

西

黑  
油  
油  
的  
泥  
上

李  
耕  
田



6  
227  
678  
3

新 疆 青 年 出 版 社

# 目 录

- 1 我是犁铧
  - 3 金 字 塔
  - 5 售棉站情怀
  - 7 我寻找那尊石墩
  - 8 迟题的墓志
  - 10 山 村
  - 11 就这路口
  - 12 家
  - 14 山里大嫂
  - 16 曲 曲 菜
  - 17 烟 圈 儿
  - 18 金 银 秋
  - 19 农 妞
  - 21 返 青 水
  - 22 绿袍琴童
  - 23 碰亮星星
  - 25 磨 镰
  - 27 刷
  - 29 鞭 声
  - 30 收 枣
-

- 31 二伯的烦恼  
32 春 夜  
33 我的机车  
34 绣花鞋垫  
35 晨光里，我哼起乡曲下田  
36 锄和草帽  
37 我愿是云和风  
39 黎明，飘洒着丝丝细雨  
41 地 堰  
43 小 巷  
44 车儿，赶进秋场  
45 唱
-

## 我是犁铧

我迷恋黑油油的泥土，  
我追求绿葱葱的田垄，  
我向往香喷喷的五谷，  
我羡慕金灿灿的收成。  
——我是犁铧，  
我在三月的信笺上签名！

我陪伴亮晶晶的星月，  
我迎接光闪闪的黎明，  
我犁开热腾腾的泥浪，  
我耕耘美滋滋的前程。  
——我是犁铧，  
我在三月的信笺上签名！

春风，快捎去我的琴音，  
燕子，快衔走我的歌声，  
蓝天，快录下我的志愿，  
大地，快摄上我的身影。  
——我是犁铧，  
我在三月的信笺上签名！

若把金秋比做成熟的少女，  
我们的爱情已在三月播种；  
要给十月胸前挂一枚勋章，  
我的欢乐灼热而由衷。

——我是犁铧，  
我在三月的信笺上签名！

# 金 字 塔

我浪漫

没有父辈的安份

刚刚摘下胸前的校徽

来田野筑一座金字塔

现庄严宣告

我是农民的儿子

却又昭示某种“背叛”

我浪漫，并不轻浮

手中拥有一枚新型的钥匙

——父辈不曾享有

这宝库豁然打开

金的谷、金的稻、金的麦浪

有目不暇迎的标本与模型

各种版本的植物学、土壤学

哦，远古的、近代的、现代的

好一笔工程建筑的财富啊

我借阳春奠基施工

我借仲夏雕栋画柱

我借金秋嘉典剪彩

我骄傲，却不沾沾自喜

# 我的金字塔

压碎了父亲恪守的旧式犁杖  
于是，他带着肢解的忌妒和愧悔  
将主人的权威开始转交  
而我，便神圣地接下  
不无雄心地投产扩建  
要修筑一座时代大厦  
在华夏的大地上高矗

## 售棉站情怀

想是记错了时辰  
雄鸡还没有报晓  
街头，路口  
早已涨起大潮——  
影影绰绰，大车小车挤满一道  
远远近近，响铃脆鞭挤满一道  
熙熙攘攘，欢声笑语挤满一道  
你早我也早，都来争着排头号

——来哟，来哟，快快来排号  
这声音，是心泉淌出的暖流  
这声音，是胸海腾起的波涛  
这声音，是挺进曲的旋律  
这声音，是丰收歌的基调  
听起来，热辣辣够味儿  
品起来，甜丝丝耐咀嚼——  
那红绿鲜艳的围巾、头绳  
那质美时髦的涤纶、毛料  
那多年没沾嘴的蜜枣黍糕  
那辞旧布新的咄咄鞭炮  
在这个特殊的人海里

囊括了声色光味的整个扑撈

是的，人们也有烦恼  
那烦恼是甜甜的烦恼……  
一幢崭新的瓦房尚未竣工  
来年的农药化肥还没备好  
愁那棉花多得库旁盛不下  
怨那新扩建的售棉点太少太少  
棉多，是庄稼人难抑的自豪  
站少，是喜悦后的更深思考  
那衣帽显得太少，鱼肉显得太少  
那自行车、缝纫机显得太少  
那洗衣机、电视机显得太少  
太少，成了现实中特有的“规律”  
太少，反倒使各项指标递增提高  
多和少，亲亲热热握手言欢  
少和多，高高兴兴开怀大笑  
在这里，有挖掘不尽的情趣与奥妙

## 我寻找那尊石墩

我家门前，有一尊古旧的石墩  
风雨剥蚀，镂纹已磨得平滑圆浑  
前年来时，方知用它砌进墙基  
岁月匆匆，谁都无暇将它问津

苦命的爷爷早已远离人间  
曾坐它编织梦中的石羊、石马、石人  
短寿的父亲临终前双目难瞑  
曾坐它愧对风雨迷茫的晨昏

时过境迁，我在寻回儿时的记忆  
是它每每迎我走进熟悉的家门  
依稀中，墙基壁缝里透出支古曲  
侧耳听来，是这般的凝重、郁沉

我待留步，讲给同行的骄弟娇妹  
总怕浸淫一颗颗五瓣童贞的香心  
我待不讲，它已嵌进新式建筑的地基  
恐日久天长，儿孙们再无心将它辨认……

## 迟题的墓志

他躺下了  
他是挺着直直的身子躺下的  
在山村林场一间垂披着草檐的茅舍里  
哦，恰是风雨过后的黎明时分

想是，昨夜的雾气太重  
茅舍上低矮的檐草  
树的枝丫和每片叶子  
滴淌着盈盈泪珠

他是一个孤老头儿  
可他，从未说过自己孤独  
鸣晨唱暮的山雀象他的妻子  
枝繁叶茂的林廊是他的儿孙

他一辈子苦恋这山林  
可山林并未给他多少恩赐  
然而，他能够欣慰地落叶归根了  
因为，终于望见了雾散后的山色

他躺下了

他躺在了青山林场新场部的大山脚下  
那间垂披着草檐的茅舍旧址上  
哦，恰是风雨过后的黎明时分

## 山 村

山村的樱桃红了  
樱桃红了的季节  
你说你不能走  
和樱桃一起成熟的是你的爱  
和樱桃一起红透的是你的心  
你在和山溪的吟唱中谱就青春  
你在和流泉的对歌中写下乐章

山村的樱桃红了  
樱桃红了的季节  
校园欢迎你留下——  
身边，一丛丛花朵把你簇拥  
山坡，一幢幢窑洞将你翘望  
啊，我们年青美丽的女教师  
会使你身后的那位小伙没了离恨

## 就这路口

就这路口  
几多来回，今日又走  
哦，它送我远行  
依恋的乡思飘出缕缕  
桥栏是惜别的站台  
杨柳是带荫的问候

就这路口  
几多来回，今日又走  
哦，它象束春花  
含露的叮咛染湿崖头  
夜里做我头上的星蕊  
白日做我扪心的纽扣

就这路口  
几多来回，今日又走  
寄去遥远的思念  
捎上一路的幽情  
我向着前方，前方  
路是母亲挥指的手……

## 家

我的家，祖辈就在这偏僻的小村  
偏僻的小村，仿佛没有动人的新闻  
象父亲，只顾起早摸黑

他说这才是庄户人的本份  
象母亲，善良得光知勤俭度日

为双目失明的奶奶尽着孝心  
叫人盼顾的还是大姐

直到出嫁才戴块象样的花巾  
冬去春来，撑着日月  
夏走秋归，望着晨昏

要算新闻，刚刚发生在小妹身上  
不顾老人规劝，擅自择配了恋人  
订婚时，只接受了男方赠给的梅花坤表  
连外人也说有失于现代姑娘的自尊  
（我有我的见解，并未太多的过问）  
我见，小妹和他是在匆忙与准确中约会  
正是村头月上柳梢的时辰  
（农家，一年四季啥时也忙  
如今的年青人都会珍惜每一寸光阴）

要算新闻，年老的父亲也有一笔  
他托人进城买来部名牌的收音机  
——说是听听早年串门乞唱的那段曲文  
还有母亲，过分地宠爱孙孙  
竟花钱买来那么多画笔和小人书  
——至使猛猛期终考试吃了零分  
(或许，是我错怪了老人)  
一气之下，我狠狠地揍了儿子的屁股  
他吓跑了，直到天黑没敢进家门  
这回，母亲着急了  
喊着叫着，从村外又到街心  
我也有点不安，顺着母亲的呼唤  
多象我儿时下洼打柴来晚了  
那望归思盼的熟悉的乡音

## 山里大嫂

手中拎个竹篮，  
下山一路小跑，  
踏过弯曲、熟悉的小道。  
出声的，是甜甜乡曲，  
绽露的，是眉眼挂笑！  
——扑楞楞，  
逗乐了树杈上的小鸟……

她走走，又停停，  
山路，转成道问号——  
竹篮，曾盛过野菜野花  
那年，头上才顶朵“羊角”；  
又过了几年？她忘记了，  
背上的小绳拴过妞妞，  
挎篮收山，躲着“官”儿绕……  
半生了，是大半生了，  
她不想哭，也不想笑。  
日子，就象遮山的雾慢，  
模糊……缥缈……

如今，她又踏上这条小道，