

王雲五主編
張任政著

清納蘭容若先生性德年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年四月初版

清納蘭容若先生性德年譜 一冊

基本定價六角正

版權所有
翻印必究

著者 張 任 政

主編者 王 雲 五

發行人 朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

校對人：洪美淑

11

諸君の訂、或は校書中の人等達、不知上り下り
主注しあふ、其の人相者、誠見以て或は福成の
功業、殊に其議を記せ。其中不遇之り大なる
難事確、古代より其の語名は信託人、故
解有願也、此典原は其更なれば其路即ち其
、通る不利の新領之記載、其新法、七曲
其わえ、事而多國防史あるもの異方と為感ふ事
也、吾曾聖曲道七、今則清兵師、無田量や免
失事とす、其與新人等諸相接、終、其世美全
、其の家以後之年諸の事也。

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刼後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

清納蘭容若先生性德年譜

自序

詩詞必具有真性情，所謂聲律詞采尤其次。然而有清之爲詞者，無慮數十百家，其能是者蓋尠。納蘭容若先生所著有通志堂集，凡賦，古文，詩，詞，雜識五種，而於詞尤瘁力焉。故在當時，都下已競相傳寫，教坊歌曲無不知有側帽詞者。人謂其出於花間及小山，稼軒，乃僅以詞學之淵源與功力言之；至其不朽處，固不在於此也。梁佩蘭祭先生文曰：「黃金如土，惟義是赴。見才必憐，見賢必慕。生平至性，固結於君親；舉以待人，無事不真」，夫梁氏可謂知先生者矣。先生之待人也以真；其所爲詞，亦正得一真字；此其所以冠一代排餘子也。同時之以詞名家者：如朱彝尊，陳維崧輩，非皆不工，只是欠一真切耳。故讀先生詞勿徒視爲花間，晏、辛之嗣響，致失其所以爲先生之詞，庶可矣。顧先生之傳於世，不僅以文字而已。先生篤友誼，生平摯友如嚴繩孫、顧貞觀、朱彝尊，姜宸英輩：初皆不過布衣，而先生固已早登科第，虛己納交，竭至誠，傾肺腑。又凡士之走京師，佗僚而失路者，必

親訪慰藉；及邀寓其家，每不忍其辭去；間有經時之別，書札，詩、詞之寄甚頻。韓荃撰神道碑曰：「或未一造門，而聞聲相思，必致之乃已」。惟時朝野滿漢種族之見甚深，而先生所友俱江南人，且皆坎坷失意之士；惟先生能知之，復同情之，而交誼益以篤。以故「先生之喪，有平生未識面者，皆爲之出涕，」是豈偶然而得哉？先生弱冠時，已賦悼亡，繼絳哀感之作，居詞集之半；聲淚俱隨，令人不能卒讀。惜年月卒不可考，爲茲編之憾事。余十八九歲時，即好讀先生詞。今年春始來故都，過先生之里第，復得覩遺著通志堂集。每於考覽事迹，至待人接物性情誠厚之發露，有不禁淚落焉。自恨生晚，不及爲先生執鞭。因欲纂述言行，聊以伸景慕之私；惜乎三百年來，人事遷改，所摺拾者，當什不一二。然考其原因，約有數端：一爲先生本集及他家集中所記載，類皆無年月可稽，不敢憑抒臆見，致乖事實；故多闕漏。一爲滿族文獻凋落，着舊遺逸，皆叩之茫然，不能道其大略。一爲終有清之始末，滿漢種族之隔閡，未或解除；故搜載往事，致少及焉。一爲太傅公爲郭琇疏劾削官，及先生弟愷功涉擁立皇太子胤禩事，雍正初，奪其諡。又其後和坤與政，藉故籍家產。有此三厄，當時文士均不無買禍之懼；即有傳記文字，而復自刪抹者，殆不免焉。嘗考太傅公與愷功均身膺顯爵，除有國史館本傳而外，別無傳，狀，碑誌之見於他籍，此一證也。什利海第宅，乾隆冊封成王光緒改賜醇邸；近質於日人；余因原田氏之介，始得一履其地。宅之西偏有園

，寬可六七畝。亭，榭，泉，石，雖歷有改置，無復舊觀；而先生讀書之所，以及賓從吟譚之地，度即在茲，有餘慕矣。先生後裔，自籍產後，漸式微。有名錕鈺者，先生之後裔也。前數年卒。有子一，年甫壯，飄淪無室家。初依其族伯。族伯亦貧甚，不堪久依。今且執挽父之役，買勞力以自爲活。短衣鰲面，奔走於通衢間，蓋自改國以還滿族之貧乏而不能爲生者，什之八九，固不獨先生之後爲然也。余撰譜時，訪求先生後裔，始得其詳。而家譜卒以無存，求累月不得，最後竟獲見道光三年抄本，曰葉赫那蘭氏八旗族譜，署有十四世玄孫額騰額修一行，適爲北平圖書館新入藏者。由是納蘭氏世系，上自元末始祖，下逮先生之子若孫，釐然具在，殆先生默相之乎？先生遺像一，禹之鼎繪。卽當日所以贈凌元煥者。先生歿後，嚴繩孫得自閩中，有繩孫題詩。流轉數千里，幸未失去。遺容之傳於世而得見者，止此矣！可不寶哉。先生手迹，聞有津人某氏藏墨本數頁。數年前曾携請梁啟超氏題跋。因不詳姓氏，無從借觀。僅以海鹽吳氏所摹刻書札一通，與圖像俱存諸卷端。其事迹之闕漏者，當俟異日考知。凡譜餘材料，及先後各家之記載文字，彙爲一卷，曰叢錄。遺著存佚種數，與先後各家刊本，並附弟愷功遺著，略加考述，曰遺著考略，均列附年譜後。總其名曰後紀。俾景行之士，得觀覽焉。

十九年多，海寧、張任政序於燕市腐廬。

納蘭氏，滿洲正黃旗人，先世有葉赫之地，自明初內附中國。又其先爲蒙古人，姓土默特，金代三十一姓之一，屬扈倫國。（一作呼倫）後滅扈倫，所居張地之納喇部，因姓納喇。（一作納蘭）後遷葉赫河崖建國，遂號葉赫，所屬有十五部落，地處威遠堡東北，逼近鐵嶺開元，明時謂之北關。始祖名星懇達爾漢，生子席爾克明噶圖。席爾克明噶圖生齊爾克尼齊；爾克尼生褚孔格；褚孔格生太杵，太杵二子，一清汲弩，一養汲弩，兄弟各居一城，哈達國人多歸之，兄弟遂皆稱貝勒。萬曆十二年甲申，寧遠伯李成梁以賜敕賞賚爲名，誘清汲弩兄弟至開元，繫漢壽亭侯廟中，並從兵皆殺之，養汲弩有二子，長名納林布祿，其弟金台什，相繼爲貝勒，金台什居東城，（葉赫新城）納林布祿居西城；女弟爲清太祖后，生太宗，時滿洲強盛，葉赫爲明外捍，清太祖天命四年，率兵圍之，東西城俱破，金台什自燔死，城盡降，并殺明兵之助守者，卒以舊恩，存其世祀，凡傳八代，嗣貝勒十一輩，在葉赫一百九十年。其子尼迺韓（一作尼雅哈）由佐領，定鼎燕京時，著有勞績，授雲騎都尉，任郎中。卒，其子鄭軍襲職，加至二等輕車都尉。其弟端範，諱明珠，原任保和殿大學士，數遷至武英殿大學士，屢充方略一統志明史諸總裁，累加太子太傅，晉太子太師，先生之父也。娶覺羅氏，子三人，先生居長。次揆敘，康熙三十五年授侍讀，歷官翰林院掌院，都察院左都御史。三揆芳和碩額駙先生娶盧氏，漢軍兩廣總督興祖之女，前卒，贈淑人。繼室官氏，（未詳

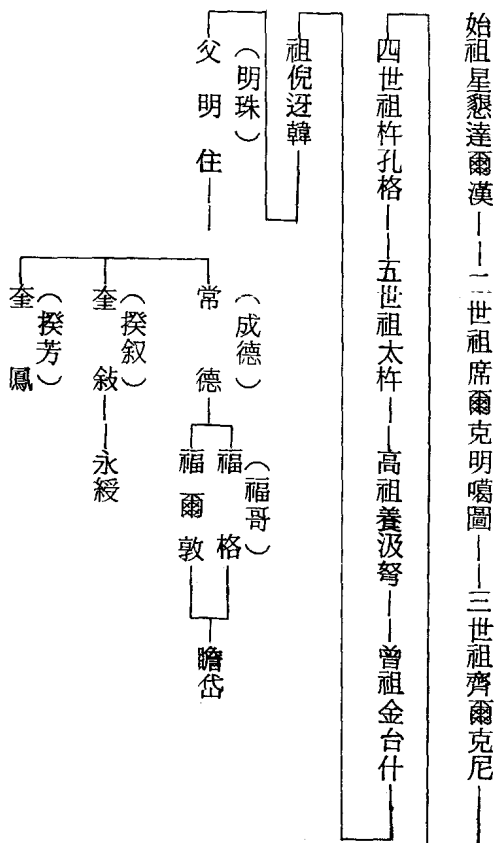
（男子子二，長福格次福爾敦原任七品官。女子子一，（徐乾學撰墓志銘作一人。）適年羹堯。（見雍正四年六月上諭。詳後紀。）又按韓荃撰神道碑作二人，未知孰是。）（以上據八旗滿洲氏族通譜卷二十二，魏源開國隆興記卷一，清史稿列傳卷七十四，查慎行人海記卷下徐乾學撰墓志銘，）孫瞻岱，乾隆三年甘肅提督，（見方氏碧琳瑯館精鈔本滿洲名臣列傳卷四十七，揆敘傳後，原文節錄：「乾隆二年揆敘兄性德之孫副都統瞻岱奏言，臣祖性德，叔祖揆敘附葬曾祖明珠墳塋內，前立神道碑，一面未勒書。因揆敘身蹈重愆，勒其罪狀，彼時着往員役，即刻於神道碑之上，今叨蒙誥命，伏乞天恩將原碑改刻明珠官銜，允之。」

瞻岱傳

瞻岱正黃旗人，乾隆三年提都甘肅，廉幹而慈祥，絕饋獻，飭卒伍，兵民感悅。建儲倉，捐貲購麥粟貯之，每窘乏，減息出貸，以濟營伍窮黎。卒於官，軍民肖像，祀於東郊。

甘肅全省新通志職官第五十六大吏傳。

世系



上表據道光三年納蘭氏十四世玄孫額騰額修家譜。

年譜

先生姓納蘭，諱成德，後改性德，字容若，號楞伽山人，自幼讀書敏異，常若夙習，擅騎射，工詩，尤長於詞，有叔原風格，間近稼軒。書法摹褚河南。好聚故籍，薄榮利，閉門掃軌，蕭然若寒素。爲人至性固結，於交友必竭誠摯。嘗築淶水亭以居，賓從吟譚，炎炎者不敢進。邸在什刹後海西北，後改成親王府，再改即今名醇王府。

徐乾學撰墓志銘，朱彝尊祭先生文

曼殊震鈞天咫偶聞卷四，成王邸，舊爲大學士明珠第。按成王邸在什刹後海，乾隆五十八年賜邸於此。清光緒時成王後裔櫛貝子遷於西直門內，將舊邸改爲醇親王府。讀先生茅齋詩有云：「我家鳳城北，林塘似田野，」其景物今猶彷彿，蓋什刹海在禁城之北也。

嘯亭雜錄十三卷，載成親王府在淨業湖北，爲明珠宅。朱一新京師坊巷志即引其說。均以什刹海爲淨業湖，不知爲今昔名稱之不同，抑爲淨業湖與什刹海界中之堤岸改變之故，待考，又按天咫偶聞卷四十，什刹海後海則較前海爲幽僻，兩岸多古寺名園，詒晉齋居其北。按詒晉爲成王齋名，據此，則明相第確在什刹後海無疑。

淶水亭據宸垣識略十四卷云，在玉泉山麓，且相傳亦有是說，然按諸通志堂集中有關於淶