



# 岭海行脚



# 岭 海 行 脚

广东人民出版社

封面、题图：杨白子

### 岭 海 行 脚

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 8.75印张 201,000字

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

书号 10111·1192 定价 0.74元

## 目 录

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 秋访翠亭.....           | 黎煜明 ( 1 )       |
| 凭吊黄花岗.....          | 杜渐坤 ( 8 )       |
| 晨光熹微农讲所.....        | 陈俊年 ( 15 )      |
| 当年碧血红花地.....        | 周 毅 ( 22 )      |
| 丽日红宫.....           | 王 曼 ( 30 )      |
| 大钟楼情思 ( 外一章 ) ..... | 仇智杰 ( 35 )      |
| 梅岭诗意.....           | 菡 子 ( 48 )      |
| 罗岗篝火.....           | 紫 风 ( 53 )      |
| 丹霞一日游.....          | 曾敏之 ( 64 )      |
| 金鸡岭上下.....          | 杨羽仪 ( 73 )      |
| 凝碧飞霞.....           | 陈定颐 ( 80 )      |
| 我爱罗浮山.....          | 陈乃学 叶明镜 ( 86 )  |
| 湘子桥情思.....          | 黄廷杰 ( 92 )      |
| 花塔话塔.....           | 肖 伶 ( 97 )      |
| 祖庙纪游.....           | 陈春陆 ( 104 )     |
| 西樵揽胜.....           | 曾 刚 黄釜深 ( 111 ) |
| 菊乡小榄挹采.....         | 韦 轩 ( 117 )     |
| 画幅长留天地间.....        | 覃志端 梁卓彙 ( 122 ) |

|              |     |           |
|--------------|-----|-----------|
| 岩湖新游·····    | 祝 宇 | 蔡东士 (129) |
| 诸公祠抒怀·····   |     | 洪寿祥 (135) |
| 珠江抒情·····    | 柳 嘉 | (142)     |
| 小北江船夫曲·····  |     | 吴其琅 (147) |
| 风景这边独好·····  | 郁 茹 | 李鸿业 (162) |
| 春风骀荡到侨乡····· | 张 绰 | 关振东 (172) |
| 重返万山·····    |     | 王 曼 (181) |
| 湛江新港夜行·····  | 张锦江 | 康 洋 (188) |
| 绿色长城·····    |     | 祝 宇 (195) |
| 银河泛舟·····    | 李蹕厉 | 洪三泰 (202) |
| 尖峰岭探宝·····   |     | 庞业明 (210) |
| 天凤唤涛·····    |     | 张振金 (217) |
| 新城通什·····    |     | 张跃虎 (226) |
| 三访莺歌海·····   |     | 林建征 (234) |
| 今日石屋·····    |     | 杨鹏南 (242) |
| 游七指岭·····    |     | 曾康寿 (250) |
| 椰海春深·····    |     | 张振金 (260) |
| 西沙行·····     |     | 陈心亮 (270) |



## 秋 访 翠 亨

黎 烜 明

滚滚南流的珠江，千百年来带着民族的希望蜿蜒地流动。在她出口处南端的西岸，有一座被群山环抱的小村庄，树木葱茏，蓝溪琤琮。这，就是有名的翠亨村。

翠亨村以其能够哺育我国伟大的革命先行者孙中山先生而为人民所关注和景仰。

怀着深深的崇敬，我们访问了中山先生的故居。

翠亨村被青山和溪流所环抱。虽时值深秋，但眼前仍是一抹青绿。穿过清澈的溪流和芳草萋萋的公园，我们望见一幢赭红色的楼房深藏在繁花绿树之中。它就是中山先生的故居。这座曾经有着我童年神奇的遐想和崇高的敬仰的建筑，这幢曾经奔腾着多

少人感情的瀑布、跳动着多少颗思念的挚心的房舍，竟是那样的朴实无华。从这所房子伫立在这块土地上那天算起，一个世纪过去了，它历经了寒凝大地、风刀雪剑的日日夜夜，也目睹了春回沃土、面耀霜华的伟大曙光。从这儿诞生的一个人民的英勇儿子，为中华民族的解放奋斗了四十个春秋而长眠地下，人民永远不会逝去对他那惊愕大地的不朽业绩的怀念……

推开这幢房宅的朱红色大门，我们看见故居院落分外幽静雅致，院内摆满了盆栽的桂花和菊花。院中右边墙下，有一株半卧着的酸子树。这棵树是中山先生随兄到美国檀香山住了五年后于一八八三年回国途经东南亚时带回种子栽种的。一九二五年曾被台风刮倒。解放后经过精心培育，现又长得枝叶茂盛，生机盎然了。

院子左侧有一口水井。水井所在的位置原是一间约长九米、宽四米的泥墙小屋。一八六六年十一月十二日，先生就诞生在这个贫苦农家的摇篮里。他的整个童年时代和青少年时代的一部分时光，都是在这里度过的，直到新居建成后方拆掉此屋，开凿了这口水井。这口水井是先生清贫生活的见证。他出生时，家有六口人：祖母黄氏，父亲孙达成，母亲杨氏，哥哥孙眉，姐姐孙妙茜。全家生计靠父亲种祖尝二亩半田撑持，生活困苦。七岁的时候，常和姐姐妙茜到村南的金槟榔山上打柴，拾猪菜，替别人放牛。痛苦生活的经历，使他深切同情广大贫苦农民，痛恨清朝黑暗统治。人民的种种痛苦给他留下了如此深刻的印象，以致于使他决心用自己的精力去帮助人民。他特别爱听太平天国洪秀全的故事。一位早年曾参加太平天国起义的冯老人，常在工余饭后，在家门口的大榕树下，给童年的中山先生讲洪秀全率领农民造反，打败清兵建立政权的事迹。幼小的心灵豁然亮堂了。特别听到洪秀全建立政权后，把土地分给农民，实现了“有田共耕，有饭共

吃，有衣共穿，有钱共使，无处不均匀，无处不饱暖”的理想，反对妇女缠足，实行男女平等的主张，给中山先生留下了不可磨灭的深刻印象。洪秀全的革命造反精神，哺育了孙先生的反帝反封建的民主革命思想。在他心里萌发出用革命改造中华的思想种子。在以后漫长的革命岁月中，始终为贫穷的人民呐喊，勇敢地提出了“平均地权”“耕者有其田”这个千百年来为中国农民所梦寐以求的伟大口号，决心实现“老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养”的理想社会，并为它的实现奋斗了一生。在先生波澜壮阔的毕生中，充满了他为追求这个崇高目标而坚韧不拔的无数事例。历史的长河流淌了一个多世纪，然而先生的名字和事迹却始终珍藏在人民的心里，因为他为了使中国摆脱贫困落后和帝国主义的束缚，耗尽了整整四十年的精力。

现在，让我们回到中山先生的故居来。这是一座中西合璧的两层楼房。外表仿效西方建筑形式。它是先生的哥哥孙眉从美国檀香山汇款回来，于一八九二年春兴建的。其时，中山先生正在香港西医学院读书，他特地为这所新房宅作了独具匠心、别有风格的设计。楼房上下各设计了七个拱形门楼，正中屋顶有一光环，象征着阳光普照。光环下雕绘着一只蝠鼠状飞鹰，口吐钱环，显得器宇不凡。房子的正门挂着孙夫人宋庆龄题字的“孙中山故居”的金字牌子。两旁是一幅油漆一新的对联：“一椽所得，五桂安居”。这字是先生亲笔写成后，由木工摹刻的。整个楼宇内部采用中国传统的结构形式。当中一间正房，左右两个耳房。室内的陈设，保留着中山先生在世时的样子：正房是客厅，后房住孙母，南房住孙眉，北房是中山先生的卧室。书房则安排在楼上的南房，楼上的北房辟做客房。

进入厅堂，正面的神龛下边放着先生的遗像，遗像下边的案

头两端，摆着先生生前用过的两盏台灯，中央放着一个插满碧翠万年青的花瓶，象征着先生事业的不朽。正厅两壁挂着中山先生父母的画像。两旁的酸枝桌椅摆设如昔。

北房是先生的卧室，放着一张铺白色床单的铁床，旁边的一个衣架挂着先生外出常穿的黑呢大衣。他的生活简朴无华。在这个房里，他常常和一些知己朋友一起，用其澎湃的激情和全部的心力，讨论着一个伟大的主题：中华民族的命运和伟大中华的复兴。他们意识到，国家衰败之根源在于清朝政权的极度腐败和无能。因此，孙中山很快得出结论：中华民族唯一的出路是推翻清朝。只有实现了这一点，中国方能以一个自由平等的国家出现在世界民族之林，成为能够掌握自己命运的强国。在这个基础上，他提出了一个纲领，并开始鼓吹革命。当时他的口号是“勿敬朝廷”！其后不久，他向大家提出了民主共和国的观念。革命的思想渐渐萌发成革命的行动。先生以一位爱国者的政治热忱，早期在改良主义思想的影响下，认为可以通过改良活动，使国家获得富强独立。随之带领一些友人，开展一些改良农田水利、修桥整路活动，希望把翠亨村搞好，推广到全国去。然而这种良好的愿望却被一桩桩残酷的现实冲击得一干二净了。改良主义的幻灭，使先生的革命思想得到进一步的升华。一八九二年，中山先生为了准备推翻清朝的统治，和翠亨村的好友陆皓东等人，共同试验了烈性炸药的威力。现在故居后墙外边的闸门写着“瑞接长庚”的石牌坊上仍留有炸裂的旧痕。这是先生在中国民主革命准备时期，初显身手所留下的一个可纪念的遗迹。

穿过两边厢房孙母和孙眉的住室，我们来到中山先生的书房。墙上挂着先生十八岁时的照片，书柜里有幼年读过的书，书桌上放着当年用过的文房用具。中山先生一生喜欢读书，他讲自己平生除

了革命，就是爱好读书。中山先生和一切革命者一样，革命思想不是天生就有的。他幼年家贫，目睹人民生活惨状。十二岁那年，孙先生毅然到檀香山大哥处求学，展现在少年的孙先生面前是一派新天地，眼界打开了，使他痛感中国的贫穷落后，萌发学习西方意念。他一生不断学习，不断摸索，勇于接受新事物新思想，因而在晚年能够把旧三民主义发展为新三民主义，制定了“联俄，联共，扶助农工”三大政策。一八九四年，二十七岁的中山先生就在这张书桌上，写下了著名的《上李鸿章书》，带到天津求见清朝的大官僚、洋务派头子李鸿章。希望他能采纳书中提出的主张，效法西方国家的做法，改革政治，使“人尽其材，地尽其利，物尽其用，货畅其流”，求得国家独立富强。这一上书，遭到了卖国求荣的李鸿章的粗暴拒绝。现实给了先生以深刻的教育，见闻了清廷的腐败。此期间，他一面在人民中行医，用医道去解救人民的苦难；一面积极进行革命活动。现在摆在书房中的医台和听诊器以及其他器械就是先生当时施医的用具。一八九四年中国之败于日本，使先生再次感到国家面临的深刻危机。这使他更加相信，只有革命是唯一的出路，而推翻清朝的时机也已经到来。于是他放弃了行医的职业，毫无保留地献身于这一事业。同年，他成立兴中会，发出了“驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府，倘有二心，神明鉴察”的誓言。一九〇五年在东京成立了同盟会使空前的革命浪潮在中国澎湃起来。经过前仆后继的十一次起事，终于推翻了清朝的统治，延续二千年的封建帝制从此消除。

孙中山先生一生当过两任大元帅、两任临时大总统，为改造中国，把自己毕生的精力都奉献给中国民主革命事业，却从未置过一点家产。只遗下一万多册图书和穿过的衣物留给家人做纪念。先生的遗嘱提到：“余因尽瘁国事，不治家产，其所遗之书籍、衣

物、住宅等一切均付吾妻宋庆龄以为纪念，余之儿女已长成能自立，望各自爱，以继余志。此嘱。”

走出先生故居，眼前树影婆娑，郁郁葱葱，寥廓大地无限生机。这是中山先生生前理想中的，屹立于世界舞台上的伟大的中国。中国共产党领导人民继往开来，进行新民主主义革命，进行社会主义革命，经过半个世纪的英勇斗争，取得了一次又一次伟大的革命胜利。今天，全国人民在党中央的领导下，正在实现四个现代化的新的长征路上勇往直前。

故居的右前方，是一九六六年为纪念孙中山诞辰一百周年而建成的“孙中山故居陈列馆”。离它不远的翠亨小学和中山纪念中学，正响彻着孩子们的琅琅读书声。故居前的一棵老榕树，仿佛是这一天翻地覆的伟大历史时代的见证。当年，中山先生时常在这棵树下听老人讲述洪秀全的斗争故事，度过了他的孩提时代。如今，新时代的红领巾们又在这里缅怀先生的革命业绩而度过有意义的队日。村前那条长流的小溪，是中山先生童年游泳的地方，现已建成拦溪坝蓄水灌田。昔日先生与姐姐妙茜打柴的五桂山麓，如今已建起了“逸仙水库”，造福于八千亩良田……。我走出树林，登临环顾。啊，天高地阔，满目阳光，公路如网，湖水若镜，好一幅壮丽山河的画卷！这使我不禁想起郭沫若同志一九六二年在此地即席挥毫的一首诗：

酸豆一株起卧龙，  
当年榕树已成空，  
阶前古井苔犹绿，  
村外木棉花正红，  
早识汪胡怀二志，  
何期陈蒋叛三宗，

百年史册春秋笔，

数罢洪杨应数公。

翠亨啊，祝福你！你将与天地共存，与日月同光……



## 凭吊黄花岗

杜渐坤

在广州东北隅，秀丽的白云山南麓，一片烟花薄雾环护缭绕之中，有一座旧民主主义革命烈士陵园墓。

它的西面，一座红漆雕花大铁门巍然屹立；“黄花岗七十二烈士墓道”十个大字，在上面闪闪发光。它的正南，一座水泥构筑的拱式大门器宇轩昂；门楣上，孙文敬题的“浩气长存”四个描金大字雄浑刚健。

几十米宽，几百米长的一条水泥墓道，斜斜地，从南门一直铺向陵园深处。墓道两旁长长的花带上，龙柏盘曲，珠柏婀娜，瑞草青葱。墓道中段，一座精巧雅致的白石拱桥，凌空飞架。桥下泮池，清波悠悠，碧叶冉冉，粉荷似雪，好不端庄逸秀，古朴

高雅！

站在桥上放眼四望：满园灿灿黄花，挤挤拥拥，重重叠叠，盛开在苍松翠柏之间，碑、亭、台、榭之下，把个十六万平方米的墨绿树海，点染得一片金黄。春风徐过，花烟树浪，喧喧哗哗，飞扬激荡。在这浩渺迷离的背景之上，远望那陵园主体建筑物——古亭也似的七十二烈士墓寝，金字塔般的七十二烈士纪功坊，以及烈士墓碑、烈士乐台，高高浮起，静默屹立，更显得无比的庄严肃穆，奇丽辉煌。

人们告诉我：六十八年前，这儿是一座人迹罕到的无名岗地。没有绿树，没有黄花，只有蔓草荒烟，乱石嶙峋。辛亥（一九一一年）三月二十九日，孙中山先生亲自策动的广州起义（后称黄花岗起义）失败之后，当一个名叫潘达微的革命党人，踏着满城未干的血迹，冒险把七十二具烈士尸骸收葬于此，并且定名为黄花岗，这儿也还是不胜凄清寂落之至。辛亥革命成功了，海外侨胞感念先烈，慷慨捐输，于原葬处重修陵墓，刻石纪功；孙中山先生亲笔题字，亲手锄植，从此，苍松翠柏，栉比黄花，这里的面貌，才有所改观。但随着蒋介石的叛卖革命，随着日本帝国主义的大举入侵，这里又一度破败荒芜，甚至变成了反动统治者的杀人场。多少年来，这里只有一个守墓的老人，手执箕帚，在一片孤凄恐怖中侍弄晨昏。黄花岗真正成为庄严肃穆之所，万方来仪之地，却是在广州解放之后。

你看吧，大门左侧，嵌着汉白玉镂刻的“全国重点文物保护单位”的标徽。繁花深处，设立了陵园管理室。四十多个园林工人 here 辛勤劳作，按照陵墓和公园相结合的特点，把它修葺一新。一年四季，这儿黄花不绝；春夏秋冬，这儿游人如云。

而最引为盛况的，却是每年三月二十九日的“黄花节”了。烈士墓前的纪念广场上，络绎不绝地走过前来凭吊的人群。右侧那间黄花掩映的红屋里，省、市有关领导和各界人士以及烈士遗属，在共话沧桑。款款的春风，吹拂着他们的鬓发和脸庞；幽幽的花香，在他们的身旁轻轻浮动。他们在这儿举行过隆重的纪念仪式，然后又并肩携手，大踏步地迈向明天……

远在童年时代，我就听到过黄花岗的名字，听到过有关它的一些史迹。记得那是一些月白风清的夜晚，我们围坐在村头的古榕树下，听老爷爷讲古道今。孙中山先生那浪迹天涯，鼓吹革命的飒飒英姿；七十二烈士慷慨悲歌，舍身取义的英雄壮举，就曾经带着浓重的传奇色彩，飞进了我童稚的心扉，在我朦胧的憧憬之中，唤起一种崇拜民族英雄的情感。近十年来，因工作关系，我漫游了祖国不少的地方：我曾经站在珠江口外的虎门滩头，看伶仃洋上的滚滚雪浪，哗哗地翻动中国近代史上忧患屈辱的首页；曾经徘徊在金田村外的古战场上，听猎猎山风，传诵太平天国革命的豪迈诗章；曾经踟躅于风雪迷漫的京津道上，俯身寻找义和团无畏勇士的战斗足迹；曾经倚在长江边上的警钟楼头，侧耳倾听辛亥革命的子夜枪声。而每当去到那些地方，我总不免要想起曾被孙中山先生誉为“与武昌革命之役并寿”的广州辛亥三月二十九日起义纪念地——黄花岗。是呵，黄花岗，辛亥革命史上一支燃烧的火炬，中国近代史上一盏闪烁的风灯！忧患屈辱的年代，它唤醒过“全国久蛰之人心”，留下过血泪交织的历史教训。在今天，在继往开来的万里征途上，在向“四化”进军的伟大斗争中，我怎能不把这些先烈深情凭吊？不把这段历史好好重温？

今年三月，一个百花吐艳的清晨。我怀着深深的崇敬心情，

来到了这个庄严肃穆的地方。

我首先走到那白色花岗石镶砌的、四周围以铁栏杆的、古亭也似的烈士墓寝的跟前。墓寝的顶端，高擎着一口巨大的“自由钟”。我凝视着它，思想的野马，驰过岁月的重重风烟，回到了十九世纪中叶至二十世纪初叶，那些黑暗、动乱的年代——

十九世纪四十年代，欧美各地，响彻了大机器的轰鸣；茫茫四海，到处有它们炮舰的踪影。而腐败透顶的大清王朝，这时却国门紧锁，在一片“天朝威仪”的赞美诗中，做着昏愤的梦！它拒绝任何政治和经济上的改革，把古老的中国，死死禁锢在封建专制的牢笼之中。科学之花，遭到了严霜的摧残，先进技术，被当作淫妖奇技乱加挞伐……数万万衣衫褴褛的农民，匍匐在百衲衣似的地面上，用原始的农具从事耕作；一群群颜面脏黑的工人，拥挤在简陋阴暗的手工作坊中，用古老的方法冶炼矿沙。村舍萧索的运河两岸，破旧的桅帆，紧系着纤夫沉重的号子；光怪陆离的讲武厅上，花翎马褂的清军将领，却在夸矜自己的文治武功……

腐败、愚昧、落后是要挨打的！从一八四〇年英帝国主义鸦片侵略的战争，到一九〇〇年八国联军的侵略战争，我们一次次地败下阵来了。夜郎自大的满清王朝，这时完全变成了帝国主义的忠实走狗；美丽富饶的祖国河山，被中外敌人蹂躏得百孔千疮。从洪秀全，到康有为，到朱红灯……多少忧国忧民的中华儿女奋起自救，多少壮怀激烈的志士仁人变法图强，但都一一被扼杀在中外敌人制造的血泊里……

呵！我的古老、积弱的中国，你从十九世纪来到了二十世纪的门坎，你满身伤痕，危机深重！

呵！灾难深重的中国，她何时才能繁荣富强？何时才能免受

侵袭？

……阵阵春风，从天外瑟瑟吹来，掀动满园的灿灿黄花，在“自由钟”旁呼啸而过。我仿佛又听到钟声当当，鼙鼓噙噙，仿佛又置身于大海岩头，看到了辛亥革命的骇浪惊涛——

瞧，伟大的民主革命先行者孙中山先生，在一片沉沉暮色中，又毅然站起了。他从愁苦的翠亨村大步走出，奔向南洋，奔向日本，奔向欧美，奔向檀香山……他一路艰苦探索救国救民的新的路径，一路在华侨中大力鼓吹、组织革命。他高高举起“三民主义”的革命旗帜，响亮地提出资产阶级的革命政纲。他企图通过西方资产阶级民主共和的方式，把中国引上“良善富强”的道路。他为此百折不挠，发动了一次又一次推翻满清王朝的武装斗争。一九一〇年夏，当广州新军起义的硝烟未散，他又风尘仆仆，来到了马来西亚的槟榔屿，召集“全党之精英”，准备“与彼虏为最后之一搏。”……

烈士墓寝和烈士纪功坊的后面，是一座用整块的青钢石做成的，高达数米的烈士墓碑。墓碑上镌刻着这次起义的详细经过，和七十二位在这次起义中英勇牺牲的烈士的生平。我缓步来到它的跟前，把碑文反复抚读。我眼前顿时腾起一片硝烟战火，耳畔响起激烈的枪声……

那是一场多么惨烈的战斗呵！由国内和国外到香港集结，然后又携带武器秘密潜入广州的革命党人，他们在小东营和莲塘街悄悄换上黑面树胶鞋，扎上白布做的夜战臂徽；他们呜呜地吹响螺号，在一片苍茫暮色中，向满清王朝发起进攻了。他们勇猛地攻下并焚毁了两广总督衙门，然后又分兵三路，与清军展开激烈的巷战。他们在战场上是那样视死如归；被俘后，又是那样宁死不屈。他们的鲜血，溅满了广州城头；他们的呐喊，震撼了沉沉