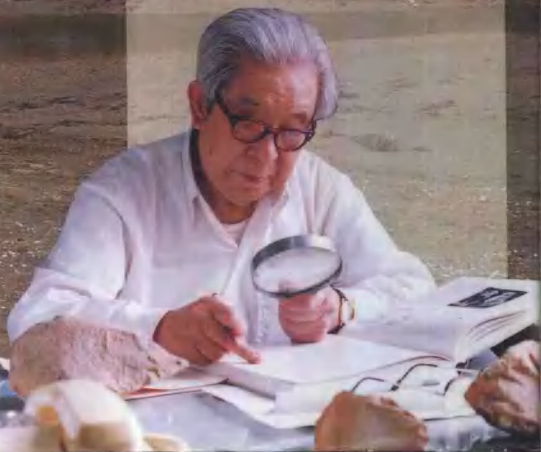




賈蘭坡說

中國古人類 大發現

商務印書館





賈蘭坡說

中國古人類 大發現



商務印書館

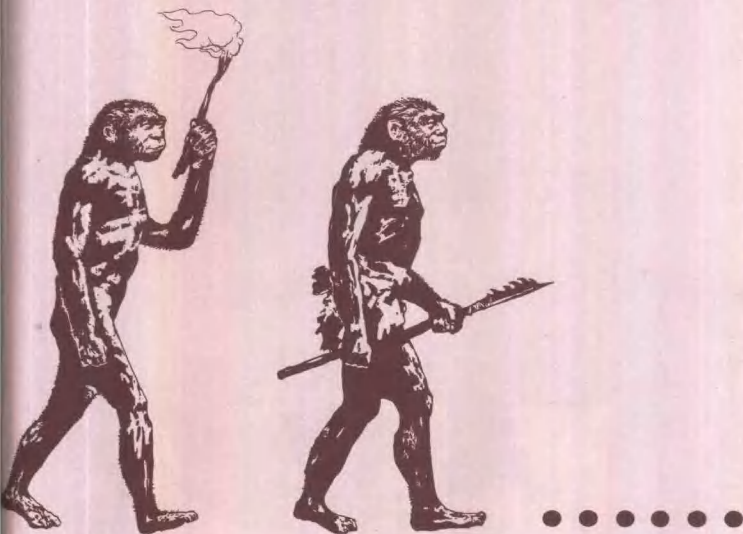




Ex 5/02
wt 707/02



472:5



內容提要

人類起源自地球的哪一端？有人說是歐洲，有人說是非洲。隨著越來越多的考古發現，亞洲南部成為另一個呼之欲出的答案。

距今180萬年前，山西西侯度的古人類已經在地上直立行走；他們知道生火，往返於森林和草原之間，挖掘植物，狩獵奔鹿；不遠處，三門峽和披毛犀在草原棲止。70萬年前，北京人將捕獲的動物頭骨打碎，吸食腦髓，又以削去角枝和腦底的鹿頭骨製成水瓢。23萬年前，大荔人引誘大角鹿到崖邊，趁牠跌傷之際狩捕。10萬年前，許家窩人用石球製成飛石索，纏繞獸腿，狩捕動物。4萬年前，小孤山人磨獸骨成針，刮光獸皮，縫製衣服……

賈蘭坡一生從事中國舊石器時代考古和第四紀地質學，以六十多年的發掘和研究所得，為讀者掀開地層，探究中國人的遠古祖先，解開人類起源之謎。

作者簡介

由1931年在北京周口店遺址工作開始，賈蘭坡六十多年的經歷，就是一部中國古人類研究史。他發掘了三個北京人頭骨化石，還有繼北京人之後震驚世界的藍田人頭骨化石。1935年開始，賈蘭坡主持北京周口店的工作；後來的西侯度、藍田、丁村、匭河、峙峪、許家窩、薩拉烏蘇、水洞溝等一系列重要遺址，都在他的主持或參與下進行發掘和研究。

賈蘭坡走遍中國南北東西，在遠古泥層找尋深埋多年的人類化石和石器，為中國大陸的初民譜寫歷史。他相信人類的第一個足印踏在亞洲南部，而中國華北地區就是東亞和北美細石器文化的發源地。

賈蘭坡1908年在河北省玉田縣出生，是中國較早的古人類學家和第四紀地質學家。歷任中國科學院古脊椎動物與古人類研究所研究員、國家文物委員會委員、中國科學院院士、美國國家科學院外籍院士。



中國科學院

Publisher: Academic Press
in Hong Kong



ISBN 962-07-5165-5



9 789620 751653

目錄

序 4

1

人類的起源在亞洲南部 8

1. 甚麼是人 10
2. 人類已經四百多萬歲 11
3. 亞洲南部的發現 13



2

起步較晚的中國古人類研究 16

1. 中藥店的龍齒龍骨 16
2. 首次從地層發現舊石器 18
3. 終於找到人化石 19
4. 北京人的大爭議 21
5. 舊石器時代化石陸續出土 23



3

中國出現直立人 26

1. 西侯度180萬年前的人 28
2. 元謀人 34
3. 頭蓋低平、眉骨巨厚的藍田人 36
4. 小長梁石器工場 46
5. 東谷坨文化 50
6. 採集狩獵的區河人 54
7. 北京人登上歷史舞台 60
8. 和縣人 72
9. 沂源人 76
10. 偏處東北的廟後山人 78



4

智人闖進人類行列 82

1. 金牛山人出現在遼東半島..... 84
2. 大荔人..... 88
3. 長陽人..... 92
4. 馬壩人..... 94
5. 許家窑人豐富成熟的石器文化..... 96
6. 丁村人與三稜尖狀器傳統..... 102



5

現代智人露面 106

1. 柳江人..... 108
2. 講究衣著的小孤山人..... 110
3. 戈壁灘上的薩拉烏蘇人..... 114
4. 河套人的另一半：水洞溝人..... 118
5. 小石器能手峙峪人..... 122
6. 山頂洞人..... 126



6

田野考古工作 134



附錄

- 中國古人類遺址分布..... 140
- 中國古人類演化年代..... 142

賈蘭坡說

中國古人類 大發現



覆查遺址及部分拍攝費用，由中國國家
社會科學院基金贊助。

賈蘭坡說 中國古人類大發現

作者……………賈蘭坡

責任編輯……………龍細玲

製作策劃……………江寶靈

裝幀設計……………江寶靈 王秀蘭 沈怡善

製版……………昌明製作公司

香港北角英皇道430號新都城大廈C座536室

出版者……………商務印書館（香港）有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D僑英大廈

印刷者……………南海國際印刷有限公司

香港柴灣豐業街10號業昌中心3字樓

版次……………1994年12月第1版第1次印刷

©1994 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962 07 5165 5

Printed in Hong Kong



賈蘭坡說

中國古人類 大發現



商務印書館



序

人類的歷史，依照生產工具的性質劃分，經歷了石器時代、銅器時代和鐵器時代。石器時代又分為舊石器時代和新石器時代兩個階段。本書只涉及舊石器時代，即從最初出現的人類說起，到距今約一萬多年進入新石器時代之前為止。

有些考古學家主張在舊石器時代和新石器時代之間劃出一個過渡時期，叫作中石器時代，以“從冰期轉變為冰後期，農業尚未出現”等為特徵。在歐洲和中國，過去是以距今一萬年到七千年的細石器作為這個時代的標誌。然而，通過後來的發現證明，無論是歐洲或非洲，還是亞洲都發現了比以往所知的更早和更晚的細石器。例如歐洲，不僅發現有距今二萬

年左右的細石器，即當歐洲人進入南非之前，當地人仍然使用細石器。中國的細石器在二萬八千年前就已出現，並且一直延續到一千年前的遼代。實際上，從舊石器時代到新石器時代是直接過渡的。新石器時代的最重要標誌應是陶器，而一萬年前的陶器在中國大陸上已不只一次發現。

在中國大陸，由於新生代^①地層完整，埋藏的哺乳動物化石甚多，特別是在晚期，即上新世到更新世（距今五百多萬——一萬年前）的地層中，都有發現化石的可能。可惜的是，都



被當作一味中藥——“龍骨”挖掘而被破壞了。1985年，我趕赴香港講學之便，由朋友陪同走訪了幾家中藥店，每家有成麻袋的“龍骨”和“龍齒”，都被砸成了碎塊。據說，像這樣被毀壞的哺乳動物化石，每年都以千噸計。我們曾打開一麻袋牙齒，其中有屬於象類和犀類的，以三趾馬的牙齒最多，其時代應為上新世，也就是本書所說的人類開始出現的時代，其中不免有被毀的我們最早的祖先遺骸。

本書將以我和其他考古工作者的經驗為根據，由舊石器

時代人類在中國大陸初現，寫到距今約一萬年前的新石器時代為止。本書的編寫得到不少同行協助，有的提供照片，有的為我校稿。所提供的照片，有許多尚未發表過；其中外景照片多為王哲夫先生、謝駿義先生、王益人先生等拍攝。出力最多的是黃慰文先生，他不但為本書校稿，還外出拍攝照片和複查遺址。為此我對上述諸人由衷地感謝。

①地質分期上，最後一個大的時代，大約從七千萬年前到現代。



目錄

序 4

1

人類的起源在亞洲南部 8

1. 甚麼是人 10
2. 人類已經四百多萬歲 11
3. 亞洲南部的發現 13



2

起步較晚的中國古人類研究 16

1. 中藥店的龍齒龍骨 16
2. 首次從地層發現舊石器 18
3. 終於找到人化石 19
4. 北京人的大爭議 21
5. 舊石器時代化石陸續出土 23



3

中國出現直立人 26

1. 西侯度180萬年前的人 28
2. 元謀人 34
3. 頭蓋低平、眉骨巨厚的藍田人 36
4. 小長梁石器工場 46
5. 東谷坨文化 50
6. 採集狩獵的區河人 54
7. 北京人登上歷史舞台 60
8. 和縣人 72
9. 沂源人 76
10. 偏處東北的廟後山人 78



4

智人闖進人類行列 82

1. 金牛山人出現在遼東半島..... 84
2. 大荔人..... 88
3. 長陽人..... 92
4. 馬壩人..... 94
5. 許家窑人豐富成熟的石器文化..... 96
6. 丁村人與三稜尖狀器傳統..... 102



5

現代智人露面 106

1. 柳江人..... 108
2. 講究衣著的小孤山人..... 110
3. 戈壁灘上的薩拉烏蘇人..... 114
4. 河套人的另一半：水洞溝人..... 118
5. 小石器能手峙峪人..... 122
6. 山頂洞人..... 126



6

田野考古工作 134



附錄

- 中國古人類遺址分布..... 140
- 中國古人類演化年代..... 142

第 1 章

人類的起源在亞洲南部



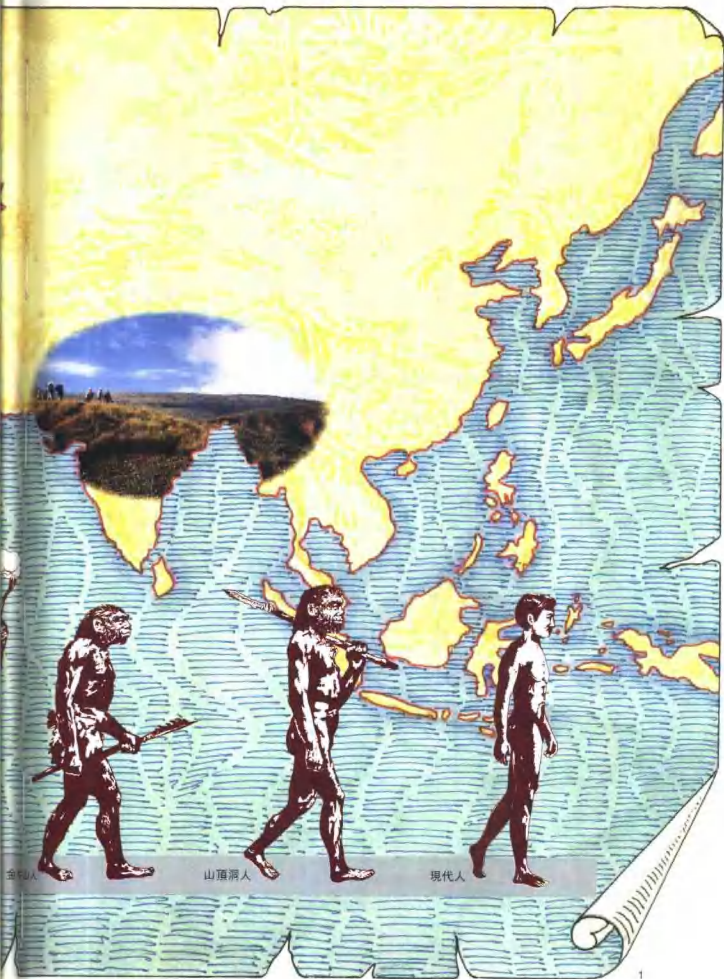
神農猿



藍田人



北京人



金剛山人

山頂洞人

現代人



1. 甚麼是人

關於人類的起源，有許多問題需要回答。

首先，甚麼是人？學者們對此有各式各樣的解釋。當初有些學者把直立行走、眼向前平視、頭蓋隆起、大腦發達、吻部縮短、下顎突出、大拇指和其他四指可以對握等作為人的特徵。但這只能代表現代人的形象，對遠古人類並不適用。人是從遠古的猿類進化而來的，歷史愈往前溯，早期人類和現代人的差別也愈大，當追溯到“人和猿相辨別的三叉路口”，也就找不出兩者有甚麼區別了。總之，單純從形態特徵來劃分古猿和最早的人類是極為困難的事，我們只好另闢蹊徑，那就是現在學術界普遍接受的標準——能否製作工具和使用工具。這是人以外任何動物都不具備的行為。

其次，甚麼是工具呢？回答這個問題也不簡單，學者們對工具同樣有不同的解釋。比如河狸能用門齒咬倒樹木，並將樹枝、小石塊和黏土等纏來築成堤壩，有的竟長達150—200米，高2—3米，基部寬達1—6米或更多，河狸因而有堤壩建築家之稱。黑猩猩不僅能用石塊砸開堅果剝取果仁，把兩根竹桿接起來採取食物，還能用草棍釣白蟻，待白蟻爬滿草棍抽出來舔食，在靠近南美洲的島嶼上有一種小啄木鳥，能用嘴折斷小樹枝，在樹洞裏邊蟲子吃。有的學者把這些

活動都作為使用工具看待。

澳洲坎培拉有位同行曾來信討論這個問題，他特別反對“勞動創造人”之說。他認為，“河狸、蜜蜂、螞蟥等等，也都在有組織地進行工作，但並未創造出文化……不是勞動創造了文化，而是人的思想能力創造了歷史。”河狸、蜜蜂、螞蟥等等，確實是在驚人的組織下進行“工作”，但有誰見到牠們的工作有過甚麼變化或改進呢！我們只能說是“本能”。人類製造工具就不同了，從最初的簡單工具，逐漸有所改進，製造的工具愈來愈精緻、複雜。

人類製造工具，有着特定的涵義。有的學者對工具曾經作了這樣的解釋：人類製造工具——石器的時候，先要用一個中介體，如取一塊石頭作為石錘，連續打擊另一石塊，使它成為適手工具；而動物“製造”牠們的“工具”時，從不利用這樣一個中介體。人類製造工具用的中介體也是有發展的，到比較後期的時候，從小石核的平面上打擊石片，不僅使用一個中介體，而是採用兩個。中介體或是石塊、角根做的錘子，或是骨、角質的棒狀物；兩者相互配合，就像使用鑿子那樣，從石核台面的邊緣上剝落薄而長的石片，再把石片修理出適於刮切或刮削用的刃口。