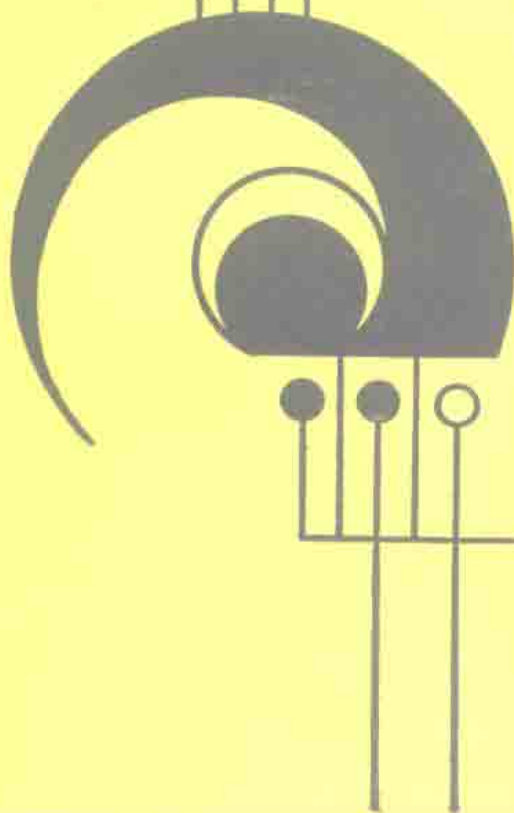


全音文库⑧

管弦乐浅释
中册



45402-5A

管弦樂淺釋

中冊



全音文庫⑧

附

邵義強 編著

全音樂譜出版社

邵義強

一九三四年生於臺南市。

省立臺南師範學校畢業。

曾任國民小學音樂教員，

報社音樂專欄作者。

現任嘉義市嘉華中學音樂教員，

松竹唱片公司顧問，

「復興樂府」節目設計，

全音樂譜出版社編譯，

松竹圖書出版社主編。

著有「音樂歷史圖鑑」(譯)，

「油畫技巧」(譯)，

「名曲與唱片」(筆名致仁)，

「名曲故事與欣賞教學」，

「世界大演奏家」，

「交響曲淺釋」上下冊，

「管弦樂淺釋」上中下冊，

「獨奏曲淺釋」上下冊。

全音文庫⑧ 管弦樂淺釋 (中) 定價新臺幣 40 元

中華民國72年2月1日6版發行

編著者：邵義強

發行人：張紫樹

出版者：全音樂譜出版社

臺北市汀州街75號

電話：3310723・3113914號

總經銷：大陸書店

臺北市南陽路79號

郵政劃撥：1548號

有 版 權

© 1970 行政院新聞局局版臺業字第0934號

全音文庫出版緣起

出版之於樂教，猶如工業之於樂器，其中都有着息息相關的因素和相輔相成的績效；如果沒有工業的支持，現代的鋼琴不可能把a'音調至440。頻率的高度，而小提琴又何能承受到七八十磅的琴弦之壓力呢？同樣的情形，演奏與出版乃音樂教育之兩翼，斷其一，便不能起飛，更無從推廣了。

出版發達的國家，皆有袖珍本叢書或袖珍本文庫之發行，其間偶亦參入音樂方面的資料（如英國 Everyman's library 與 Penguin books 的「音樂字典」，美國 Apollo editions 的「歌劇文摘」，Vintage books 的「音樂史話」等），價廉而實惠，供獻是無比的。

我國音樂尚在萌芽時期，樂教的推廣，尤賴出版來輔助；本店不自量力，擬從今日起，仿照上述版本的形式，陸續提供各種音樂資料，名之曰：「全音文庫」，內容力求實際，印刷力求精美，不論厚薄每冊售價一律新臺幣二十元，我們的目的不在營利，期對音樂界略盡棉薄耳。區區之意，尚祈不吝賜教！

全音樂譜出版社張榮樹謹識

一九六九年音樂節前夕

前 言

我在完成前兩本「交響曲淺釋」後，立即動手整理與編寫這三本「管弦樂淺釋」，爲了使文字敘述與主題譜，有更密切的配合與聯繫，經大陸書店張經理的欣然應允，「管弦樂主題」兩冊，將由我親自編輯。

聆賞名曲時，「主題譜」是非常重要的「指引」。在文字解說中，即使是生花妙筆，也不可能把主題的輪廓，清楚而正確地揣摩出來。我有一位學生，曾來信告訴我，他很喜歡聽「波斯市場」。他在聆賞時，總是逐段看着我在唱片上所寫的解說，結果還是分辨不出那一段是表示公主到場，那兩句代表「魔術師」和「玩蛇者」。像這種情形，只有藉助「主題譜」，才能「一目了然」。

正如我在「交響曲淺釋」的前言中所說的，這三本「管弦樂淺釋」的編著宗旨，仍置於淺顯化、趣味化和通俗化上。凡是有關創作時的軼事趣聞、神話或傳說，以及樂曲內容的描寫情節，均盡量詳加介紹，關於樂曲結構的分析，則避免過於專門性的、生硬枯燥而繁雜的敘述。

這三本「管弦樂淺釋」中，不僅介紹音樂史上永垂不朽的「名作」，還把許多通俗的、可愛動聽的小品曲，也都網羅在內。像書中介紹的史特勞士的「圓舞曲」、蘇沙的「進行曲」，以及

「時鐘店」「小狗與口哨」和「森林的鐵匠」等描寫音樂，在本省坊間已出版的「管弦樂」書中，則從未提及。

事實上古典名曲，並非全是龐大艱深的音樂。有許多正是如上所舉的極爲可親、快活易懂的小品。有一些大作曲家，不僅寫下結構宏偉的大曲，同時也遺下真珠般精美可愛的小曲。這些小品音樂，全是我們從孩提時候，就已「耳熟能詳」的樂曲。欣賞和接觸名曲，就是從這些簡易名曲開始。

今日社會上，黃色歌曲充斥，靡靡之音橫溢，這是一件令人堪憂的事。我時常聽到有人說，古典名曲艱深難懂，但流行歌却容易接受，容易感動，同時爲了趕時髦，寧願沉迷於令人神經麻醉、沉淪與狂亂的靡靡之音的洪流中！

爲了矯正這種錯誤的觀念，使這些對「名曲」望而生畏的朋友，不再害怕「名曲」，我在這三本「管弦樂淺釋」中，特別把前述的「入門曲」，全部加以介紹，協助他們由淺入深，然後逐漸踏入寶藏萬千的「正統音樂」的天地。

當你循序踏進「名曲的殿堂」時，必然會驚喜於它的豐富、它的璀璨、它的遼闊、它的深邃！那裏有着享用不盡的珍貴遺產。這些由歷代的天才們，以血與淚、痛苦與狂歡，憑泉湧般的靈感結晶出來的、或是經過深思熟慮與千錘百鍊出

來的音樂，有多麼崇高，是何等綺麗，又是如何聖潔！

我願藉着這一連串音樂叢書的出版，把所有不朽的著名作品介紹出來，使更多的人，向它膜拜，和它親近，而且獲得心靈上的滋潤。

爲了增加讀者閱讀的興趣，本想多畫些鋼筆畫的插圖，奈何百事纏身，未能如願，只將幾年前畫好的取用。像「森林的鐵匠」「波斯市場」和「動物狂歡節」等描寫音樂，以及「彼得與狼」的音樂故事，如果看着我所畫的插圖聆賞，則興趣必定倍增，印象也會更深。

邵義強 謹識

民國五十九年元旦

管弦樂淺釋

中册 目錄

全音文庫出版總起

前 言

鮑羅定：

鮑羅定的音樂	1
交響詩「中亞的草原」	2
韃靼人舞曲～自歌劇「伊果王子」	2
弦樂夜曲（沙堅福曲）	3

龐開利：

龐開利的音樂	5
時辰之舞～自歌劇「喬宮達」	5

聖 桑：

博學多才的聖桑	7
交響詩「溫花兒的紡車」	7
交響詩「骷髏之舞」	8
動物狂歡節	9
酒宴歌～自歌劇「參遜與戴蓮拉」	15

德利伯：

德利伯的音樂	15
芭蕾舞「柯碧麗亞」選曲	16
芭蕾舞組曲「雪爾薇亞」	20

瓦德都菲爾：

瓦德都菲爾的音樂	22
圓舞曲「溜冰者」 作品一八三	22
圓舞曲「女學生」 作品一九一	23

比 才：

比才的音樂	25
「貝城一麗妹」組曲	25
「兒童的遊戲」組曲	27
「阿萊城姑娘」組曲	28
「卡門」組曲	32

穆梭爾斯基：

穆梭爾斯基的音樂	35
交響詩「荒山之夜」	36
展覽會之畫（拉威爾編曲）	37

柴高夫斯基：

柴高夫斯基的音樂	43
幻想序曲「羅米歐和朱麗葉」	44
交響幻想曲「暴風雨」 作品十八	47
斯拉夫進行曲 作品三十一	48
交響幻想曲「狄米尼的富蘭彩絲卡」	
作品三十二	48
義大利隨想曲 作品四十五	50
「一八一二年」大序曲 作品四十九	50
幻想序曲「哈姆萊特」 作品六十七 a	51
第一號管絃樂組曲 作品四十三	52
第二號管絃樂組曲 作品五十三	52
第三號管絃樂組曲 作品五十五	53
第四號管絃樂組曲 作品六十一	53
C大調弦樂小夜曲 作品四十八	54
芭蕾舞組曲「天鵝湖」	55
芭蕾舞組曲「睡美人」	59

「胡桃鉗」組曲	61
---------	----

夏布里耶：

夏布里耶的音樂	66
西班牙狂想曲	66
快樂遊行曲	67

德佛亞克：

德佛亞克簡介	68
斯拉夫舞曲	69
談諧隨想曲 作品六十六	71
狂歡節序曲 作品九十二	71

馬斯奈：

馬斯奈的音樂	73
「繪畫般的風景」組曲	73
「費朵兒」序曲	74
「阿爾薩斯風光」組曲	75

葛利格：

葛利格的音樂	77
第二號挪威舞曲 作品三十五	77
「赫爾墨時代」組曲 作品四十	78
「皮爾金」第一組曲 作品四十六	79
「皮爾金」第二組曲 作品五十五	82
「十字軍士西格爾」組曲 作品五十六	84

林姆斯基-高沙可夫：

林姆斯基-高沙可夫的音樂	86
西班牙隨想曲 作品三十四	86

交響組曲「天方夜譚」 作品三十五	88
「俄國復活節」序曲 作品三十六	93
大黃蜂的飛行	
～自歌劇「薩丹王的故事」	94
進行曲～自歌劇「薩丹王的故事」	95
「金雞」組曲	96
佛 瑞：	
佛瑞的音樂	99
「佩雷阿斯和梅麗桑德」組曲	
作品八十	99
艾倫堡：	
森林的水車 作品五十二	102
伊瓦諾維奇：	
國舞曲「多瑙河之漣」	103
興 都：	
時鐘店	106
丹 敦：	
丹敦的音樂	107
交響樂曲「伊赫塔」 作品四十三	107
交響詩「山中夏日」 作品六十一	108
馬 利：	
金婚式	110
蘇 沙：	
進行曲「星條旗頌」	111
進行曲「士官學生」	112

華盛頓郵報進行曲	112
進行曲「美中之美」	112
進行曲「雷神」	113

瓦格納：

進行曲「雙頭鷹旗下」	114
------------	-----

艾爾嘉：

艾爾嘉的音樂	115
變奏曲「謎」	115
第一號「威風凜凜」進行曲	117

易波里托夫-伊凡諾夫：

高加索素描	119
-------	-----

泰克：

進行曲「舊友」	121
---------	-----

德布西：

印象樂派鼻祖德布西	122
「牧神的午後」前奏曲	123
交響組曲「夜曲」	125
三首交響素描「海」	125
影像（包括交響組曲「伊貝利亞」）	127
小組曲（畢塞爾編曲）	130
沉沒的教堂（史托考夫斯基編曲）	131

皮爾奈：

皮爾奈的音樂	133
小牧神的進場	133
鉛兵進行曲	134

理查·史特勞士：

史特勞士與交響詩	136
交響詩「唐璜」 作品二十	138
交響詩「死與變容」 作品二十四	139
交響詩「泰爾愉快的惡作劇」	
作品二十八	140
交響詩「蘇魯支如是說」 作品三〇	142
交響詩「唐吉訶德」 作品三十五	143
交響詩「英雄的生涯」 作品四十	147
七紗舞～自樂劇「莎樂美」	148

杜 卡：

杜卡的音樂	150
交響詩「小巫師」	150

西貝流士：

西貝流士的音樂	153
交響詩「傳奇」 作品九	153
「卡力拉」組曲	154
交響詩「黃泉的天鵝」 作品二十二之三	156
交響詩「芬蘭頌」 作品二十六	157
悲傷圓舞曲 作品四十四	158
交響詩「海洋女神」 作品七十三	160
交響詩「塔比奧拉」 作品一一二	160

羅沙斯：

圓舞曲「乘風破浪」	161
-----------	-----

盧賓爾：

盧賓爾的音樂	162
--------	-----

芭蕾組曲「蜘蛛的宴會」	162
-------------	-----

賴哈爾：

賴哈爾的音樂	165
圓舞曲「金和銀」 作品七十九	165
「風流寡婦」圓舞曲	166

普萊亞：

口哨和小狗	168
-------	-----

耶塞爾：

玩具兵的行進	169
愉快的雪橇之遊	170

佛漢-威廉士：

佛漢-威廉士的音樂	171
泰里斯主題幻想曲	171
綠袖子幻想曲	172

拉赫馬尼諾夫：

拉赫馬尼諾夫的音樂	173
交響詩「死之島」 作品二十八	174

荀白克：

荀白克的創作歷程	175
淨 夜	176

霍爾斯特：

霍爾斯特的音樂	178
行星組曲 作品三十二	178

拉威爾：

拉威爾的音樂	181
古代小步舞曲	182
死公主的孔雀舞曲	183
西班牙狂想曲	184
鵝媽媽組曲	186
芭蕾舞音樂「達孚尼和克羅伊」	189
高雅而感傷的圓舞曲	196
「庫普蘭之墓」組曲	197
圓舞曲	199
小丑的晨歌～自鋼琴曲集「鏡」	201
滄海扁舟～自鋼琴曲集「鏡」	202
波烈羅舞曲	202

佛爾窩-費拉利：

佛爾窩-費拉利的音樂	204
歌劇「聖母的寶石」間奏曲	204

卡潘特：

卡潘特的音樂	206
「嬰兒車的奇遇」組曲	206

法 雅：

法雅的音樂	209
芭蕾舞組曲「愛是魔術師」	210
芭蕾舞組曲「三角帽」	212
西班牙花園之夜	213

【附錄】：

管弦樂淺釋曲目總索引	214
------------	-----

管弦樂淺釋 中冊 目次 II

Bizet, Georges 1838-1875 比才：

La Jolie Fille de Perth-Suite	25
Jeux Denfant-Petite Suite d'Orchestra, Op. 22	27
L'Arlesienne-Suite, No. 1 & No. 2.	28
Carmen-Suite	32

Borodin, Alexander 1834-1887 鮑羅定：

In the Steppes of Central Asia	2
Polovtsian Dance, from Opera "Prince Igor"	2
Nocturne for String Orchestra (Arr. M. Sargent)	3

Carpenter, John Alden 1876-1951

卡潘特：

Adventures in a Perambulator-Suite	206
--	-----

Chabrier, Emanuel 1841-1894 夏布里耶：

Espana-Rhapsody	63
Joyeuse Marche	67

Debussy, Claude 1862-1918 德布西：

L'Après-midi d'un Faune-Prelude	123
Trois Nocturnes	125
La Mer-Trois Esquisses Symphoniques	126
Images (Gigues-Iberia-Rondo de Printemps)	127
Petite Suite	130

- The Engulfed Cathedral** 131
- Delibes, Clement Philibert Leo 1836-1891**
 德利伯：
Coppelia-Ballet Highlight 16
Sylvia-Ballet Suite 20
- Dukas, Paul 1865-1935** 杜卡：
The Sorcerer's Apprentice 150
- Dvorak, Antonin 1841-1904** 捷佛亞克：
Slavsiche Tanze 69
Scherzo Capriccioso, Op. 66 71
Carneval-Overture, Op. 92 71
- Eilenberg, Richard 1848-1925** 艾倫堡：
Die Muhle in Schwarzwald, Op. 52 . . . 102
- Elgar, Edward 1857-1934** 艾爾嘉：
Enigma Variations, Op. 36 115
Pomp and Circumstance No. 1 117
- Falla, Manuel de 1876-1946** 法雅：
El amor brujo 210
El sombrero de tres Picos 212
Noches en los jardines de Espana . . . 213
- Faure, Gabriel 1845-1924** 佛瑞：
Peleas et Melisande-Suite, Op. 80 99
- Grieg, Edvard 1843-1907** 葛利格：
Norwegian Dance No. 2, Op. 35 77