爱的《爱心接力》,反映家庭幸福的《我爱我家》,反映美好祝愿的《心愿》,反映学习生活中的真实感受的《成长的烦恼》、《甜酸苦辣话特长》等。

7. 根据家乡特点来定主题。如《西瓜灯》、《水乡情》、《竹之韵》、《林海》、《渔家乐》、《大山的歌》、《出海》、《故乡行》、《服装之乡话服装》、《橘子传情》等。

8. 根据文章体裁来定主题。如《寓言报》、《生活日报记》、《童话大转盘》、《鸿雁传情》、《故事岛》、《校园新闻》等。

这里的选择主题主要还是指确定一个办报的小范围,这样便于围绕这个议题,大家分工去采编组织稿子,使所办的小报主题集中,内容丰富,形式多样。



## 新概念作文起步

## 优秀小报



## 《奇思妙想》报

## 猪八戒吃西瓜

猪八戒在天上,就听说我的家乡西瓜甲天下,不但个儿又大又圆,而且味道也特别鲜美。老猪可是天宫里的美食家,虽说每天吃的都是山珍海味,但对人间的美味却特别向往。有一天,玉帝龙体欠佳,没有上朝,八戒就趁机偷偷地溜出天宫,独自一人溜到我的家乡,去品尝那垂涎已久的大西瓜。

猪八戒驾着五色祥云在天上急急地赶路,远远地看到下面一大片绿油油的田地,他便从云头下来。一位戴草帽的老农正坐在田埂上休息,他看见猪八戒满头大汗的样子,便站起来,俯下身子捧出一个墨绿的大西瓜,对老猪说:“来,尝尝我们这里的西瓜。”八戒一听,什么,这就是著名的西瓜之乡,我老猪可真有口福啊!他连“谢谢”也忘了说,便迫不及待地接过西瓜一口啃了下去。

噢,忘了告诉你们;老猪可是第一次吃西瓜,其实一点也不会吃。他这一口咬下去,好家伙,连皮带籽和瓤一股脑儿全吞了下去。老猪纳闷了,苦巴啦叽的,哪里来的好吃,明明是夸大宣传,我老猪今天可要打假。老猪气得正想把西瓜摔了,直听见老农连声说“错了错了”。怎么错了?八戒摸着脑袋瞅着老农。“你呀,肯定是头一回吃西瓜。这西瓜呀,应该先洗一洗,再用刀切成一块一块吃。”八戒不好意思地从



怀里掏出一把刀，把西瓜切开，哟，露出红红的瓤，刀上还淌着诱人的汁呢！八戒想这下可对了，便大口大口地咬着，边吃边赞叹道：“嗯甜，真甜，不愧是天下第一瓜。”看着八戒狼吞虎咽的样子，老农笑了：“八戒呀，你又错了，吃西瓜应该把西瓜籽吐出来，更不能像你这样狼吞虎咽，要慢慢地品尝，才更有味道。”八戒只顾自己吃着，嘴里哼哼着：“好吃好吃，吐籽太费劲了。”“你说吐籽太费劲，我这里还有无籽西瓜，八戒，你尝尝。”老农说着，又摘了一个瓜递到猪八戒面前。八戒扔掉手里的西瓜，抹了抹嘴皮，不客气地接过来。

不一会儿，在猪八戒的面前就堆了小山一样高的西瓜皮，他摸着圆滚滚的大肚子对老农说：“这个无籽的西瓜更好吃，你们这儿的人可真聪明！回去我跟我师傅和猴哥说去，让他们也来尝尝这无籽西瓜。”老汉又捧出两个西瓜：“请你带回去，给我们的西瓜做做广告。”八戒连声道谢。这时，一朵洁白如玉的云彩飘了过来，八戒一手托着一个西瓜，腾空跳了上去。猪八戒在空中大声喊道：“再——见，下次再来，再——见——啊呢！”嘿，猪八戒在打嗝呢！

（四年级 盛佳倩）

## 远古黄河河

当唐三藏等人醒来时，发现自己满身的黄沙尘土，猪八戒这么一抬眼，哟，我的妈呀，面前老大一个人像铁塔似的，满脸的红胡子，嘿，还是个和尚。他身高一丈八，肩宽两尺，从耳根到下巴像爬山虎似的胡子把他的脸盖得严严实实

## 新概念作文起步

的。唐三藏想自己既然是这两个人的师傅,就该有师傅的威严,便想上去问他几句,不料那美猴王竟然手一挡:“师傅,让徒儿来!”唐三藏一听,乐得往后缩。只见美猴王从耳朵眼里掏出脑袋圆圆定海烽火神棒,挡在唐三藏和八戒面前:“呔,你是什么人?竟敢在此挡我们的路!”红胡子哈哈大笑:“这毛猴子,死到临头还嘴硬!看你还敢不敢口出狂言!”说着,从长衫中亮出一把冲锋枪,对着这师徒三人就是一顿狂扫。

这师徒三人死了吗?哪能呢,孙猴子多聪明呀,他在十亿分之一秒里穿上了他表弟金丝猴送给他的金丝炼铠甲,胸一挺,把这红胡子和尚射出的每一枚子弹都给牢牢地吸在这金丝炼铠甲上。孙猴子轻轻一抖,子弹一颗颗往地上掉。红胡子的脸都白了,吓得直往黄河里钻。美猴王哪能让他跑了,师傅取经还缺个挑担的,你给我回来!

美猴王揪着红胡子和尚从黄河里出来,远远地对着唐三藏喊:“师傅,我给你又找了个徒弟!”唐三藏一听,又多了个什么徒弟,这肯定是你孙猴儿出的主意。美猴王让三藏给红胡子起个好听的名字,唐三藏没什么墨水,假装想了一会,便说叫沙僧,猪八戒连声说好。三个徒弟按照顺序从大排到小,这便是孙悟空、猪八戒和沙僧。唐三藏和徒弟们一起向着天空发誓。这时,55世纪又重新开始计时,这以后的每一页历史都是他们四个人写的一大串灾难克服记……待续。

(四年级 赵佳)





## 星际之旅

昨天,我看了一些与天文知识有关的图书。我看着这些美丽的星球故事,心里真想去太空看看。

晚上,我梦见自己乘上了一架航天飞机。我贴着窗户向外瞧:只见满天的星斗,仿佛一条彩带悬挂在太空中。一颗颗耀眼的流星从天边轻轻滑过。我们的飞机向月球逼近。我来到眺望台,观望月球。只见月球表面到处是坑坑洼洼的大窟窿,一些小流星像猛虎似的撞击着月球。我们的飞机登上了月球。月球是一个宁静而寂寞的星球,一座座大山谷笔直陡峭。我带上氧气筒,走向出口。我试着走了几步,忽然,我的身体飘了起来。我感觉身体轻飘飘的,仿佛一片小落叶在天空飘荡着。我爬上山顶,向远处望去。向东望,天空中有两个“太阳”,发出了暗紫色的光芒。朝南望,一颗颗小星星眨着明亮的眼睛,仿佛是晶莹的露珠。往西看,木星、火星、水星、土星……它们悬挂在天空中,发出不同的光彩,好像一群调皮的小孩在玩游戏。再往北看,我们的地球就好像是一颗明亮的绿宝石,绕着太阳缓缓地转着、转着……

太阳已把阳光洒在了大地上,但我还沉浸在那个美丽而快乐的梦中。

(四年级 俞寒滂)

## 我设计的手表

我想为冯老师设计一只新型的手表。手表的表面是金黄色的,里面是绿色的。这两种色彩对眼睛有好处,能消退