



网页设计尖峰之旅丛书

张怀伟 编著
曹建 审校



光盘包括 Flash 5、Dreamweaver 4 与 Fireworks 4
试用版软件及针对本书内容设计的多媒体教学课件

Fireworks 4

网页设计尖峰之旅



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: [http:// www.phei.com.cn](http://www.phei.com.cn)

网页设计尖峰之旅丛书

Fireworks 4

网页设计尖峰之旅

张怀伟 编著

曹 建 审校

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

本书通过大量实例,全面、系统而深入地讲解 Fireworks 4 的使用方法和操作技巧,涉及图形图像制作、文本编辑、颜色使用、特效与滤镜应用、交互效果实现、动画创建、弹出式菜单设计、Web 图像优化和导出等内容。全书章节规划合理,语言通俗易懂,实例详尽丰富,操作简单明确,插图准确生动,具有很强的可读性和可操作性。此外,本书配有光盘一张,内含 Dreamweaver 4、Fireworks 4 与 Flash 5 免费软件,以及针对本书内容的多媒体教学课件。

本书适合于从事网页设计的专业人士学习使用,也可作为 Fireworks 4 的培训教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

Fireworks 4 网页设计尖峰之旅/张怀伟编著. - 北京:电子工业出版社,2001.5

(网页设计尖峰之旅丛书)

ISBN 7-5053-6560-6

I. F… II. 张… III. 主页制作-软件工具,Fireworks 4 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)12006 号

丛 书 名: 网页设计尖峰之旅丛书

书 名: Fireworks 4 网页设计尖峰之旅

编 著 者: 张怀伟

审 校 者: 曹 建

策 划: 吴剑锋

责任编辑: 吴剑锋

特约编辑: 明足群

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者: 北京市朝阳隆华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25.25 字数: 461 千字

版 次: 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6560-6
TP·3625

印 数: 8 000 册 定价: 44.00 元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换;

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

技术先锋 尖峰之旅

——《网页设计尖峰之旅丛书》与《网站建设尖峰之旅丛书》序

我们有幸生逢技术变革不断发生的伟大时代。几年来,信息领域里最为振奋人心的事情,便是 Internet 的迅速拓展和普及应用。Internet 作为一个蕴含巨大信息资源和人类智慧的网络空间吸引了越来越多的人。今天,Internet 的应用已经与人类生活密切相关,尤其是由信息技术推动和基于 Internet 而兴起的电子商务,已经成为人们普遍接受的一种崭新的商务方式。电子商务能够提供准确、快速、高效的商务环境,能使人们更高效、更省力、更省钱地从事社会和生产活动,代表了当今世界商务模式发展的主流方向。目前,全世界很多国家和地区都在大规模地发展电子商务,以求能为传统商务活动开创新的发展机遇,并为人们提供反应迅速、成本低廉的交易模式。

在电子商务建设中,最关键、最核心的任务是技术平台的建设,其中涉及的技术主要包括三个方面,即面向客户端的网页制作技术,面向服务器端的网站建设和 Web 数据库技术,以及实现客户端与服务器端相互关系的连接和集成技术等。为了帮助广大网页设计和网站建设的专业人员快速而深入地掌握这三方面的技术知识,我们组织有关大学教师和资深技术专家编写了“网页设计尖峰之旅”与“网站建设尖峰之旅”两套丛书。

这两套丛书基本上涵盖了当前电子商务建设中的主流技术与软件。其中,“网页设计尖峰之旅丛书”主要侧重于网页设计领域的流行软件和主流编程技术,如《Dreamweaver 4 网页设计尖峰之旅》、《Fireworks 4 网页设计尖峰之旅》、《Flash 5 Dreamweaver 4 与 Fireworks 4 网页设计尖峰之旅》、《Flash 5.0 完全实例教程》、《FrontPage 2000 中文版实例教程》、《VBScript 与 JScript 实例教程》、《WAP 编程与开发实例教程》、《PhotoImpact 6.0 实例教程》、《HTML JavaScript 与 Java 完全实战演练》、《Photoshop 6.0 完全实例教程》、《网页制作实用素材集 I/II》、《Dreamweaver 3.0 实例教程》、《Fireworks 3.0 实例教程》、《Dreamweaver 2.0 实例教程》、《Fireworks 2.0 实例教程》等;“网站建设尖峰之旅丛书”主要侧重于网站建设、Web 数据库系统及网络系统连接与集成领域的流行软件和主流编程语言、开发技术,如《Web 数据库开发技术集成实战演练》、《ASP 实例教程》、《PHP 4 & MySQL 完全实例教程》、《Perl 5、PHP 4 与 CGI 实例教程》、《Dreamweaver 与 ASP 实战演练》、《FrontPage 2000 中文版与 ASP 编程实战演练》等。

两套丛书紧紧围绕“深入、实用、精炼”的创作主题,以轻松、简练、明快的行文笔调,深入浅出地讲解各书相应的内容,语言流畅、活泼、通俗易懂,举例新颖、实用并易于操作,能使学习者在比较短的时间里快速学习到丰富的软件使用方法和开发技术,收到卓有成效的学习效果,并迅速提高自己的技术开发水平。

两套丛书特色和风格是一致的,从总体上来讲,主要包括以下 5 个方面。

其一,立足技术前沿。两套丛书所选软件和编程语言、数据库系统等都是国内外著名软件公司的知名产品,也是当前国内应用最新、最广泛的产品。

其二,读者定位明确。丛书中“实例教程”类主要针对电子商务的初、中级专业技术人才,“实战演练”类主要针对电子商务的中、高级专业技术人才。

其三,实例讲解内容。两套丛书均注重通过大量的实例,以实际的技术问题和开发环境,讲解开发案例、编程方法、软件使用技术与操作技巧等。

其四,版式灵活醒目。两套丛书在力求文字精练、脉络清晰的同时,注意通过大量的图表直观地说明问题,并在正文之外设计了一些特殊的段落,来讲解具有技巧性、提示性或重要性的内容。我们希望通过这种灵活醒目的版式,减轻读者的阅读难度,增加学习兴致,真正让学习变成一种乐趣。

其五,随书附带光盘。为了节省读者的学习和练习时间,两套丛书的每一部书都配有光盘。光盘包括3部分内容:多媒体操作指导教程、书中所有举例及例程源代码、相应的系统软件(由出品公司授权)及常用工具软件(共享或免费)。

由于技术在不断地发展,所以我们这两套丛书也采取了不断进取、不断推陈出新的创作与出版思路。也就是说,在已推出各书的基础上,一方面我们要继续创作和出版网络技术领域中其他流行软件和主流编程语言、数据库开发技术的“实例教程”或“实战演练”;另一方面,当软件或语言版本升级时,我们将及时推出更新版本的相应书籍,以保证我们丛书“立足技术前沿”的鼎力追求!

“严谨、实用、高质量、新技术”是我们两套丛书出版中孜孜以求的目标,尽管我们精心而为,刻意而志,但书中错误和不足之处难免,所以恳请广大读者不吝批评指正,多提宝贵意见。我们一定会认真听取读者心声、意见和建议,把后续工作做好,把两套丛书出好!

巅峰风景无限好。紧跟时代潮流,勇攀技术高峰,打造技术先锋,请与我们共赴尖峰之旅!

电子工业出版社

前 言

为了帮助读者创建富有个性和创意的网站,我们特意编写了《Fireworks 4 网页设计尖峰之旅》一书。Fireworks 4 是 Macromedia 公司最新推出的网页图像设计软件,是设计网页图像的专业工具。对于每个有志于网页设计和希望设计精美网页的人来说,学好 Fireworks 都是非常必要的。熟练使用 Fireworks 可以大大提高设计效率,减少重复性工作,使设计人员集中精力进行高级网页的创意和设计。

本书详尽深入地讲解使用 Fireworks 4 进行 Web 图形图像设计的基本概念和设计技巧,全面展示 Fireworks 4 的所有功能及使用方法。全书内容划分合理,讲解详细,实例丰富,可操作性强。读者可在阅读本书的同时,根据书中的实例进行操作,进一步理解书中讲述的内容。本书还配有光盘一张,内有 Fireworks 4 等免费软件以及完整的多媒体教程,供读者学习使用。

全书由 23 章组成,每章讲解 Fireworks 4 的一个方面,力求做到详尽细致,深入浅出。

第 1、2、3 章系统介绍 Fireworks 4 的基本概念、界面组成以及文档的操作方法。第 4、5、6 章详细讲解 Fireworks 4 中对象的概念和操作方法,并分别对矢量对象和位图图像专门进行详尽细致的讲解。第 7 章深入讲述 Fireworks 4 文本操作技术,包括创建文本对象以及格式的编排等。第 8 章讲解 Web 网页中颜色的使用方法。第 9 章全面介绍笔画和填充效果的使用及特点。第 10、11、12 章分别讲解滤镜、特效和样式的使用方法与使用技巧。第 13 章介绍图层的概念以及遮罩的操作方法,并给出各种遮罩效果的实现技巧。第 14 章讲解 Fireworks 4 中符号和实例的概念以及操作方法。第 15、16、17 章集中讲解在网页中实现交互式效果的操作方法,内容包括热区、映像、切片、按钮和导航条等。第 18 章重点介绍网页中动画的实现方法和控制动画播放的操作技巧。第 19 章详细讨论 Fireworks 4 的行为面板以及网页翻转效果的实现方法,并具体讲解在网页中实现弹出式菜单的设计技巧。第 20、21 章详细讲解 Fireworks 4 中 Web 图像的优化和导出方法。第 22 章介绍 Fireworks 4 的自动重复任务,第 23 章讲解 Fireworks 4 和 Dreamweaver 4 的兼容性,以及使用它们协同工作的一般方法。

除封面上署名的人员外,参加本书部分章节编写、版面编排、文字校对及多媒体光盘课件制作、光盘刻录等工作的人员还有:许静、杨静、姜华、杨雁莹、王根伟、谷利民、亢宝钧等。全书由曹建老师组织、统编和审校。

限于作者水平,书中内容难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 著 者
2001 年 3 月

目 录

第 1 章 Fireworks 4 基础	(1)
1.1 Fireworks 简介	(1)
1.2 Fireworks 4 的系统要求与安装	(2)
1.2.1 Fireworks 4 的系统要求	(3)
1.2.2 安装 Fireworks 4	(3)
1.3 Fireworks 4 的新特性	(7)
1.4 Fireworks 4 的基本概念	(9)
1.4.1 矢量图像和位图图像	(10)
1.4.2 矢量模式和位图模式	(11)
第 2 章 Fireworks 4 的用户界面	(13)
2.1 认识 Fireworks 4 的用户界面	(13)
2.1.1 启动 Fireworks 4	(13)
2.1.2 用户界面的组成	(13)
2.2 面板的基本操作	(19)
2.2.1 面板的显示	(19)
2.2.2 面板组的显示和隐藏	(20)
2.2.3 面板的分离	(20)
2.2.4 面板的重组	(21)
2.3 工具栏和工具箱的操作	(22)
2.3.1 显示和隐藏工具栏	(22)
2.3.2 移动工具栏	(23)
2.3.3 选择工具箱中的工具	(23)
2.3.4 改变工具选项	(23)
2.4 Window 菜单	(24)
2.4.1 新建窗口	(25)
2.4.2 层叠	(25)
2.4.3 水平平铺	(25)
2.4.4 垂直平铺	(25)
2.5 Fireworks 4 的基本操作	(28)
2.5.1 使用环境菜单	(28)
2.5.2 修改和重复过往操作	(28)
2.5.3 创建批命令	(29)
2.5.4 自定义命令	(29)

2.6	设置参数选择	(30)
2.6.1	通用参数选择	(31)
2.6.2	编辑参数选择	(31)
2.6.3	启动和编辑参数选择	(33)
2.6.4	文件夹参数选择	(33)
2.6.5	导入参数选择	(35)
2.7	使用帮助系统	(36)
2.7.1	启动帮助系统	(36)
2.7.2	查询帮助信息	(37)
第3章	文档的操作	(39)
3.1	概述	(39)
3.2	创建新文档	(40)
3.2.1	直接创建新文档	(40)
3.2.2	从剪贴板中创建新文档	(42)
3.3	打开文档	(43)
3.3.1	打开一个文档	(43)
3.3.2	打开多个文档	(43)
3.3.3	打开其他格式的图像文件	(44)
3.4	导入	(46)
3.4.1	导入文件	(46)
3.4.2	插入其他文件中的对象	(47)
3.4.3	从扫描仪或数码相机中导入图像	(50)
3.5	浏览和查看文档	(50)
3.5.1	改变文档显示比例	(50)
3.5.2	控制文档的显示方式	(53)
3.5.3	Macintosh Gamma	(53)
3.6	保存文档	(54)
3.7	调整文档属性	(54)
3.7.1	调整画布尺寸	(54)
3.7.2	改变画布颜色	(56)
3.7.3	改变图像尺寸	(56)
3.7.4	修剪画布	(57)
3.7.5	旋转画布	(58)
3.8	使用标尺、辅助线和网格	(59)
3.8.1	标尺	(59)
3.8.2	辅助线	(59)
3.8.3	网格	(61)

第4章 对象的操作	(63)
4.1 选择对象	(63)
4.1.1 选择单个对象	(64)
4.1.2 选择多个对象	(64)
4.1.3 选中被遮挡的对象	(65)
4.1.4 选中文档中的所有对象	(66)
4.1.5 选择位图对象	(66)
4.1.6 利用图层面板选择对象	(66)
4.1.7 查看选中对象类型和隐藏对象边缘	(67)
4.2 管理和组织对象	(67)
4.2.1 移动对象	(67)
4.2.2 隐藏和显示对象	(68)
4.2.3 对象的复制、剪切、重复和克隆	(69)
4.2.4 删除对象	(70)
4.2.5 对齐对象	(70)
4.2.6 设置对象的重叠次序	(71)
4.2.7 组合对象	(72)
4.3 变换对象	(74)
4.3.1 缩放对象	(75)
4.3.2 旋转对象	(75)
4.3.3 翻转对象	(76)
4.3.4 倾斜对象	(77)
4.3.5 扭曲对象	(77)
4.3.6 数字变换	(78)
第5章 矢量对象	(79)
5.1 概述	(79)
5.2 绘制基本形状	(80)
5.2.1 绘制直线	(80)
5.2.2 绘制矩形	(80)
5.2.3 绘制圆角矩形	(81)
5.2.4 绘制椭圆形	(82)
5.2.5 绘制多边形	(82)
5.2.6 绘制星形	(83)
5.3 绘制自由路径	(84)
5.3.1 使用铅笔工具	(84)
5.3.2 使用画刷工具	(85)
5.3.3 使用钢笔工具	(86)
5.4 整形路径	(88)

5.4.1	通过编辑点整形路径·····	(88)
5.4.2	直接整形路径·····	(91)
5.4.3	路径的操作·····	(95)
第6章	位图图像·····	(102)
6.1	概述·····	(102)
6.2	创建位图对象·····	(103)
6.2.1	插入位图·····	(104)
6.2.2	利用选取工具创建位图对象·····	(104)
6.2.3	将其他对象转换为位图·····	(104)
6.3	选择像素·····	(105)
6.3.1	选取规则的像素区域·····	(105)
6.3.2	选取不规则的像素区域·····	(108)
6.3.3	取消对像素区域的选择·····	(111)
6.4	调整选择区域·····	(111)
6.4.1	移动选取框·····	(112)
6.4.2	反向选择·····	(112)
6.4.3	增删选中的像素区域·····	(113)
6.4.4	扩展或缩小选取框·····	(114)
6.4.5	围绕现有选取框选择环形区域·····	(115)
6.4.6	平滑选取框边缘·····	(116)
6.4.7	羽化选取框边缘·····	(116)
6.5	绘制和编辑像素·····	(117)
6.5.1	绘制像素·····	(117)
6.5.2	克隆像素区域·····	(120)
6.5.3	擦除像素·····	(121)
6.5.4	裁剪图像·····	(122)
第7章	文本·····	(123)
7.1	概述·····	(123)
7.2	输入文本·····	(124)
7.2.1	输入文本内容·····	(124)
7.2.2	移动文本块·····	(125)
7.2.3	自动设置文本块大小·····	(126)
7.3	编辑文本·····	(126)
7.3.1	打开文本编辑器·····	(126)
7.3.2	设置文字的基本格式·····	(127)
7.3.3	调整字距和行距·····	(129)
7.3.4	设置自动紧缩·····	(130)
7.3.5	设置水平缩放·····	(130)

7.3.6	设置基线移动	(131)
7.3.7	设置方向和方位	(131)
7.3.8	设置对齐方式	(132)
7.3.9	平滑文本边缘	(134)
7.4	对文本应用笔画、填充、特效和样式	(134)
7.4.1	应用笔画	(134)
7.4.2	应用填充	(135)
7.4.3	应用特效	(135)
7.4.4	应用样式	(135)
7.5	文本附加到路径	(136)
7.5.1	文本附加到路径操作	(137)
7.5.2	移动文本的起点	(138)
7.5.3	文本与路径分离	(139)
7.6	变换文本	(139)
7.7	文本转换为路径	(140)
7.8	导入文本	(141)
7.8.1	从 Photoshop 导入文本	(141)
7.8.2	导入 RTF 文件	(141)
7.8.3	导入 ASCII 码文本	(142)
7.8.4	处理缺少的字体	(142)
第 8 章	颜色	(144)
8.1	概述	(144)
8.1.1	什么是颜色	(144)
8.1.2	颜色位数	(145)
8.1.3	颜色的表示方法	(145)
8.1.4	网络安全色	(145)
8.2	选择颜色	(146)
8.2.1	在颜色框中选择颜色	(146)
8.2.2	在样本面板上选择颜色	(148)
8.2.3	利用滴管工具提取颜色	(149)
8.3	定制样本面板	(149)
8.3.1	定制颜色样本	(150)
8.3.2	选择预设的样本组合	(152)
8.3.3	改变样本组合	(153)
8.4	使用混色器	(154)
8.4.1	显示混色器	(155)
8.4.2	选择颜色模型	(155)
8.4.3	选择需要的颜色	(157)

第 9 章 笔画和填充	(159)
9.1 笔画	(159)
9.1.1 在路径上应用笔画	(159)
9.1.2 Fireworks 的内置笔画	(162)
9.1.3 Fireworks 的内置笔画纹理	(168)
9.1.4 编辑笔画	(168)
9.1.5 笔画的保存、重命名和删除	(172)
9.2 填充	(172)
9.2.1 认识填充面板	(173)
9.2.2 应用填充	(173)
9.2.3 设置填充	(176)
9.2.4 编辑填充	(178)
第 10 章 滤镜	(183)
10.1 概述	(183)
10.2 使用内置滤镜	(184)
10.2.1 调整颜色	(184)
10.2.2 模糊图像	(191)
10.2.3 转换成 Alpha	(193)
10.2.4 查找边缘	(194)
10.2.5 锐化图像	(194)
10.3 使用 Eye Candy 滤镜	(195)
10.3.1 斜面滤镜	(196)
10.3.2 大理石滤镜	(197)
10.3.3 运动轨迹滤镜	(198)
第 11 章 特效	(199)
11.1 概述	(199)
11.2 应用标准特效	(200)
11.2.1 斜面特效	(200)
11.2.2 浮雕特效	(203)
11.2.3 阴影特效	(205)
11.2.4 发光特效	(206)
11.3 调整特效	(207)
11.3.1 重排特效	(207)
11.3.2 删除当前预设特效	(208)
11.3.3 处理特效的重绘	(208)
11.3.4 对组合对象应用特效	(209)
11.3.5 自定义特效	(210)
11.4 将 Photoshop 插件作为特效使用	(211)

第 12 章 样式	(213)
12.1 应用样式	(213)
12.2 编辑样式	(214)
12.2.1 新建样式	(215)
12.2.2 改变样式中包含的属性	(216)
12.2.3 删除样式	(217)
12.2.4 恢复预设样式	(217)
12.2.5 改变样式按钮的显示方式	(218)
12.3 导入和导出样式	(218)
12.3.1 导入样式	(218)
12.3.2 导出样式	(219)
第 13 章 图层与遮罩	(220)
13.1 图层	(220)
13.1.1 图层的基本操作	(221)
13.1.2 在图层中编辑对象	(225)
13.1.3 设置图层属性	(227)
13.2 遮罩	(230)
13.2.1 概述	(230)
13.2.2 创建遮罩	(231)
13.2.3 编辑遮罩	(235)
13.3 合成	(239)
13.3.1 设置不透明度	(240)
13.3.2 混合模式	(240)
第 14 章 符号与实例	(244)
14.1 概述	(244)
14.2 创建符号	(244)
14.2.1 新建符号	(245)
14.2.2 对象转换为符号	(246)
14.3 放置实例	(247)
14.4 编辑符号	(247)
14.4.1 修改符号	(248)
14.4.2 重命名符号	(248)
14.4.3 复制符号	(249)
14.4.4 删除符号	(249)
14.4.5 选择未使用符号	(249)
14.4.6 切断实例与符号的联系	(249)
14.5 符号的导入与导出	(250)
14.5.1 导出符号	(250)

14.5.2	导入符号	(250)
14.5.3	利用拖放或复制粘贴操作导入符号	(251)
14.5.4	导入 Fireworks 预置符号	(252)
14.5.5	更新导入的符号	(252)
第 15 章	热区与映像图	(254)
15.1	概述	(254)
15.2	创建热区	(255)
15.2.1	利用热区工具创建热区	(255)
15.2.2	根据选中对象生成热区	(255)
15.3	编辑热区	(257)
15.3.1	编辑热区的基本操作	(257)
15.3.2	设置热区颜色	(257)
15.3.3	显示或隐藏热区	(258)
15.4	为热区分派链接地址	(259)
15.4.1	为热区分派链接	(259)
15.4.2	通过 URL 面板管理链接	(259)
15.5	导出映像图	(261)
第 16 章	切片	(263)
16.1	概述	(263)
16.2	创建切片	(264)
16.2.1	创建矩形切片	(264)
16.2.2	创建多边形切片	(265)
16.3	编辑切片对象	(266)
16.3.1	基本编辑操作	(266)
16.3.2	控制切片对象的显示	(267)
16.3.3	控制切片准线	(267)
16.3.4	控制切片对象的覆盖方式	(268)
16.4	为切片分派 URL	(269)
16.5	创建文本切片	(269)
16.6	导出切片	(270)
16.6.1	命名切片对象	(270)
16.6.2	设置切片选项	(271)
16.6.3	导出	(272)
第 17 章	按钮和导航条	(274)
17.1	按钮概述	(274)
17.2	创建按钮	(275)
17.2.1	新建按钮	(275)
17.2.2	编辑按钮	(279)

17.2.3	设置按钮的活动区域	(280)
17.2.4	为按钮添加 URL	(281)
17.2.5	导出按钮	(282)
17.3	导航条	(284)
第 18 章	动画	(287)
18.1	概述	(287)
18.1.1	设计动画	(288)
18.1.2	创建动画	(289)
18.2	动画符号	(289)
18.2.1	创建动画符号	(290)
18.2.2	编辑符号	(291)
18.3	帧图	(294)
18.3.1	设置帧延时	(294)
18.3.2	显示或隐藏帧	(295)
18.3.3	命名动画帧	(296)
18.3.4	添加、复制、移动和删除帧图	(296)
18.3.5	在帧中编辑对象	(298)
18.3.6	使用洋葱皮	(299)
18.4	插帧动画	(301)
18.4.1	创建插帧动画	(301)
18.4.2	预览动画	(302)
18.5	导出动画	(304)
18.5.1	设置循环次数	(304)
18.5.2	优化设置	(305)
18.5.3	导出动画文件	(305)
第 19 章	交互图像	(309)
19.1	翻转图	(309)
19.1.1	创建简单翻转图	(309)
19.1.2	创建未关联翻转图	(312)
19.1.3	删除拖放行为	(315)
19.1.4	为翻转分派链接	(315)
19.2	行为面板	(315)
19.2.1	添加行为	(316)
19.2.2	修改触发事件	(317)
19.2.3	修改行为	(318)
19.2.4	显示组合行为	(319)
19.2.5	取消行为组合	(319)
19.2.6	删除行为	(320)

19.3	设置状态栏文本行为	(320)
19.4	弹出式菜单	(321)
19.4.1	创建弹出式菜单	(322)
19.4.2	编辑弹出式菜单	(325)
第 20 章	优化图像	(327)
20.1	在工作区进行优化	(328)
20.1.1	认识优化面板	(328)
20.1.2	选择预设优化	(329)
20.1.3	为切片设置优化	(330)
20.1.4	保存和重用优化设置	(330)
20.2	预览优化设置	(331)
20.3	文件格式优化	(334)
20.3.1	关于文件格式	(334)
20.3.2	为 GIF 和 PNG 选择优化设置	(335)
20.3.3	为 JPEG 选择优化设置	(337)
20.4	调色板的优化	(339)
20.4.1	选择合适的调色板	(339)
20.4.2	设置颜色数	(341)
20.4.3	操作颜色表面板	(341)
20.4.4	编辑颜色	(342)
第 21 章	导出	(345)
21.1	导出图像	(345)
21.2	导出结果	(346)
21.3	导出向导	(347)
21.4	导出预览	(349)
21.4.1	导出缩放	(349)
21.4.2	导出裁切	(350)
21.5	导出区域	(351)
21.6	导出矢量路径	(352)
21.6.1	导出到 FreeHand 和 Illustrator	(352)
21.6.2	复制和粘贴选中路径	(353)
第 22 章	自动重复任务	(354)
22.1	概述	(354)
22.2	查找和替换	(355)
22.2.1	基本操作方法	(355)
22.2.2	多文件查找和替换	(356)
22.2.3	查找和替换文本	(357)
22.2.4	查找和替换字体	(358)

22.2.5	查找和替换颜色	(359)
22.2.6	查找和替换 URL	(360)
22.2.7	查找和替换非网络安全色	(360)
22.3	批处理	(361)
22.3.1	使用批处理	(362)
22.3.2	改变优化设置	(364)
22.3.3	设置文件缩放	(364)
22.3.4	设置文件名称	(365)
22.3.5	保存为脚本	(365)
22.4	项目日志	(367)
22.4.1	管理项目日志	(368)
22.4.2	查看和打印项目日志	(369)
22.5	脚本	(369)
22.5.1	使用历史面板	(370)
22.5.2	执行操作步骤或命令	(371)
22.5.3	操作命令	(373)
22.5.4	编辑或定制脚本	(374)
第 23 章 与 Dreamweaver 的兼容		(376)
23.1	Fireworks 文件到 Dreamweaver 中	(376)
23.1.1	插入 Fireworks 图像	(376)
23.1.2	插入 Fireworks HTML 代码	(377)
23.2	在 Dreamweaver 中启动 Fireworks	(379)
23.2.1	设定 Fireworks 为主外部图像编辑器	(379)
23.2.2	设计记录和源文件	(380)
23.3	更新 Fireworks HTML	(380)
23.4	创建网络相册	(382)