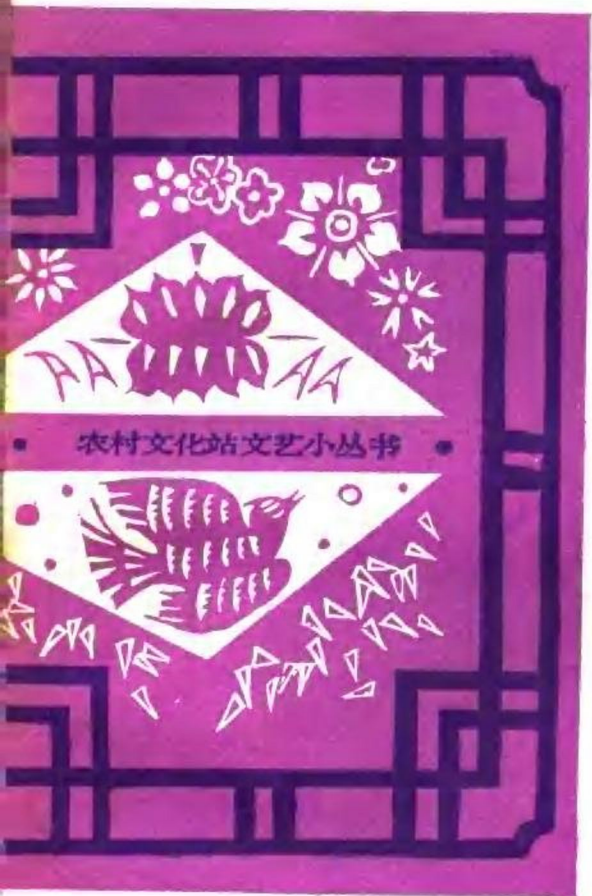


说太后

(附谱川剧)



6.717

四川人民出版社



责任编辑：刘永康

封面设计：邹小工

说 太 后

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张6 插页5 字数100千

1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷

印数：1—8,200册

书号：10118·792 定价：0.59 元

出版说明

为丰富农村的文化生活，满足广大农村读者欣赏文艺作品的迫切要求，更好地为四化建设服务，我社特编选出版这套《农村文化站文艺小丛书》。

这套文艺小丛书，编选适合农村广大群众阅读或排演的当代中短篇小说，报告文学，古代白话小说，带谱川剧，曲艺，故事，小演唱等。这些作品以反映现实生活、农村生活为主，兼收中外古今的佳作，语言通俗易懂，文风活泼清新。小丛书每年不定期出版数辑，每辑数万字，体裁多样，内容精粹，田间地头、会前饭后便可浏览一册；逢年过节、丰收喜庆之时，演唱材料还将为你提供精彩的文艺节目。这套丛书实为广大农村读者、文艺爱好者的良友，亦为农村文化站所必备。



兵临城下，亡国在即。太后（胡素蓉饰）仍恣意固执，拒不纳谏，触奢以死相逼，太后忙叫太监（杨金华饰）拉住。



触齣（杨昌林饰）用古先贤为国建功的事例和“点四缘由”说服了赵太后。赵太后始命触齣父子保安长君入质齐国。

四川省川剧院 演出
邱 明 瑞 导演
陈 彦 摄影

目 录

说太后.....张建成编剧(1)

乔子口.....竞华演出本(58)

附: 不断探索 精益求精

.....竞 华口述
韩 铮 张文瑞整理(111)

杀 狗.....杨云凤演出本(125)

祭 岳.....刘烈光演唱(166)

新编历史故事剧

说 太 后

(胡 琴)

编 剧 张建成

音乐设计 顾玲君

锣鼓整理 肖中枢、李文彬

琴 师 何长寿

时 间：周赧王五十年，即赵孝成王元年。

地 点：赵都邯郸内宫偏殿。

人 物：触 奢 赵国左师。

赵太后 已故赵惠文王之妻威后。

太 监 深宫两代内侍，称徐公公。

长安君 赵太后之次子。

冯 虞 赵国次卿。

令狐酉 赵国大夫，简称“令狐”。

文臣、武将、黄门官、武士、宫婢等。

〔幕启。〕

打打 打把乃 壮 尺丑 打 啍 - - 壮乃 壮乃
丑乃乃丑 当丑当乃 壮 而乃.而乃.而乃.尺丑
乃 壮

(二簧帽子) 1 = ^bE

(⁶₅ ⁶₅ 1 23 4 ⁵₃ - ^v5 3 53 2 ^v2 - 7 -

6 5 6 1 ⁶₅ -) 3. 21

赵太后 (内放)

周

打打 打把乃 壮

6 5 5 - 5 6 4 3. 5 ^{2 3}₂ -

室

衰

2 (7 6 1 2 -) 1 1 3 - 2 1

七雄 起

哪 壮 乃 丑 乃 尺 壮 -

6. 1 3 5. 6 1 7. 1 2 1 -

(5 -) 1 6 1 5 4 3. (6 1 2 3)

相 互 (啊)

哪 打 打 打 打 哪

3 - 2 3 2 1 7 1 2 -

吞 并，

[音乐声中，太监、宫婢、武士等拥赵太后、长安君上。]

课课	壮丑 乃丑 当丑 当丑	而当 林乃 丑乃 尺
----	-------------	------------

而当 林乃 丑乃 尺	而当 林乃 丑乃 尺
------------	------------

6 - - -	6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ <u>6 5</u>
当而 林乃 丑乃 尺	当而 林乃 丑乃 尺

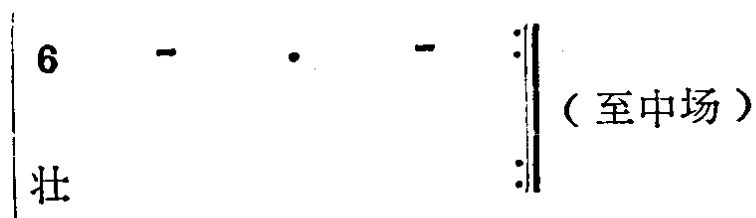
$\dot{1}$ - <u>6 $\dot{1}$ 5 4</u>	3 - <u>2 3</u> <u>1 2</u>
当而 林乃 丑乃 尺	当而 林乃 丑乃 尺

3 - 2 <u>3 2</u>	<u>5 6</u> <u>$\dot{1}$ $\dot{2}$</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u>
当而 林乃 丑乃 尺	当而 林乃 丑乃 尺

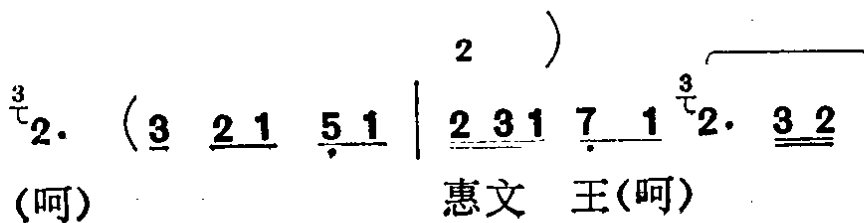
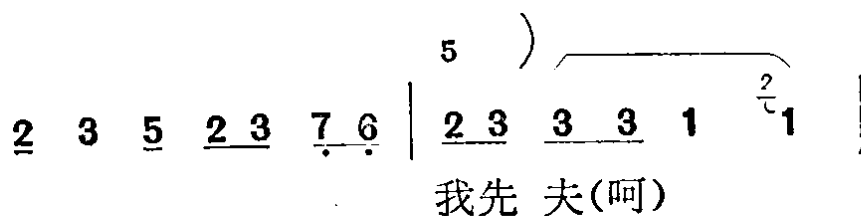
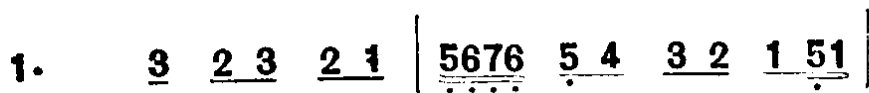
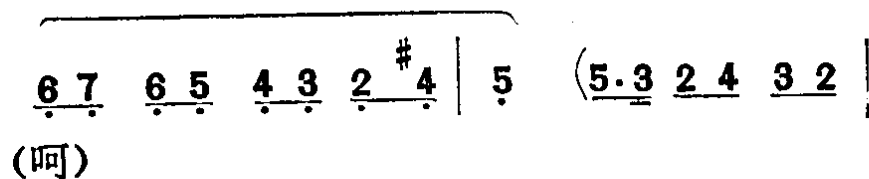
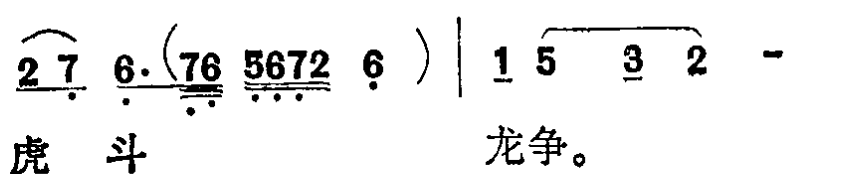
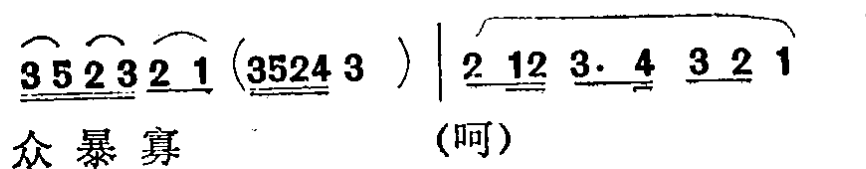
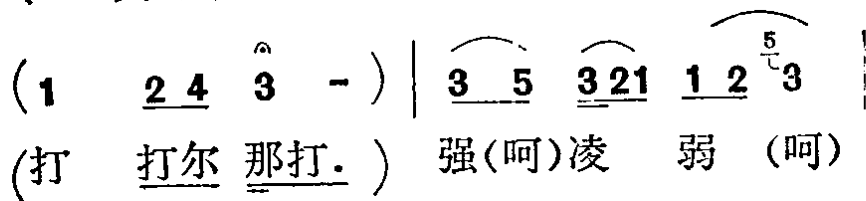
1 - - -	3. <u>5 . 6 $\dot{1}$</u> <u>5 7</u>
当而 林乃 丑乃 尺	当而 林乃 丑乃 尺

6 - $\dot{1}$ 2	<u>3 2 3</u> <u>5 6</u> <u>$\dot{1}$ $\dot{2}$</u> 7
当而 林乃 丑乃 尺	当而 林乃 丑乃 尺

6 - $\dot{1}$ <u>6 5</u>	3. <u>5 . 6 $\dot{1}$</u> <u>5 7</u>
当而 林乃 丑乃 尺	当而 林乃 丑乃 尺



(“二簧夺子”转“一字”):



7. 2 6 3 5 6 | 1. (7 6 5617 6 5) |

3 5 (7 6 56 1 56 | 1) 3 2321 7 65 |

积劳

身

^p
5 6 0 0 27 67 5 6 | 6 7 6 7 2 5 3 2 |

殒, (呵)

(慢) (转快)
7 2 6 5 3. 5 6727 655 5 | 6. (7 6 5 6 |

惠文王 (呵)

5. 6 1 6 5 1 6 5 | 3 2 3 3 6 5 1 |

2 3 2 4 3 2 7 6 | 5 5 2 3 43 2432 |

(还原)

1. 3 2 3 2 1 | 5 6 5 4 3 2 1 51 |

5)
2 3 5 2 3 1761 | 3 5 7 6 0 2 7 4 5 |

遗二子绕膝前

5 7 6. (7 5627 67 5 | 6) 3 5 7 61 5 |

伴我

晨(啦)

$\dot{1}$ $\dot{5}$ ($\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{5}}}$) | $\underline{\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{7}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{7}}} \dot{1}$ |
 昏。(啦) 二王子俱年幼

$\underline{\underline{3 \dot{2} 3 \dot{2} 1 \dot{6} 5}} \overset{7}{\underline{\underline{1}}} (\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{1}}})$ | $\underline{\underline{1 \dot{2} 3 \dot{1} \dot{6} 3 \dot{3}}} \underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2} 3 \dot{2} \dot{1}}}$ |
 本后摄政， 朝务繁理万机

$\underline{\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}} (\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}}})$ | $\overset{f}{\underline{\underline{5 \dot{6} 3 \dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{6 \dot{1} \dot{5} \dot{7} \dot{6}}}$ |
 事必躬亲。 恨秦王(呵)

$\underline{\underline{6 \dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{6 \dot{5} \dot{4}}} \dot{3} -$ | $\underline{\underline{2 \dot{3}}} \underline{\underline{2 \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{7} \dot{1}}} \underline{\underline{2 \dot{3}}}$ |
 亲率师(呵) (呵)

$\overset{2}{\underline{\underline{1}}} (\underline{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{7}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}})$ | $\underline{\underline{2 \dot{3}}} \underline{\underline{2}} (\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{6}}})$ |
 犯我

$\underline{\underline{1)}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2 \dot{5}}}$ | $\overset{12}{\underline{\underline{1}}} - \underline{\underline{2 \dot{7}}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ |
 边 境， 烽火急

$\underline{\underline{0 \dot{3}}} \underline{\underline{2 \dot{6} \dot{7}}} \underline{\underline{2 \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{0 \dot{7}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6}}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} -$ |
 人心乱 忧心 如 焚。

pp
 $\underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{6}}} \dot{7} (\underline{\underline{\dot{1} \text{ 〃}}} \underline{\underline{\dot{7} \text{ 〃}}})$ | $\overset{2}{\underline{\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6}}}} \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{\dot{4} \text{ 〃}}} \underline{\underline{\dot{5} \text{ 〃}}})$ |
 (呵) (呵)

6756 7 2 6765 353561 | ^y 5. (7 6 5 6 5 |
(呵) (呵)

5 5. 3 2 3 4 3 5 2 | 1. 3 2 3 2 1 |
课 打.打课打 课乃 壮

5 6 5 4 3 2 1 51 | 2 3 5 2 3 7 6 |

5 -)
3 3 ² 1 23 7 6 5 | 7 1 2 (7 6156 156 |
遣使 节 到齐国 借 兵

1) 2. 3 4 5 3 21 | 7 1. 5 1 5 |
救 应, 赵威 后

5 2 2 3 5. 6 5643 | 2 12 3 4 3 2 1 |
临 (啦) (呵)

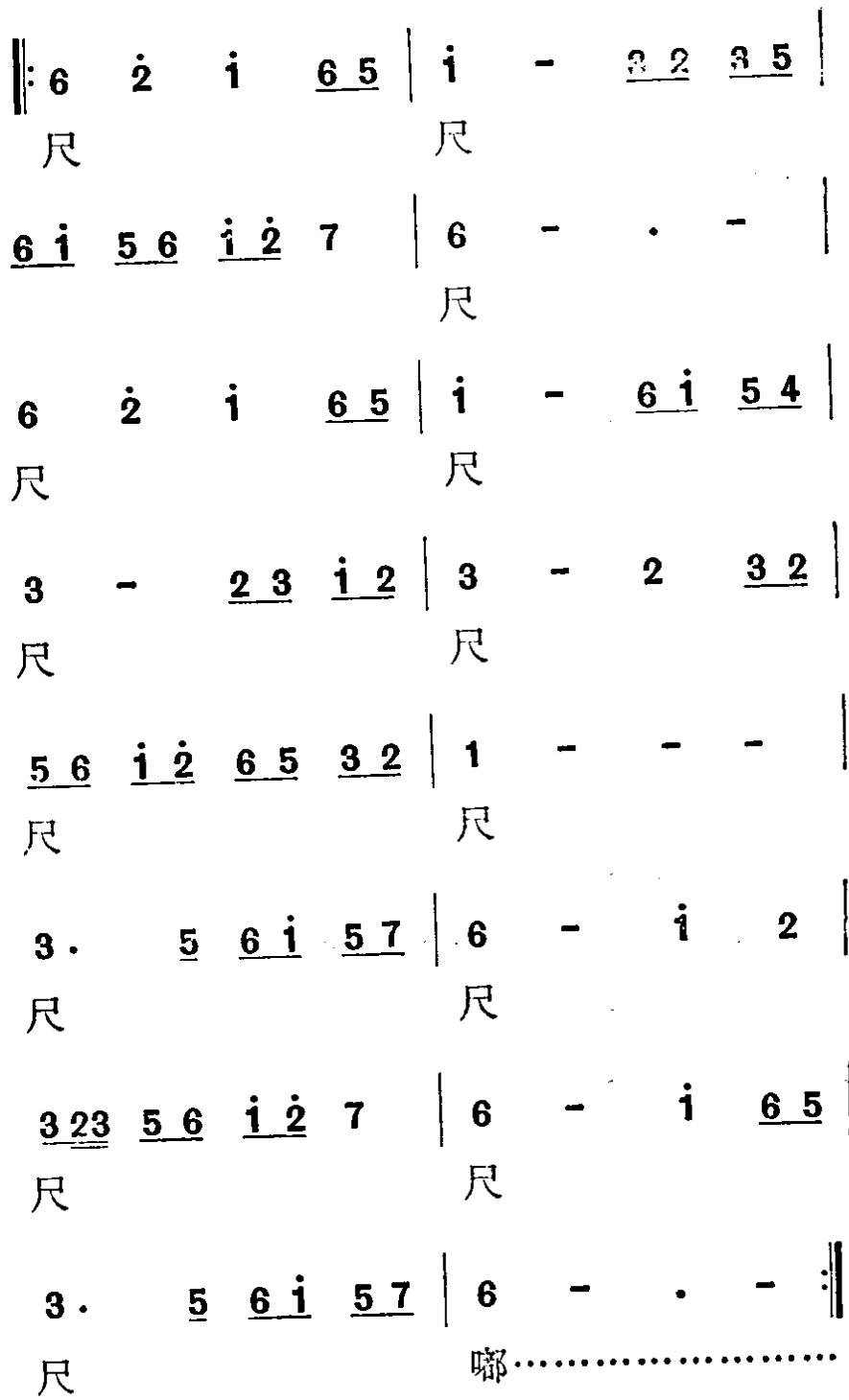
2 7 6 (5 7 6) | 2. 3 1 2 3 |
偏 殿 听 候

0 3 6 1 | 2. 3 7 6 7 |
佳 音。

(5 6 5) 6 1 2 3 | ³² 1 - . - ||
(呵)

(咚咚.当.咚咚当咚) |

〔起间奏音乐，太后进殿。〕



(赵太后坐)

壯乃 壯乃 丑乃尺 壯

黄门官 （内白）禀太后，令狐大夫回朝，群臣恭候！

赵太后 （白）宣上殿来！

众文武 （内白）领诏！

打打 壮乃乃丑 乃丑 当乃 丑乃尺 ∥ 当丑 ∥

当打 丑 当乃 尺 壮

〔冯虞、令狐等文武朝臣上。〕

众文武 （白）参见太后！

赵太后 （白）卿等平身！

众文武 （白）谢恩！

打打 打乃 ∥ 壮乃 壮乃 ∥ 壮乃打 丑乃尺 壮

赵太后 （白）令狐大夫，命尔求援一事，齐王怎么说？

令狐 （白）齐王说：

（韵白）要借兵也不难条款先订，

齐与赵结联盟戮力同心。（钹钹钹）

赵太后 （白）理当！

令狐 （韵白）齐襄王惟恐我言而无信，

他要……（打打打打打打 打打）

赵太后 （白）要什么？（把打。）

令狐 （白）齐王要……

（韵白）长安君为人质（壮）才发援兵！（啷

壮打丑)

众文武 (白)人质?!

赵太后 (白)豈有此理!

长安君 (白)母后,你要我去作人质呀?

赵太后 (白)我儿放心,为娘是不会让你去的!

〔黄门官急上。〕

把弄 啍而 壮壮 当丑 $\parallel$ $\overbrace{\text{当丑当丑}}^{\circ\circ}$ $\parallel$ 当丑当共 壮

黄门官 (白)禀太后, 东阳关失守, 石城被困! (下)

赵太后 (惊) 唉! (吹“紧风入松”)

把打弄 壮共壮共 壮 $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 6 5 3 2
钗.钗 一钗 钗打把

$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{5}$ -

钗钗 乃钗 壮壮当丑 当丑当丑 壮共壮共

壮丑弄 $\parallel$ $\overbrace{\text{壮共壮共}}^{\circ\circ}$ $\parallel$ 壮共壮

武 将 (白)哎呀太后! (把弄 壮共壮共 壮)如

今齐国见危不救, 不如以我倾国之师, 力敌秦军, 做一个鱼死网破!

赵太后 (白)鱼死网破!? (壮)

冯 虞 (白)太后, 今秦军猖獗, 我寡不敌众, 还是遣送长安君入齐求救为好!

赵太后 (白)遣子求救!?(壮)