

收 · 藏 · 与 · 投 · 资

★★珍品★★

赵力成 编著

中国



图录

黑龙江人民出版社

收藏与投资·珍品

Shoucang Yu Touzi Zhenpin

ZHONG GUO JIN DAI

LIAN HUAN HUA TU LU

中国近代连环画图录

赵力成 编著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

收藏与投资·珍品/赵力成编著. - 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2001.11

ISBN 7-207-05251-0

I. 收... II. 赵... III. ①连环画-收藏-中国-图录 ②股票-收藏-中国-图录 IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第081265号

责任编辑: 王爽
封面设计: 李萍

收藏与投资·珍品

赵力成 编著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

番禺石基印刷工业城有限公司制版印刷

开本889×1194毫米 1/32·66印张

字数: 1,000,000

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数: 1-4,000

ISBN 7-207-05251-0/G·1111

定价: 495.00元(全套9册)

前 言

连环画是我国极富传统的一种艺术形式，其历史悠久，渊源可以追溯到公元以前。据史料记载，连环画起源于公元前15世纪，早在春秋、战国时期的青铜器上，就有记载攻战事迹的连环画，连环画在两汉魏晋时期形成。宋、元、明代有了进一步的发展，到清末民初更加成熟，真正繁荣于新中国。

连环画是用系列美术形式演绎文学作品的书，也就是带有情节描绘的连续性故事画。它是由壁画故事画和小说加插图演变发展而来的，是造型艺术和文学艺术的统一，是各种绘画艺术的综合，其特点是图文并茂、形象生动、文字简炼、情节曲折连贯，并集文学、绘画艺术于一身，以弘扬时代精神，塑造感人至深的人物形象为主旨，具有很高的审美价值和极强的思想感染力。

常见的连环画以历史题材为主，兼顾现实生活题材、少儿生活题材、革命战争题材、外国题材、科学科普题材、少数民族生活题材和神话童话题材等。新中国的连环画以健康向上，富有教育意义的内容，生动感人的故事情节和丰富多彩的艺术形式，占领了图书阵地，吸引着众多的“连迷”。

连环画的艺术形式也多种多样，主要以线描为主，这是群众最喜闻乐见的表现形式，也有少数画家混用皴擦、素描、钢笔复线、水墨、水彩、木刻、剪纸等技法。其中大量作品采用写实手法，部分作品融装饰韵味或夸张变形。

1963年，由文化部和美术家协会联合举办的首届全国连环画评奖，有53部美术作品、27部文学脚本获奖，其中《山乡巨变》、《我要读书》、《孙悟空三打白骨精》、《西厢记》获绘画一等奖；文学脚本《鸡毛信》、《风暴》、《屈原》等获脚本一等奖。这次评奖无疑是新中国成立以来连环画艺术成就的大检阅。

在文化大革命中，连环画事业遭受了极大的破坏。粉碎“四人帮”后，连环画艺术又很快发挥出它的革命战斗功能，一批反映“十年浩劫”的作品应运而生，到80年代初期，连环画艺术出现了较“文革”前更加绚丽多彩的繁荣局面。1981年，文化部、美术家协会、国家出版局联合举办了全国第二届连环画评奖，《白光》、《白毛女》、《十五贯》、《胆剑篇》、《草原上的小路》等共110件作品获奖；在1984年全国六届美展评奖中，连环画共获23枚奖章；在1986年举办的第三届全国连环画评奖中，共有123件作品获奖。但是，从八十年代中期开始，连环画受到了盗版和翻印的侵害，经过连环画工作者的努力和政府部门对盗版等的打击，对连环画进行了一次大规模的改革。在1991年举办的第四届连环画评奖中，又有大批连环画在此次评选中获得好评。

中国连环画艺术在近一个世纪中，伴随着时代不断前进，为社会主义精神文明建设，对祖国下一代进行德育、美育、智育，帮助他们健康成长等方面发挥了巨大的作用。中国连环画在国际上也享有较高的声誉，屡次获得国际大奖。

纵观中国连环画的漫长历史和丰硕的成果，我们可以认为连环画以其通俗普及的形式服务于广大读者、反映人民群众的需求、表达时代的声音、美术与文学相结合，并吸取影视、戏剧的艺术长处，不断从民族艺术传统和外国艺术中丰富发展自己，塑造了各种典型形象，因而是培养和造就文艺人才的艺术。

收藏连环画，是要收藏那些有价值的连环画，其着重点应放在具有现实的或潜在的收藏价值的作品上。常言道“物以稀为贵”。“文革”前出版的以帝王将相、才子佳人、神话故事、宫廷轶事等题材的作品以及印数较少的作品为收藏首选。这就是收藏者都懂得的稀品为贵，罕品为珍，孤品为宝的道理。其次，初版初印，即第一版第一次印刷的连环画也是具有收藏价值的藏品。再次，不同版本的作品也应列为藏品之列。一部连环画作品，尤其是档次较高的名家名作，往往有平装、精装、线装和20开、48开、60开、或64开之分，及初版、再版或同一作品，由不同出版社出版等，均在收藏之列。还有就是—些重大题材、“文革”作品、文学名著、获奖作品、名家名作等，均为有价值的藏品，收藏时可把这些连环画列为选择对象。

在连环画的交换、转让和市场交易中，收藏者还要学会认定旧连环画的价值，例如基本价值、现行价值等，和连环画现行价值有关的几个系数是品相系数、历史系数、文物系数、资料系数、艺术系数、使用系数、版本系数、装帧系数、需求系数、收藏系数。收藏者根据以上系数掌握好藏品价值，在买卖、交换时双方就容易达成共识，方便交易。旧连环画的品相应以全品相和残品相为界定，收藏时，可根据其品相议定价格。

为了方便广大收藏爱好者了解中国连环画，我们特别编辑出版了这本《中国连环画图录》，本书以图文相结合的形式，向广大读者详细介绍了不同版本、不同出版社、不同作者的各款连环画，并有全新新品市场价格，以供参考，是“连迷”们的案头首选之书。

由于编辑出版的时间有限，书中如有不足，还望广大读者谅解，同时恳请各界专家人士批评指正，多提宝贵意见。

编者

目 录

古代题材	1
现代题材	101
外国题材	140
科普科幻童话题材	184

悠悠中华，上下五千年，其辉煌、灿烂的文明史给后人带来了骄傲，这古老的文化遗产一直影响着后人，后人也同样通过各种形式展现着那些历史盛事。

被称为小人书的连环画，以绚丽的画面和精炼的文字，使中华民族从远古的《大禹治水》、《后羿射日》、到东周时的《东周列国故事》，西周时的《封神演义》、从《秦始皇》到《朱元璋》、从《三国演义》、《西游记》到《红楼梦》、《水浒传》以及《天仙配》、《郑成功》、《西厢记》等历史人物、史实、神话跃然纸上，向世人讲述着一个个生动、感人的故事。

古典题材的连环画，把我们带到无法回到的年代中，领略那时的风土人情，服饰文化，感受当时的政治气氛，战争场面等，连环画的作者们用细腻的技法，严谨的构图，塑造出众多栩栩如生的 人物形象，勾勒出一幅幅感人至深的场景，感染教育了几代人。

古典题材的连环画以其独有的艺术魅力，吸引着众多的读者和收藏者，它不仅具有经济价值，更重要的是它的无穷的艺术价值，更令人心怡，令人爱不释手，本章向广大读者介绍了七百多册令人爱不释手的古代题材的连环画。



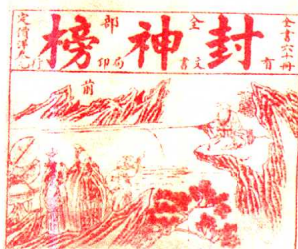
连环图画三国志 (收藏价: 1000元)
 绘画 陈丹旭 上海世界书局 民国时期



连环图画封神传 (收藏价: 1200元)
 上海世界书局 民国时期



连环图画岳传 (收藏价: 600元)
 绘画 陈丹旭 上海世界书局 民国时期



封神榜 (收藏价: 750元)
 上海有文书局 民国时期



小五义 (收藏价: 350元)
 绘画 赵宏本 中国致公再版 民国时期
 印数 0.5万 64开



小五义 (收藏价: 350元)
 绘画 赵宏本 中国致公再版 民国时期
 印数 0.5万 64开



小五义续集 (收藏价: 350元)
 绘画 赵宏本 中国致公再版 民国时期
 印数 0.5万 64开



七侠五义 (收藏价: 320元)
 绘画 赵宏本 中国致公再版 民国时期
 印数 5.4万 64开



全部三国志

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



全部三国志

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



全部三国志

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



文天祥 (收藏价: 300元)

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 5.4万 64开



全部三国志

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



全部三国志

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



朱元璋传 (收藏价: 350元)

绘画 严绍唐 上海世界书局 民国时期 再版
印数 5.4万 64开



孔雀胆 (收藏价: 250元)

绘画 红叶 飞鹅 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开

全部三国志全套收藏价

1500元/套
5本/套



水泊梁山

绘画 陈丹旭 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



水泊梁山

绘画 陈丹旭 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



水泊梁山

绘画 陈丹旭 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



七皇子 (收藏价: 300元)

绘画 红叶 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



水泊梁山

绘画 陈丹旭 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



水泊梁山

绘画 陈丹旭 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开



水泊梁山

绘画 陈丹旭 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开

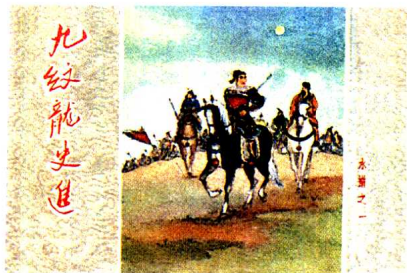


周处除三害 (收藏价: 280元)

绘画 严绍唐 中国致公再版 民国时期
印数 0.5万 64开

水泊梁山全套收藏价

1500元/套
6本/套



九纹龙史进 (水滸之一)
 绘画 卜孝怀 脚本 维朴 人民美术 1955.2
 第1版 印数 51万 50开 108图 定价0.26元



鲁智深 (水滸之二)
 绘画 任率英 脚本 高梅仪 人民美术 1955.2
 第1版 印数 38万 50开 158图 定价0.35元

水
 滸
 全
 套
 收
 藏
 价



野猪林 (水滸之三)
 绘画 卜孝怀 脚本 石红 人民美术 1955.2
 第1版 印数 52万 50开 108图 定价0.26元



林冲雪夜上梁山 (水滸之四)
 绘画 卜孝怀 脚本 石红 人民美术 1955.3
 第1版 印数 52万 50开 102图 定价0.25元

3800元/套
 26本/套



杨志卖刀 (水滸之五)
 绘画 陈缘督 脚本 石红 人民美术 1955.2
 第1版 印数 51万 50开 83页 定价0.21元



智取生辰纲 (水滸之六)
 绘画 吴光宇 脚本 石红 人民美术 1955.8
 第1版 印数 46万 50开 130页 定价0.3元



石碣村 (水滸之七)
 绘画 墨浪 脚本 石红 人民美术 1955.5
 第1版 印数 44万 50开 125页 定价0.29元



宋江杀惜 (水滸之八)
 绘画 陈缘督 脚本 瞿县 人民美术 1955.3
 第1版 印数 51万 50开 81页 定价0.21元



狮子楼 (水滸之九)
 绘画 卞孝怀 脚本 子聪 人民美术 1955.5
 第1版 印数 52万 50开 143页 定价0.32元



清风寨 (水滸之十一)
 绘画 陈缘督 脚本 瞿县 人民美术 1955.6
 第1版 印数 48万 50开 140页 定价0.32元



李逵下山 (水滸之十三)
 绘画 卞孝怀 脚本 石红 人民美术 1956.11
 第1版 印数 50万 60开 111页 定价0.26元



高唐州 (水滸之十五)
 绘画 任率英 脚本 卢光照 人民美术 1956.8
 第1版 印数 38万 50开 104页 定价0.25元

水
 滸
 全
 套
 收
 藏
 价

3800元/套
 26本/套



快活林 (水滸之十)
 绘画 卞孝怀 脚本 子聪 人民美术 1955.6
 第1版 印数 49万 50开 117页 定价0.27元



闹江州 (水滸之十二)
 绘画 卞孝怀 脚本 瞿县 人民美术 1956.5
 第1版 印数 27万 50开 181页 定价0.41元



三打祝家庄 (水滸之十四)
 绘画 昨非 脚本 石红 人民美术 1958.10
 第1版 印数 15万 50开 243页 定价0.57元



大破连环马 (水滸之十六)
 绘画 墨浪 脚本 石红 人民美术 1956.8
 第1版 印数 35万 50开 103页 定价0.25元



三山聚义 (水滸之十七)

绘画 卜孝怀 脚本 左笑 江舟 人民美术 1957.2
第1版 印数 32万 50开 84页 定价0.21元



闹华山 (水滸之十八)

绘画 卜孝怀 脚本 石红 人民美术 1956.6
第1版 印数 43万 50开 95页 定价0.24元

水滸全集 收藏价



大名府 (水滸之十九)

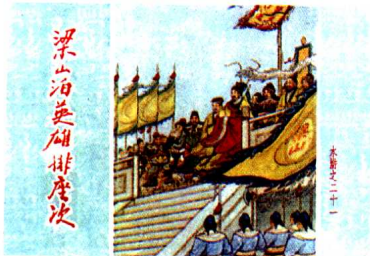
绘画 陈缘督 脚本 李树平 人民美术 1958.1
第1版 印数 24万 50开 206页 定价0.44元



曾头市 (水滸之二十)

绘画 陈缘督 脚本 石红 人民美术 1955.6
第1版 印数 38万 50开 149页 定价0.34元

3800元/套
26本/套



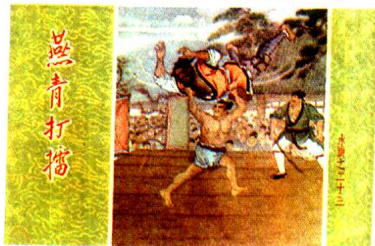
梁山泊英雄排座 (水滸之二十一)

绘画 陈缘督 脚本 石红 人民美术 1956.12
第1版 印数 45万 50开 96页 定价0.24元



李逵元宵闹东京 (水滸之二十二)

绘画 卜孝怀 脚本 石红 人民美术 1958.3
第1版 印数 29万 50开 110页 定价0.21元



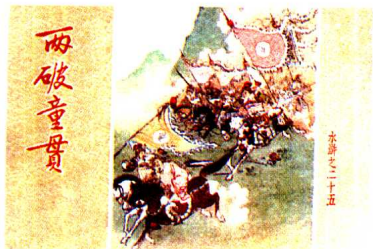
燕青打擂 (水滸之二十三)

绘画 卜孝怀 脚本 石红 人民美术 1958.5
第1版 印数 31万 50开 66页 定价0.18元



黑旋风扯诏 (水滸之二十四)

绘画 卜孝怀 脚本 石红 人民美术 1960.2
第1版 印数 12.5万 50开 78页 定价0.2元



两破童贯 (水滸之二十五)

绘画 任率英 脚本 卢光照 人民美术 1962.8
第1版 印数 8.5万 50开 76页 定价0.21元

水浒全套收藏价

3800元/套
26本/套



三败高俅 (水滸之二十六)

绘画 墨浪 脚本 子聪 人民美术 1960.3
第1版 印数 2万 50开 125页 定价0.31元



赤壁大战

绘画 汪玉山 徐宏达 徐正平 脚本 之英 新美术
1955.6 第1版 印数 0.5万 60开 256图 定价0.77元



桃园结义

绘画 徐宏达 徐正平 脚本 良士 上人美 1957.10
第1版 印数 18万 60开 143图 定价0.30元



董卓进京

绘画 陈光镒 上海人美 1957.12 第1版
60开 151图 定价0.30元

三国演义全套收藏价

2500元/套
62本/套



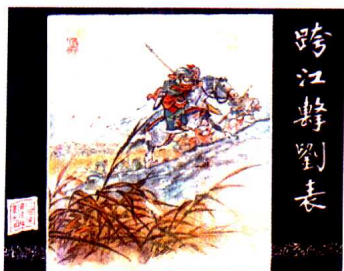
捉放曹

绘画 徐正平 脚本 良士 陆士达 上人美 1958.5
第1版 印数 1.5万 60开 70图 定价0.16元



虎牢关

绘画 刘锡永 脚本 吉志西 上海人美 1957.9
第1版 60开 112图 定价0.24元



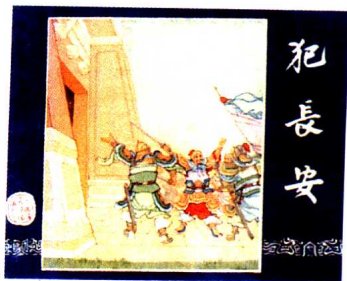
跨江击刘表

绘画 徐一鸣 屠全枫 脚本 良士 上海人美 1958.4
第1版 印数 18万 60开 102图 定价0.22元



火烧新野

绘画 张大经 脚本 王星北 上海人美1959.12
第1版 印数 16万 60开 87图 定价0.19元

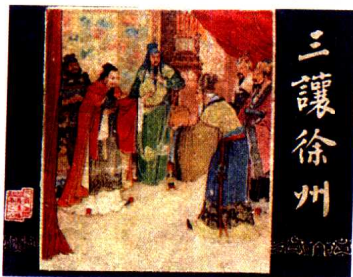


犯长安

绘画 赵三岛 良士 上海人美1957.12 第1版
印数 15.9万 60开 182图 定价0.38元

三
国
演
义
全
套
收
藏
价

2500元/套
62本/套



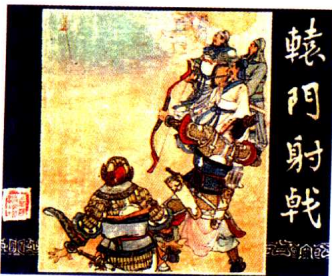
三让徐州

绘画 汪玉山 上海人美1957.10 第1版
60开 187图 定价0.38元



小霸王孙策

绘画 蒋萍 朱光玉等 脚本 王星北 上海人美
1957.9 第1版 60开 119图 定价0.26元



辕门射戟

绘画 凌涛 脚本 潘勤孟 上海人美 1958.5
第1版 印数 14万 60开 166图 定价0.34元



战宛城

绘画 陈履平 吉志西 上海人美 1957.9
第1版 60开 111图 定价0.24元



白门楼

绘画 汤义方 脚本 王星北 上海人美1957.10
第1版 印数 18万 60开 148图 定价0.30元



煮酒论英雄

绘画 李铁生 脚本 田衣 冯若梅 上海人美1957.10
第1版 印数 18万 60开 122图 定价0.26元



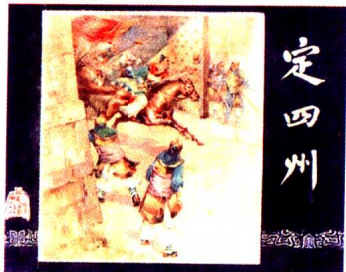
传书救刘备

绘画 徐余兴 脚本 田衣 吉志西 上海人美 1959.12
第1版 印数 15万 60开 86图 定价0.19元



千里走单骑

绘画 陈光镒 脚本 吴其柔 田衣 上海人美 1958.9
第1版 印数 14万 60开 172图 定价0.34元



定四州

绘画 徐进 脚本 田衣 胡雁 上海人美 1958.6
第1版 印数 15万 60开 140图 定价0.30元



走马荐诸葛

绘画 汪玉山 脚本 潘勤孟 上海人美 1957.12
第1版 60开 94图 定价0.20元



吉平下毒

绘画 铁笑呆 脚本 吉志西 上海人美 1958.3
第1版 印数 20万 60开 89图 定价0.20元



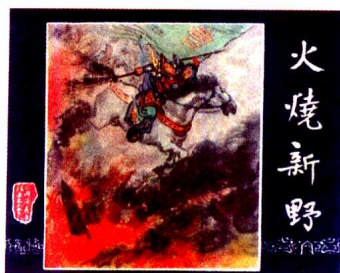
战官渡

绘画 李铁生 脚本 胡雁 上海人美 1959.8
第1版 印数 12.6万 60开 107图 定价0.22元



马跃檀溪

绘画 王亦秋 上海人美 1958.2 第1版
印数 17万 60开 125图 定价0.26元



火烧新野

绘画 吴志明 叶之浩 脚本 王星本 潘勤孟 上海人美 1961.11 第1版 印数 9万 60开 94图 定价0.22元

三国演义全套收藏价

2500元/套
62本/套



三顾茅庐

绘画 杨青华 脚本 田衣 金协中 王星北 上海人美 1958.3 第1版 印数 20万 60开 142图 定价0.30



凤仪亭

绘画 徐正平 脚本 胡雁 上海人美 1959.6 第1版 印数 12.4万 60开 91图 定价0.20元

三国演义全套收藏价

2500元/套
62本/套



长坂坡

绘画 刘锡永 脚本 潘勤孟 上海人美 1958.2 第1版 印数 17万 60开 109图 定价0.24元



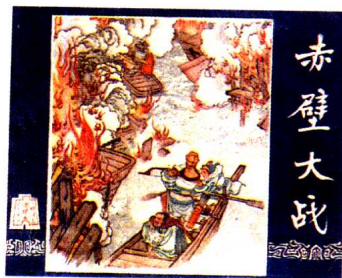
舌战群儒

绘画 汤义方 脚本 潘勤孟 上海人美 1958.7 第1版 印数 15万 60开 130图 定价0.28元



群英会

绘画 凌涛 脚本 潘勤孟 上海人美 1959.12 第1版 印数 15万 60开 124图 定价0.26元



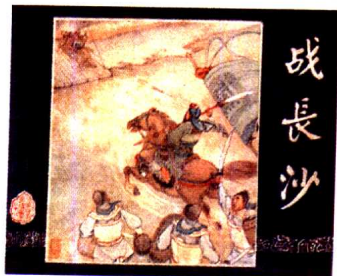
赤壁大战

绘画 刘锡永 脚本 潘勤孟 上海人美 1958.8 第1版 印数 12万 60开 111图 定价0.24元



取南郡

绘画 蒋萍 赵晋 脚本 王星北 上海人美 1958.1 第1版 60开 95图 定价0.20元



战长沙

绘画 盛焕文 曹同煜 李福宝 脚本 王星北 上海人美 1957.10 第1版 印数 15.9万 60开 96图 定价0.22元