

一本真正意义上的小学生新概念作文
一个9岁孩子的七彩世界七彩梦
一方原汁原味的儿童世界

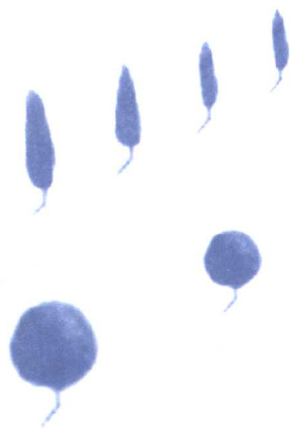
打开天窗

蒋方舟 著

长江文艺出版社

打开天窗

蒋方舟 著



长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

打开天窗/蒋方舟著

武汉:长江文艺出版社,2000

ISBN 7-5354-1951-8

I. 打…

II. 蒋…

III. 儿童文学-散文-中国-当代

IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68390 号

责任编辑:姚梅 责任校对:邓薇

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉汉桥印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.5 插页:3

版次:2000 年 3 月第 1 版 2001 年 7 月第 2 次印刷

字数:57.4 千字 印数:5001-7000 册

ISBN 7-5354-1951-8/I·1499

定价:9.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

我身旁的女孩为这本书画了一部分插图。
比比看，我俩谁画得好。

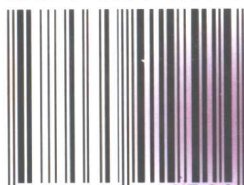


好像美人鱼啊，只不过有点沧桑感。

在三峡的船上。不知是
我牙疼，还是在教训苹果。
只知道那个时期很快乐。

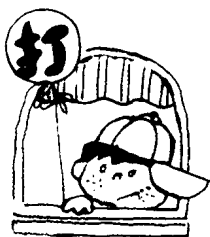


ISBN 7-5354-1951-8

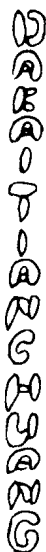
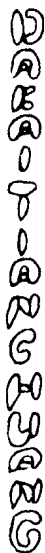


9 787535 419514 >

插 图:蒋方舟
刘鹿兮
责任编辑:姚 梅
装帧设计:徐慧芳



目 录



亲嘴大王.....	(1)
背后的眼睛.....	(4)
白字小姐.....	(6)
班长梦.....	(9)
推销·推销.....	(12)
八十八.....	(15)
彩虹与沙尘暴.....	(18)
国产动画啥毛病.....	(21)
给右腿的信.....	(24)
天下第一刀.....	(27)
我丢了.....	(31)
电视坏了.....	(35)
我的课.....	(36)



打

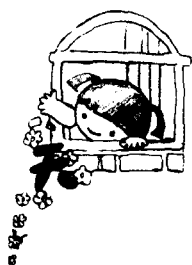


W
A
R
M
T
H
S
E
R
E

- 真实的谎言.....(42)
小偷.....(46)
出走一回.....(49)
上课吃糖.....(53)
家之恨.....(56)
与“深蓝”下棋.....(58)
武当功夫.....(61)
关于动物的恐怖故事.....(64)
练坐和练站.....(66)
我设的节日.....(68)
脏兮兮的脑子.....(71)
讨厌.....(74)
小魔女和老魔女.....(76)
合资小银行.....(79)
人无完人.....(81)
我想生在北京.....(85)
麻烦新生.....(89)
在路上.....(93)

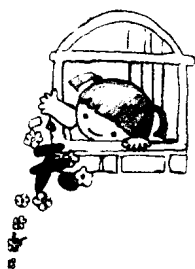
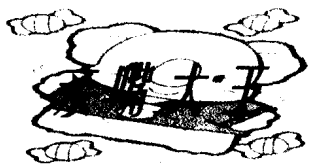


破案.....	(95)
暑假.....	(98)
夸口.....	(101)
我是小孩.....	(104)
我们的读书水平.....	(106)
我的理想.....	(108)
乞丐.....	(111)
数学新宠儿.....	(113)
老师哭了.....	(115)
生日.....	(118)
我不懂.....	(122)
拦路.....	(124)
照照自己.....	(127)
任务.....	(129)
天上掉下个蒋妹妹.....	(134)
听音乐考级.....	(139)
同桌的你.....	(142)
头太大了.....	(145)



DEAR-AREN





我认识三个人，同学们把他们叫做“亲嘴大王”。

第一个是W，7岁，性别：男。长得像个大胡萝卜。我只亲眼看过他亲别人。下了课，我在教室里看见许多同学像炒股票一样挤作一团，原来W正在亲一个男同学。不过我也不知道他亲着没有。

再说J吧，7岁，性别：男。长得像个圆圆的桃子。下了课，J把张雪追得到处乱跑，追她干什么呢？原来他是要亲张雪呀！这件事是我听同学说的。不过他只当过一阵子亲嘴大王！

再说C吧，8岁，性别：女，长得像个穿裙子的包菜。这个包菜只爱亲一个人，这个人就是杨聪。一般包菜是不会唱歌的，但这个包菜就会，每次她起歌时，都要走到杨聪座位前面，

DEAR-DEAR-DEAR

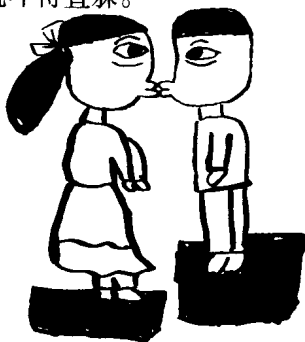




跟他说说话，再起歌，也不管班里是不是乱哄哄的。下了课，有的时候，C就亲杨聪一口，像一只大花蚊子咬人似的。杨聪对我说：“C

说他是个美男子。”还说：C非常关心他。我打不过杨聪的时候，就叫C亲杨聪一口。现在，“洋葱”一看见“包菜”就吓得直躲。

W
A
R
A
I
A
R
G
H
E
R
G



大大的胡萝卜，圆圆的桃子，穿裙子的包菜，为什么要亲来亲去的呢？我想：可能是因为包菜看的电视剧太多了，所以才在学校里扮演女主角。桃子认为这是一种游戏，就和玩“老



鹰捉小鸡”一样。我听老师问胡萝卜：“你爸爸呢？”胡萝卜说：“没有了。”可能是他缺少爸爸的吻，所以他要到处寻找 Love(爱)。

“Love”到底是怎么一回事呢？为什么电视上老是说 Love、Love 的？我觉得这个世界上 Love 太多了。可是妈妈却说 Love 太少了。我还打电话问了两个姐姐，一个姐姐说：“这个世界上 Love 太多了。”一个姐姐说：“这个世界上 Love 太少了。”

我简直被她们的回答弄糊涂了。



W
A
B
O
I
A
N
C
H
A
R
O





Q
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

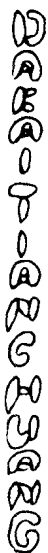
有一次，我画完画，妈妈叫我去洗手间洗笔，我洗着洗着就玩起水来了，妈妈在厨房里边做饭边喊：“方舟，不要玩水了，赶快洗笔吧！”我说：“你怎么知道，你又没看见。”妈妈说：“我背后长了一只眼睛呀！”我急忙跑出来，说：“蹲下，让我看看。”结果，我一个眼睛也没有找到，我就对她说：“你骗人！”但是有些事又让我不得不相信她背后长了一只眼睛。

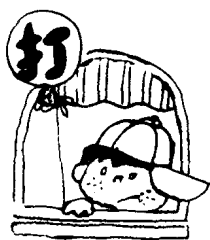
比如说，我在床上躺着，把头垂在床下，就像电视上表演杂技一样倒立，我故意喊：“救命啊——”妈妈并不来救命，只是隔着一面墙叫道：“不要再喊救命啦，把你的头抬起来吧！”还有一次，妈妈把新发的书给我说：“你不要在自行车上看书，好吗？”我说：“好。”后来我忍不住，刚



看了一页，妈妈就一边骑车，一边头也不回地叫我把书合上。有时候，妈妈睡觉的时候也知道我蹲在墙旮旯里看书。我真想找一块布，把我妈妈背后的眼睛蒙住。

我发现妈妈背后的眼睛有一个奇特的作用，就是像一个枪口，光瞄准我的坏习惯，不瞄准我的好习惯。其实呢，妈妈背后没有长眼睛，我喊救命的那件事呀，是妈妈听出我仰着头，发出的声音像鹅叫一样。





W
A
B
I
Y
A
C
H
Y
A
C

我大概是从两岁半开始认字的吧。为了让我快快地认字，妈妈想了很多办法。第一个办法是：给我买看图识字卡片。妈妈以为这样认字很灵，因为好像大家都是这样学认字的。妈妈发现我真“聪明”，两天就把卡片全认完了。后来妈妈才知道，我光认图不认字，一把图蒙上，我就是个彻底的文盲。第二个办法是：妈妈自己画看图识字卡片。妈妈把图画得小小的，把字写得大大的，这样我就把注意力转移到字上去，这个办法还真灵，可是妈妈说太烦人了，因为她每天都要画，而且有的意思还画不出来，比如说“什么”、“就”。第三个办法是：妈妈把我白天认的字，晚上写出来，贴在床头，每天晚上认几个，这样不到一个月，我就可以认很多的字了。当我认了二百多个字的时候，我就开



始进入自己看书和认白字的时期。

记得上幼儿园的时候，妈妈来接我回家，我东张西望地认字，我一眼就看见幼儿园办的“家长园地”。我就跟妈妈说：“妈妈，你看，这儿有个家长(cháng)园地。”我看书的时候，发现有个“护士小姐”，觉得非常奇怪，妈妈一看，原来是“护士小姐”。我把“做在本子上”，认成“做花本子上”，把“太阳升起来了”，认成“太阳开起来了”，把“歇会儿吧”，认成“歌会儿吧”。我看天气预报，把“汕头”读成“仙头”，“桂林”读成“蛙林”，反正妈妈叫我“白字小姐”。我记得最清楚的是，我妈妈的同事在“鹿回头酒店”结婚，大家让我认认招牌上的字，我就大声说“鬼回头”。大家吓了一大跳。

我现在想想那时的情景，觉得真是又傻又可爱。一个人总是有当“白字小姐”或当“白字先生”的时候，有的人一生中白字都伴随他，那就只傻不可爱了。

不过，我现在还没有完全摆脱“白字小



W
A
B
I
T
A
N
G
H
U
A
N
G





姐”的称号。不久以前，我坐公共汽车，看见窗外的“芳姿商场”，就跟妈妈说：“妈妈你看，这个商场的名字真难听，叫做‘芳婆商场’。”

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

