

Q U W E I J I A O Z H I
纸 趣 丛 书



趣 味
剪 纸



朱伟达 王海燕
朱雪骊编著

上海文化出版社



前 言

剪纸是一种扎根于群众的民间艺术,至今已有千余年的历史。

剪纸取材内容丰富,大都充满生活气息和吉祥气氛。长期来经过民间艺人不断地推陈出新,剪纸的表现形式层出不穷,风格迥异。有北方的粗犷、明朗、稚拙、浑厚,也有南方的精致、灵巧、玲珑、剔透,南北剪纸各有所长,它以朴素的装饰情趣成为人们美化生活的最实惠的饰物。

剪纸,是一种以剪刀为工具,以纸为材料,把纸剪成画的艺术创作活动。它可以起到陶冶情趣、消闲遣闷和愉悦家庭气氛的作用。还可以开发儿童智力,从小培养他们的形象思维能力和动手能力。为了使剪纸活动充满趣味,更有利于吸引广大少年儿童的注意力,作者在传统剪纸基础上,经过潜心研究,摸索出一套折剪的规律,归纳出9种简易的折剪方法。对剪纸形象的塑造和制作技巧等方面也作了一些探索和改进,即以简洁、概括的构思,流畅传神的手法,采用一次或二次折剪方法,来完成较复杂的画面;或采用叠剪的方法,即用数张纸重叠,一次剪出同一姿态的形象,再用改剪、拼凑、组合的方法,使相同姿态的形象变成姿态各异。这不仅缩短了剪纸制作的时间,也保护了少年儿童的视力,并且合理地适应了少年儿童的活动情绪,使他们在活动中既无疲劳感也无厌烦感,稳定了他们对剪纸兴趣的吸引力。

本书共分三个部分:第一篇,剪纸的基本方法;第二篇,剪纸参考图例;第三篇,剪纸作品欣赏。

作者深信,通过剪纸学习,不仅能增强少年儿童对剪纸这一民族文化的深刻了解,而且还可以培养他们动手美化生活的创造能力,以及耐心细致的良好工作习惯,从而使他们的头脑更灵活,双手更灵巧。

本书创作时,得到原上海科技出版社美术编辑室主任朱仰慈副编审的指导与帮助。值此出版之际,谨向朱先生表示衷心感谢。另外,对本书作品欣赏部分所借鉴的部分剪纸作品的作者也一并示以谢意。

朱伟达 王海燕 朱雪骥

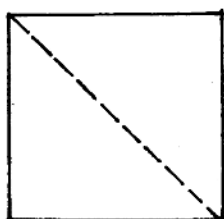
一九九九年春节于上海

第一篇 剪纸的基本方法

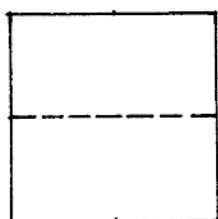
一、折剪法：

这是剪纸经常使用的一种基本技法。将纸按构思设计图样的需要,先进行对折或多折,再用剪刀剪。剪完后,将被折剪的纸展开铺平,展现出左右上下对称,并相互连结的图形。

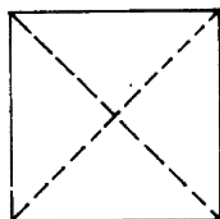
(一) 基本折法



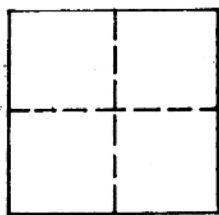
对角一字折



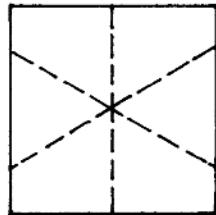
对边一字折



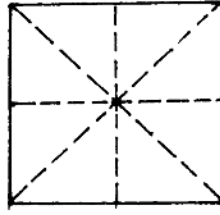
对角十字折



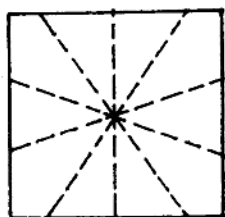
对边十字折



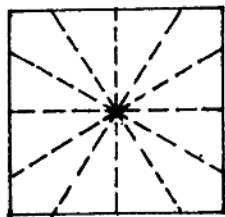
水字折



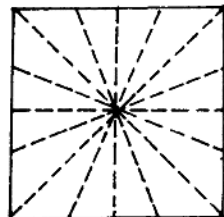
米字折



五折



六折



八折

图 1-1

上述(图 1-1)折法,以八折为限。如再增加折层,不仅使可剪纸的范围过狭成品不美,而且折得太厚也不易剪。

(二) 一次折剪法

将纸对折或多折后,用剪刀一次剪成的技法(图 1-2)。

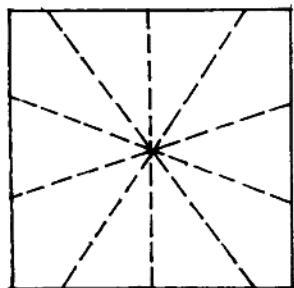
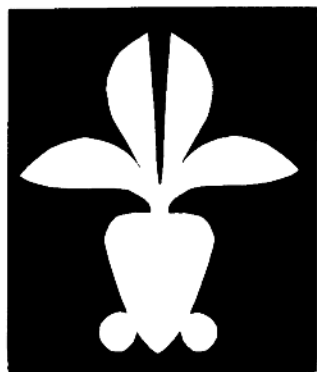
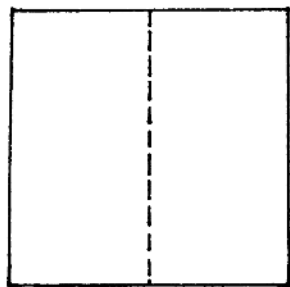


图 1-2

(三) 二次折剪法

将纸经过二次不同折剪的剪纸技法。这种方法通常用于字图结合的剪纸。一般是纸中心部位为字,纸的周边以条状图案作装饰的剪纸。将纸按构思设计图样的需要先进行多折,剪出纸周边的条状图案后,把纸展开摊平(图 1-3)。再重新对折,剪出位于纸中心部位的文字或图案(图 1-4)。字数一般局限于一个,字形以对称的为主,如喜、乐等。

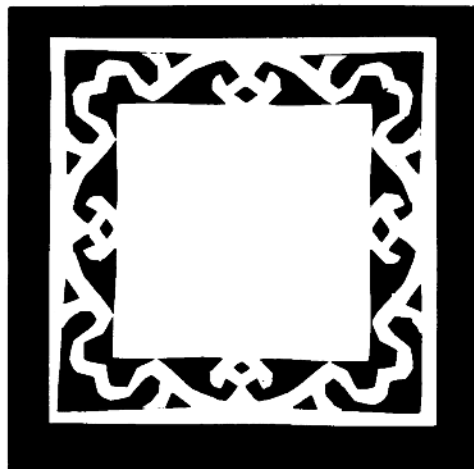


图 1-3
第一次折剪(米字折)
剪出纸周边的条状图案

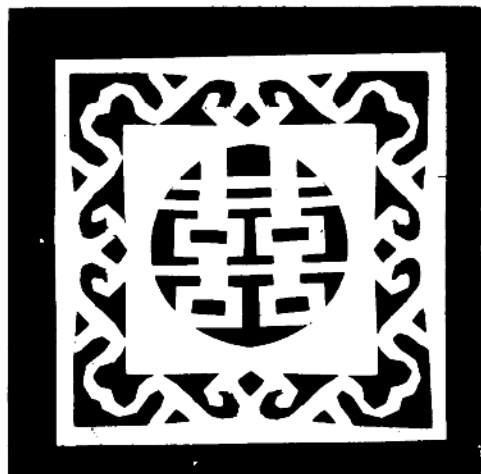


图 1-4
第二次折剪(对折)
剪出纸中心部位的文字

(四) 边形及五角星折剪法

先将方形纸折成五折(图 1-5),再按(图 1-6)、(图 1-7)所示的剪割线,即可剪出正五边形(图 1-8)及五角星形(图 1-9)。其他边形及星形剪法依此类推。

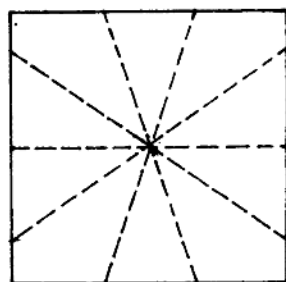


图 1-5

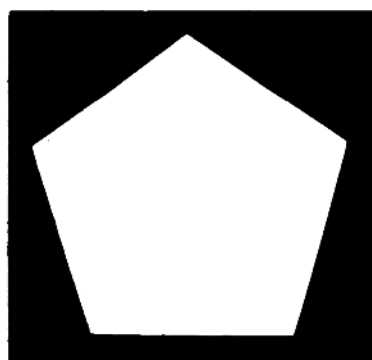


图 1-8

图 1-6 的剪割线与折线成直角,剪出的为正五边形。

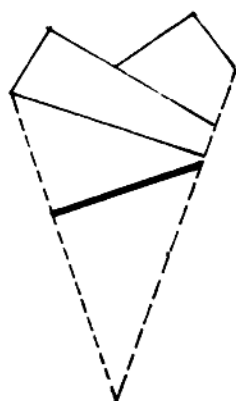


图 1-6



图 1-9

图 1-7 的剪割线与折线成锐角,另一端与折线成钝角,剪出的为五角星形。

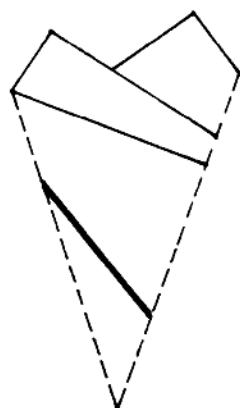


图 1-7

(五) 多边形及多角星折剪法

先将方形纸折成六折(图 1-10),再按(图 1-11)、(图 1-12)所示的剪割线,即可剪出正十二边形(图 1-13)及十二角星形(图 1-14)。其他多边形及多角星形剪法,依此类推。

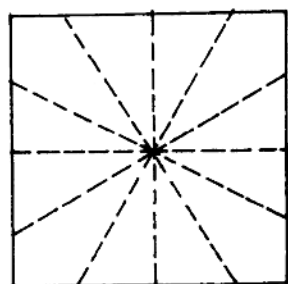


图 1-10

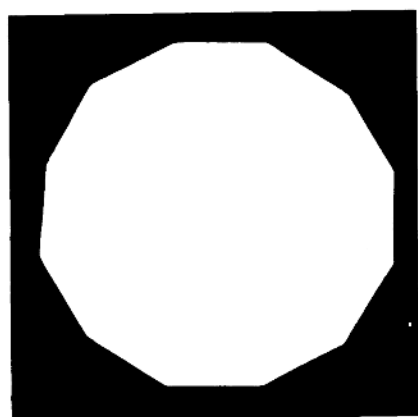


图 1-13

图 1-11 的剪割线两端与左、右两折线的夹角相等。剪出的为正十二边形。



图 1-11

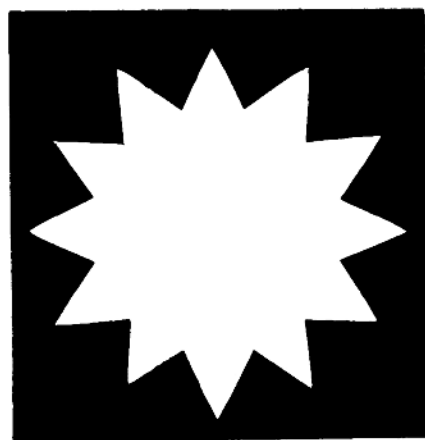


图 1-14

图 1-12 的剪割线与左、右两折线的夹角相等。剪出的为十二角星形。

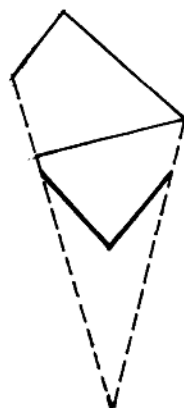


图 1-12

(六) 花边形剪法

按构思设计的形状和大小,选择合适的折法(图 1-13)。用铅笔勾出组合(直线和弧线)剪裁线,剪裁后,再将纸铺平,即成花边状的图形。

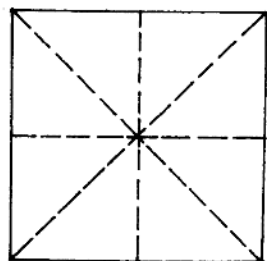


图 1-13

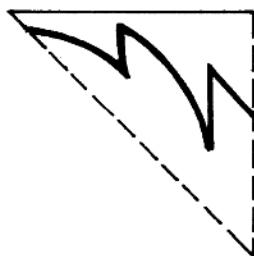


图 1-14

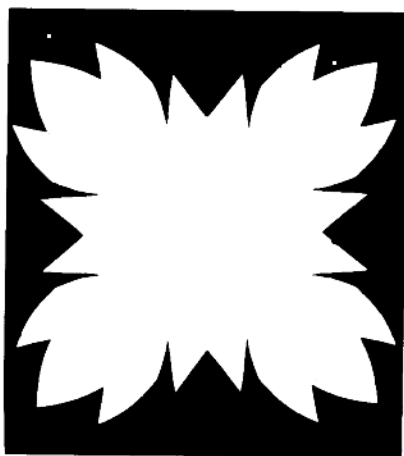
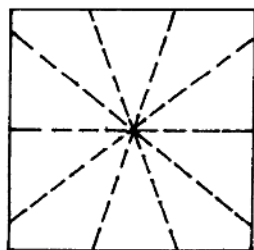


图 1-15

（七）镂空形折剪法

按构思设计的形状和大小,选择合适的折法,再作一次剪或二次以上剪的方法。

一次折二次剪的单层镂空图例:



五折

图 1-16

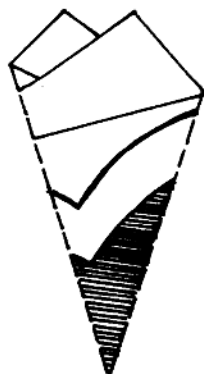


图 1-17

一次剪:沿粗线剪割

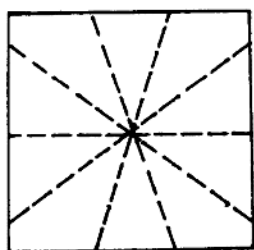
二次剪:剪去阴影部分



展开铺平后的单层镂空图

图 1-18

一次折多次剪的多层镂空图例：



五折
图 1-19

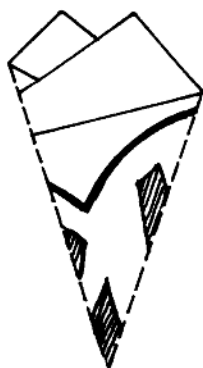


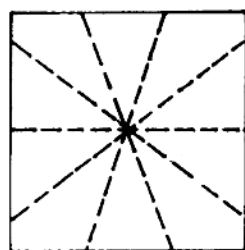
图 1-20

一次剪：沿粗线剪割
多次剪：剪去阴影部分

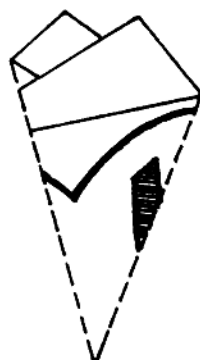


展开铺平后的多层镂空图
图 1-21

二次折多次剪的多层镂空图例：

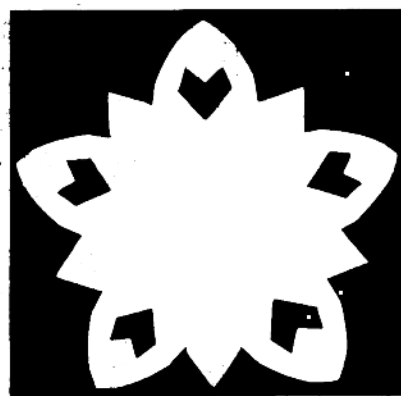


五折
图 1-22



一次折：按五折法折后，先沿粗线剪割，再剪去阴影部分

图 1-23



展开铺平后的第一次镂空图形
图 1-24



二次折：将(图 1-24)图纸按米字折，折成后，剪去阴影部分

图 1-25



展开铺平后的多层镂空图
图 1-26

二、叠剪法

将数张形状、大小、颜色相同或不同的纸(用纸数量多,则以薄纸为宜)叠在一起,用剪刀一次剪出不连接的、数张相同的图形。

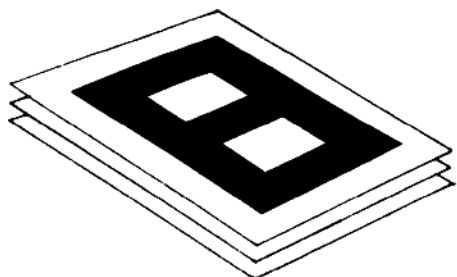
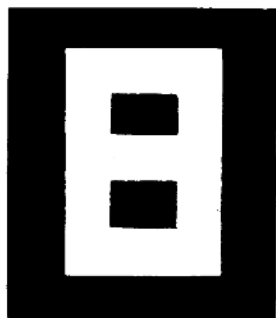


图 2

三、改剪法

将已经剪好的图形,在条件许可的范围内,根据构思和设计的需要作删剪,以使原图变成新的图形。此种方法常与叠剪法结合运用。先用上述叠剪法将三张方形纸叠剪成“日”字形(图 3-1)。

再用改剪法将三张“日”字形纸中的阴影部分剪去(图 3-2),即变成三个英文字母(图 3-3)。



3-1



图 3-2

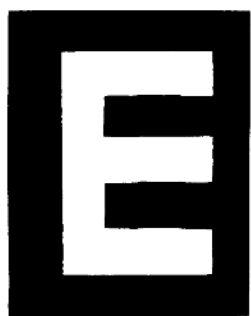


图 3-3

四、换位、拼接组合剪纸法

将叠剪出的图形(图 4-1),经改剪后的图形作合理的换位(图 4-2)、拼接或组合(图 4-3、图 4-4),使之成为新的图形。

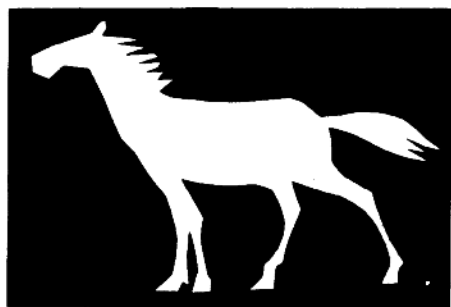


图 4-1

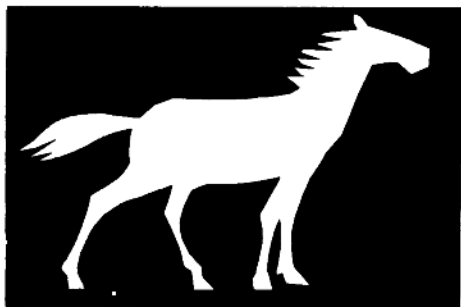


图 4-2

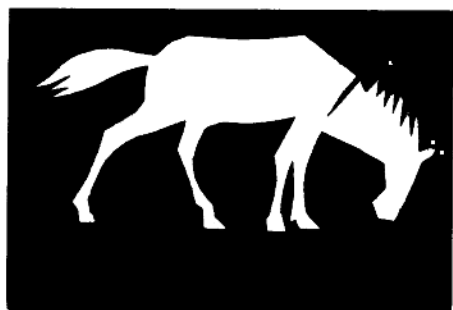


图 4-3

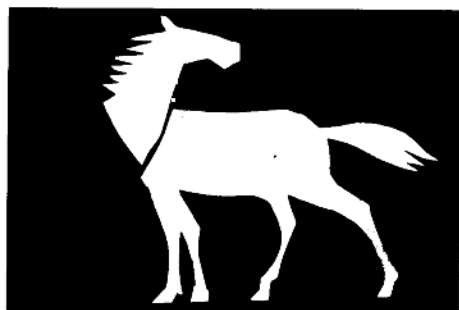


图 4-4

五、覆叠剪纸法

取两张(或数张)不同颜色的纸,用叠剪法一次剪出两个相同的字形(图 5-1、图 5-2)。先将其中一字贴在底板纸上,再将另一字覆在前一字上,并稍作平行移动后叠贴在前一字上,即出现有立体凸现效果的字形(图 5-3)。



图 5-1

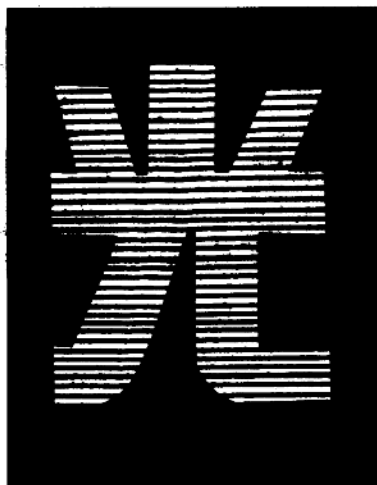


图 5-2



图 5-3

六、添加剪纸法

用咖啡色纸单剪出梅花枝干的图形(图 6-1),再用粉色纸和红色纸张,分别叠剪出梅花苞和盛开的梅花。然后,依次序拼接组合(图 6-2),使之成为完整的图形(图 6-3)。

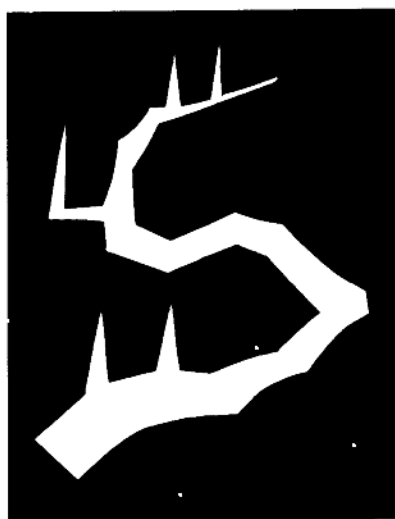


图 6-1



图 6-2



图 6-3

七、剪影法

用透明薄纸覆在印有动物(图 7-1)或人物的图片上,先用铅笔线条描出图中物体的外轮廓线(图 7-2),再用剪刀沿线条剪下图形贴在纸板上(图 7-3)。因剪下的图形与剪影类同,故称其为剪影法。

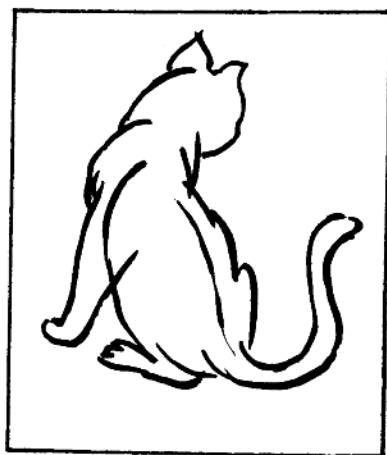


图 7-1

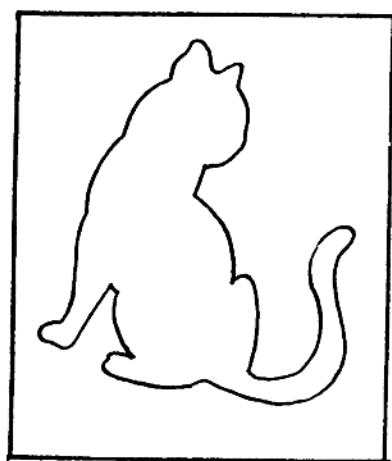


图 7-2



图 7-3

八、正、负形剪纸法

在深色或浅色纸上,剪出的字或图案为正形(图 8-1)。而被剪去字或图案所留下的空心部分的纸为负形(图 8-2)。将它们各自粘贴在与本色形成对比色的底纸上,就会出现两种异色、同形的字或图案。



图 8-1



图 8-2

九、剪纸作品的粘贴法

剪纸作品完成后,必须固定在底纸上,因此,剪纸的最后一道工序——粘贴,也需认真对待。具体操作时,先将作品放置在底纸最佳位置上,再用铅笔在底纸上,沿作品四角点出大致位置,并将作品周边稍涂一些胶水,沿铅笔点出的位置粘贴、固定。对于图形较小的剪纸作品,可用镊子夹住作品,涂上胶水,再进行粘贴。最后,取一张干净的白纸覆在作品上面,用手指或手掌在白纸上轻轻压平即可。