

庆祝中国共产党诞生五十周年

·演唱选·

马蹄声脆



吉林人民出版社

馬 坤 方 純

商務印書館出版



马蹄声脆

· 演唱选 ·

吉林省庆祝中国共产党成立五十周年
征文小组编

前 言

在全国人民沿着毛主席的无产阶级革命路线团结战斗、胜利前进的凯歌声中，我们编选的四本书和广大读者见面了。这四本书是：报告文学集《红日照征途》、小说散文集《重任在肩》、诗歌集《红霞万朵》、演唱集《马蹄声脆》。

党的“九大”以来，特别是去年年初为了庆祝中国共产党诞生五十周年开展征文、文艺会演和美展三项活动以来，在毛主席无产阶级文艺路线的指引下，在大力普及革命样板戏的基础上，我省群众性的革命文艺创作运动，正在蓬勃兴起。仅征文一项，就收到各种形式的作品一万多件，其中百分之九十以上是工农兵、下乡知识青年、“五·七”战士的作品。这四本书就是从这些来稿中选编出来的。这些作品，以毛主席无产阶级革命路线为指针，满腔热情地歌颂了在中国共产党领导下的中国人民的革命斗争，努力塑造了战斗在各条战线上的工农兵英雄人物。这四本书的出版是对我省一年来征文工作的初步总结，也是对我省文艺斗、批、改新成果的一个检阅，又是我们纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年的一个献礼。

我们深信，在这一基础上，在各级党组织和革命委员会的领导下，我省广大业余和专业作者一定会更加意气风发、斗志昂扬地沿着毛主席无产阶级革命文艺路线，创作出更多更好的作品，进一步实现毛主席的“希望有更多好作品出世”的伟大号召，夺取无产阶级文艺革命的更大胜利！

由于我们对马列主义、毛泽东思想学习得不好，对毛主席革命文艺路线理解不深，编选工作难免出现缺点和错误，诚恳地希望广大读者给予批评指正。

吉林省庆祝中国共产党
诞生五十周年征文小组

目 录

前言	1
常青指路(二人转)	吉林省吉剧团试验创作 1
常宝请战(单出头)	吉林省吉剧团试验创作 31
柏山路上(单出头)	乾安县宣传站创作组 47
山村铃声(单出头)	乾安县宣传站创作组 53
支农工人下乡来(表演唱)	辉南县文工团 60
送咱队长上大寨(表演唱)	晓 顾词 先 程曲 71
光荣传统开新花(小歌剧)	辉南县文工团 82
小课堂(小话剧)	怀德县文工团 118

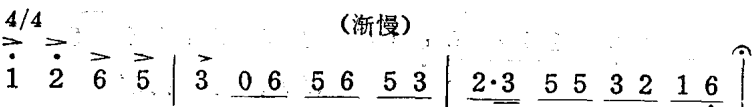
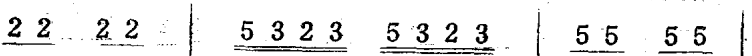
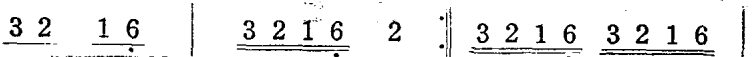
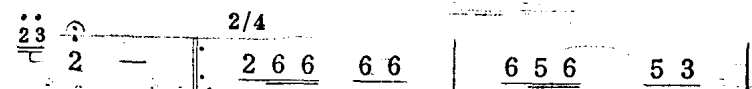
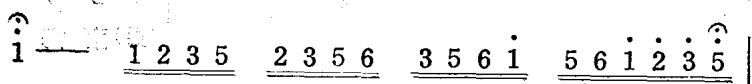
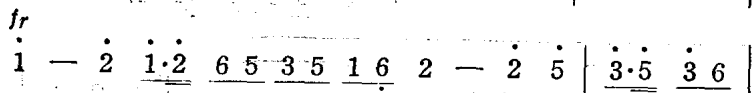
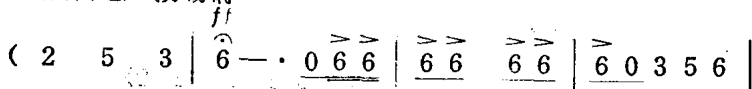
常 青 指 路

1=E

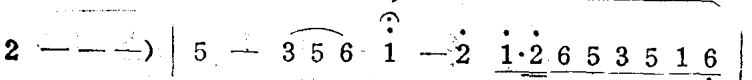
(二人转)

吉林省吉剧团试验创作

(自由地) 气势磅礴

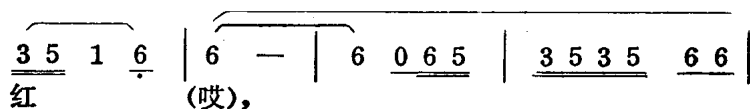
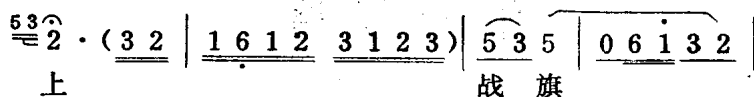


(自由地)

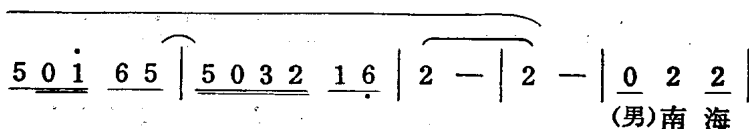


(女) 井 岗 山

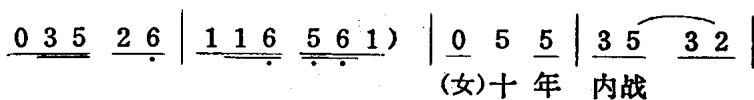
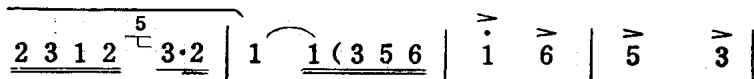
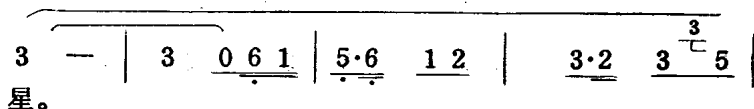
2/4



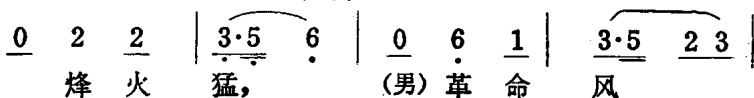
($\underline{2 \cdot 5} \ \underline{32} \ \underline{25} \ \underline{61} \ 2$)

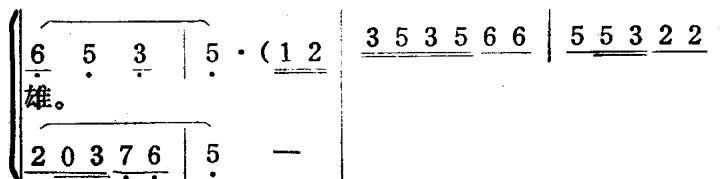
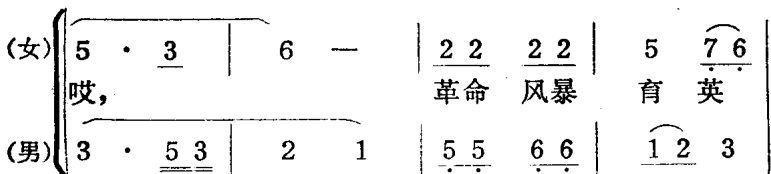


($\underline{6156} \ \underline{1261}$)

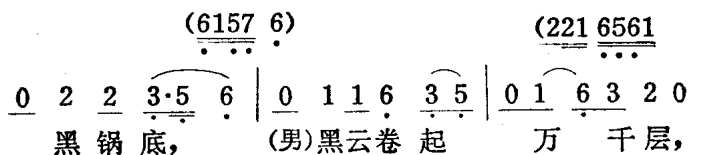
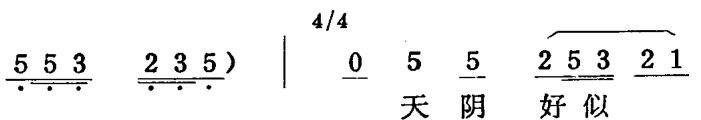
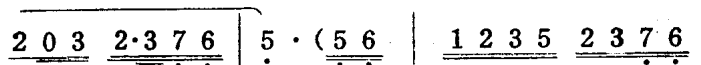
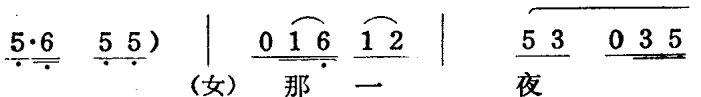
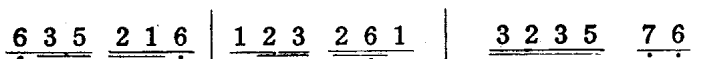


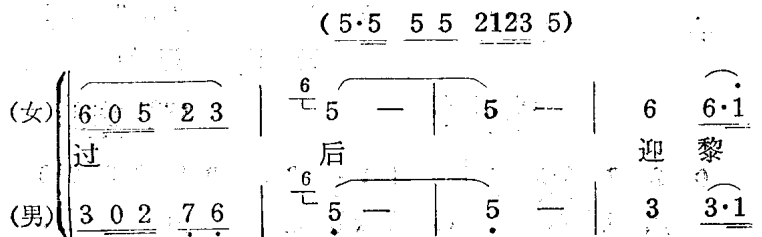
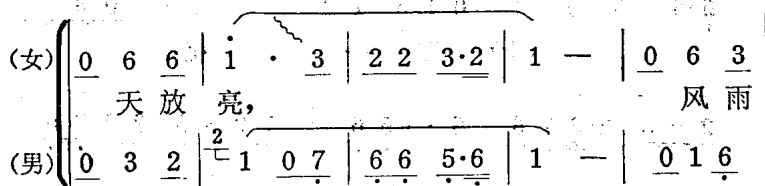
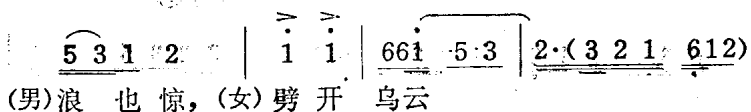
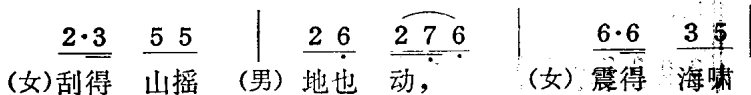
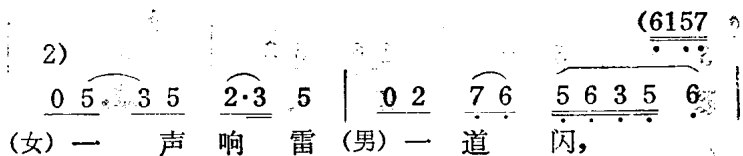
($\underline{6157} \ 6$)

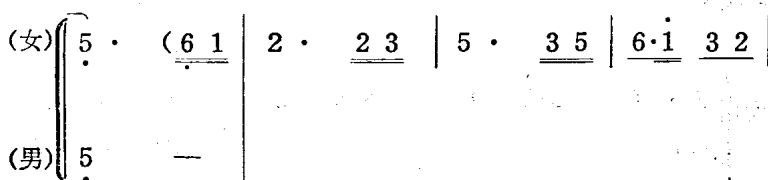
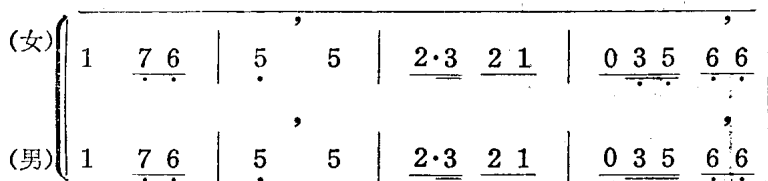
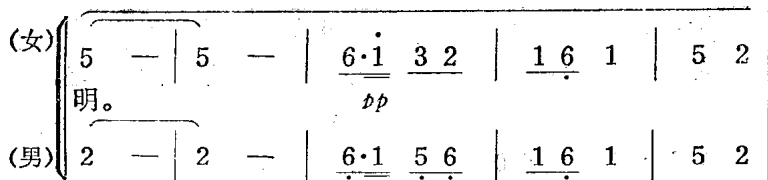




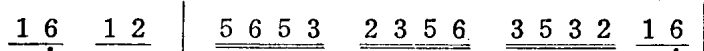
(稍慢)



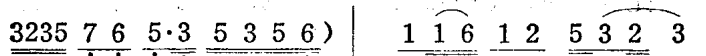




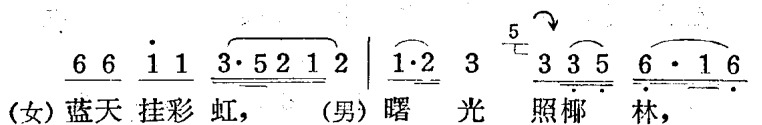
4/4 (渐慢)



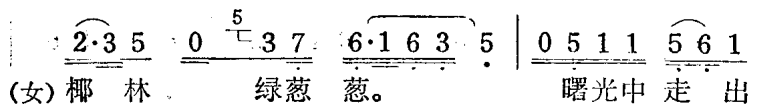
(中慢)



(男) 红霞 铺山 路哎，



2/4



2·3 1 2 5 2 3 | 0 3 3 5 6 1 | 7·2 7 6 5 0 |
人 两 个, (男) 头戴 斗 笠 年 纪 轻,

(快一倍)

1 1 · 1 6 5 0 | 2 2·2 | 1·3 2 |
(女) 农民 的 打扮 (男) 黑 红的 脸,

(女) 0 5 3 | 6·1 3 5 | 6 — | 6 — | 5 3 7 6 |
亲 热 和 睦 象 弟
(男) 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 3 2 1 | 5 3 5 6 |
亲 热 和 睦

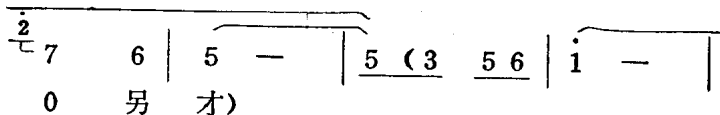
(女) 5 · (6 | 5·1 6 5 | 3 5 2 3 | 5) 5 5 |
兄。 (女) 来 的
(男) 1 —

3 5 2 | 2 7 2 | 2 7 2 6 | 3 2 7 6 |
是红 军, (男) 化 装 探 敌 情。 小 庞 就 在

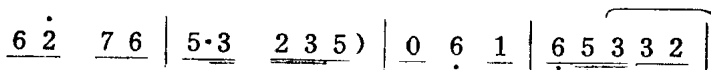
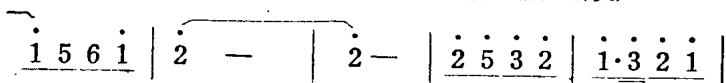
6 6 3 5 | 0 6 6 | 3 5 5 | 5 0 6 |
后 边 走, (女) 前 边 走 的 是 洪

6 5 6 | 1 — | 1 6 0 | 3·5 3 5 |
常 青。 (常青大跳, 亮相)

6 1 5 6 | 1 0 2 | 6 1 2 | 6·7 5 6 |
(才 才

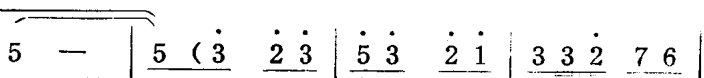
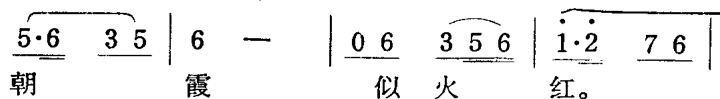
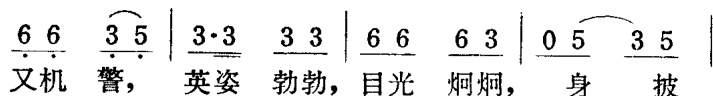
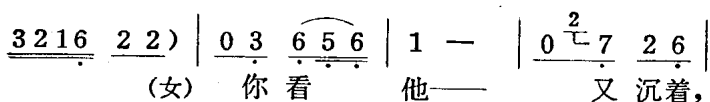
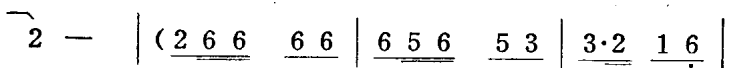
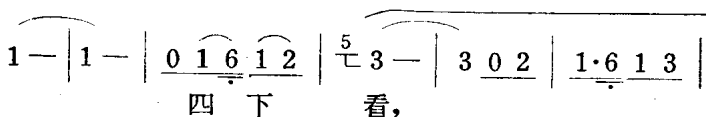


(慢一倍, 渐快)



(男) 手 拿 斗 笠

($\underline{1 \cdot 2 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 1}$)



5·3 2 3 5 | 0 3 5 | 5·6 1 | 0 ² 7 2 |

(男) 常 青、小 庞 向 前

(0 2 7 6 5 3 5 6 7)

5·6 7 | 7 — | 7 — | 0 2 3 2 5 |

走，

6· (5 6 | 1 2 6 1 2 3 1 2 | 3 5 2 3 5 3 5 6 |

· (稍慢)

1 0 0 | 0 3 5 2 6 | 1·6 5 6 1 | 0 6 5 3 1 |

见 一 人

6 6 2 3 5 | 6 1 5 6 1 | 6·1 3 5 1 | 2 (2 1 6 5 6 1 |

浑身血， 满 脸 伤，倒在泥 水 中，

(0 6 1 2)

2) 2 7 6 1 | 1 2 3 5 2 | 0 7 7 6 5 6 |

看 情

景

细判

2 1 (6 5 1 2 3) | 5 5 3 5 6 | 3·3 5 6 | 1 6 5 3 3·6 7 6 |

断， 定是 阶级姐妹 受 重

5·(3 2 3 5 6) | 1 6 1 6 6 | 3·5 3 5 6 |

刑。

上 前忙扶

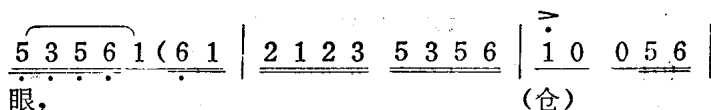
起，

6 6 1 1 2 | 3·(2 3 5 6 1) | 2 2 3 3 |

轻轻 唤 几

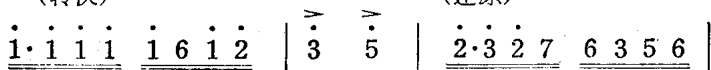
声。

(女) 清华 睁开

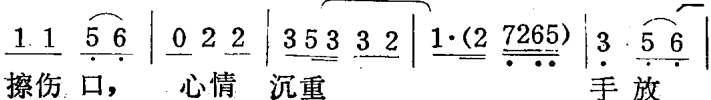
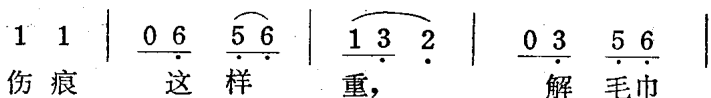
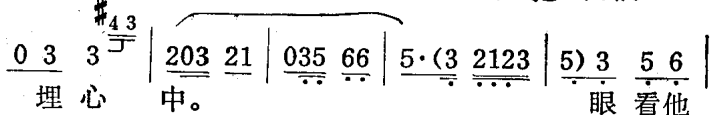
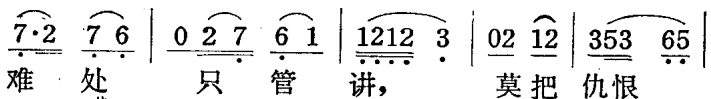
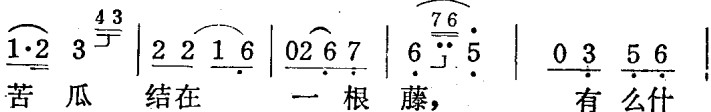
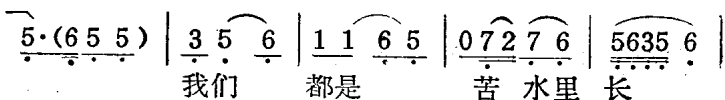
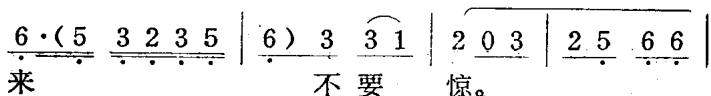
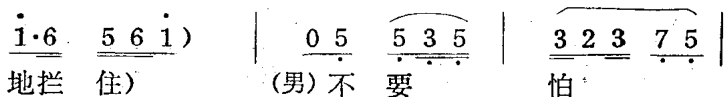


(转快)

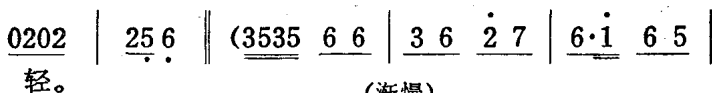
(还原)



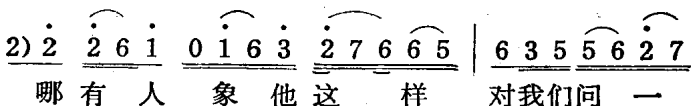
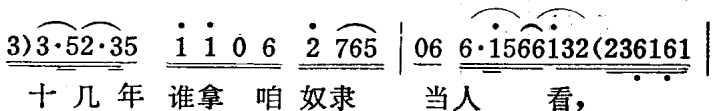
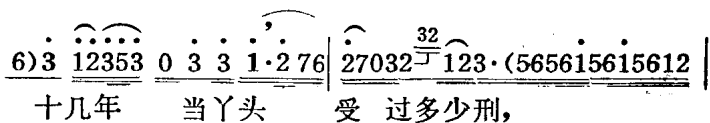
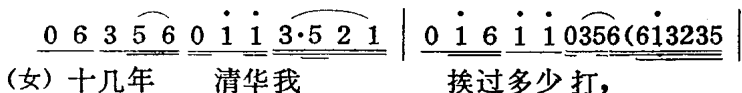
(吴清华见生人, 挣扎站起要逃走, 常青亲切



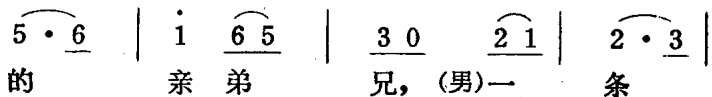
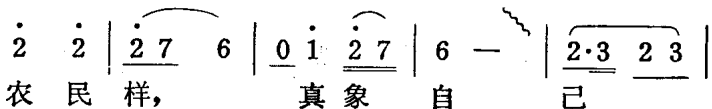
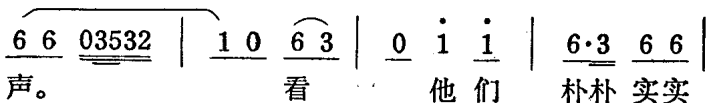
转1=A(前6=后3)



4/4(慢板)



(渐快)



(5·5 5 5 5)

(慢一倍)

(稍快)

5 5 | 5 — | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 2·5 3 (2 1 2 |
鞭 痕 千 滴 血，

3) 2 7 | $\dot{1}$ 2 7 6 5 | 2 5 | 6·(5 3 5 6) |
阶 级 仇 恨 填 满 胸。

(1326

0 6 3 5·6 | $\dot{1}$ 6 5 | 0 6 5 6 | 6 2 3 2 1 |
是 谁 的 鞭 子 这 样 重？

1)

0 6 5 6 | $\dot{1}$ 3 5 | 0 6 6 2 | 3·(2 123) |
是 谁 对 你 这 样 凶？

(稍慢)

2 1 2·3 | 5 5 (5635) | $\dot{1}$ 6 5 | 3 $\overset{v}{6}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
是 谁 的 心 肠 这 样 狠？ 为 什 么

7·6 5 6 | 0 3 6..2 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 |
昏 倒 在 椰 林 中？

5·6 $\dot{1}$ $\overset{2}{\dot{1}}$ | 6 0 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 3 1 2 3 5 |

(快一倍)

(6·6 6 6 | 3·3 3 3 | 1 3 2 7 | 6 0 6 6 |
6 —