

完全解析 Photoshop 6.0

周建国 金晖 等编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

完全解析 Photoshop 6.0

周建国 金晖 等编著

人 民 邮 电 出 版 社

内容提要

本书详细介绍了 Photoshop 6.0 的基本功能和新增功能, 结合电脑平面设计公司的制作实例, 为读者讲解了“实战”中如何应用 Photoshop 6.0。此外, 本书还特别介绍了如何应用单纯的技巧制作高水平视觉效果的作品, 令人耳目一新。

本书既突出基础性内容, 又重视实践性应用, 对初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册; 而对于电脑图形图像处理和设计的专业人士来说, 本书则是更上一层楼的阶梯。

本书适合于广大的图形图像爱好者阅读, 也可以作为大专院校相关专业师生的参考书。

完全解析 Photoshop 6.0

◆ 编 著 周建国 金 晖 等
责任编辑 张立科

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
人民邮电出版社河北印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 33.75 彩插: 2
字数: 846 千字 2001 年 1 月第 1 版
印数: 5 001—9 000 册 2001 年 2 月河北第 2 次印刷

ISBN 7-115-09071-8/TP·2039

定价: 43.00 元

阳光花园

阴影字

霓虹闪烁

霓虹灯字

水晶之恋

水晶字

燃烧热情

燃烧字

绿色奇迹

立体字

金属光泽

金属字

玻璃之城

玻璃字

大漠风情

阳光字



瑞雪字



夕阳字



神奇的灯光效果



图像合成制作



书籍装帧设计



世界著名画家绘画展招贴画



动感蝴蝶



精彩网页

目 录

第一章 Photoshop 6.0的新功能	1
1.1 Photoshop 6.0 的新面貌	1
1.2 Photoshop 6.0 新增的工具	2
1.3 Photoshop 6.0 新增的控制面板	3
1.4 Photoshop 6.0 新增的属性栏	4
1.5 Photoshop 6.0 与 Image Ready 3.0	4
第二章 Photoshop 6.0的基本概念	5
2.1 Photoshop 6.0 的系统要求	5
2.2 虚拟内存的应用	5
2.3 Photoshop 工作中的显示比例	6
2.4 Photoshop 的色彩模式	8
2.5 将 RGB 转成 CMYK 的最佳时机	12
2.6 常用的文件格式	13
第三章 Photoshop 6.0的菜单栏、工具箱及控制面板	17
3.1 Photoshop 6.0 的菜单栏	17
3.1.1 文件菜单 (File)	18
3.1.2 编辑菜单 (Edit)	26
3.1.3 图像菜单 (Image)	36
3.1.4 层菜单 (Layer)	47
3.1.5 选择菜单 (Select)	55
3.1.6 滤镜菜单 (Filter)	58
3.1.7 视图菜单 (View)	58
3.1.8 窗口菜单 (Window)	61
3.1.9 帮助菜单 (Help)	62
3.2 Photoshop 6.0 的工具箱	64
3.2.1 Online 工具	64
3.2.2 选择工具	64
3.2.3 移动工具	65
3.2.4 套索工具	65
3.2.5 魔术棒工具	66
3.2.6 裁剪工具	66
3.2.7 切图工具	66
3.2.8 喷枪工具	67
3.2.9 画笔工具	68

3.2.10	橡皮图章类工具.....	69
3.2.11	历史笔工具.....	69
3.2.12	橡皮类工具.....	70
3.2.13	渐层工具和漆桶工具.....	71
3.2.14	模糊工具、锐化工具和涂污工具.....	72
3.2.15	亮化工具、烧焦工具和海绵工具.....	72
3.2.16	路径选择工具.....	73
3.2.17	文本工具.....	73
3.2.18	路径工具.....	74
3.2.19	多边形路径工具.....	75
3.2.20	注释类工具.....	78
3.2.21	信息工具.....	78
3.2.22	徒手工具.....	79
3.2.23	缩放工具.....	79
3.2.24	色彩控制工具.....	79
3.2.25	模式工具.....	80
3.2.26	屏幕显示工具.....	80
3.2.27	软件转换工具.....	80
3.3	Photoshop 6.0 的控制面板.....	80
3.3.1	Navigator 控制面板.....	80
3.3.2	Info 控制面板.....	81
3.3.3	Color 控制面板.....	82
3.3.4	Swatches 控制面板.....	83
3.3.5	Styles 控制面板.....	84
3.3.6	History 控制面板.....	84
3.3.7	Action 控制面板.....	85
3.3.8	Layers 控制面板.....	87
3.3.9	Channels 控制面板.....	88
3.3.10	Path 控制面板.....	88
3.3.11	Character 控制面板.....	88
3.3.12	Paragraph 控制面板.....	89
第四章	Photoshop 6.0的选取范围、层、通道及路径.....	91
4.1	选区的应用.....	91
4.1.1	选区的制作.....	91
4.1.2	对选区的修改.....	94
4.2	层控制面板的应用.....	95
4.2.1	了解层的含义.....	95
4.2.2	深入认识层控制面板.....	97
4.3	Channels 控制面板的应用.....	114

第五章 Photoshop 6.0中滤镜特技的使用

4.3.1 了解通道的含义.....	115
4.3.2 深入认识通道控制面板.....	115
4.4 Path 控制面板的应用.....	119
4.4.1 了解路径的含义.....	119
4.4.2 深入认识路径控制面板.....	124
第五章 Photoshop 6.0中滤镜特技的使用	130
5.1 Artistic (艺术) 效果滤镜.....	130
5.1.1 Colored Pencil (彩色铅笔滤镜)	131
5.1.2 Cutout (简化滤镜)	132
5.1.3 Dry Brush (干笔刷滤镜)	133
5.1.4 Film Grain (薄膜纹理)	134
5.1.5 Fresco (壁画滤镜)	135
5.1.6 Neon Glow (霓虹光效果)	136
5.1.7 Paint Daubs (涂抹)	137
5.1.8 Palette Knife (颜色分割)	137
5.1.9 Plastic Wrap (塑包效果)	138
5.1.10 Poster Edges (海报效果)	140
5.1.11 Rough Pastels (纹理浮雕)	141
5.1.12 Smudge Stick (条状涂抹效果)	142
5.1.13 Sponge (海绵滤镜)	143
5.1.14 Underpainting (纹理覆盖)	144
5.1.15 Watercolor (水彩效果)	145
5.2 Blur (晕开) 模糊滤镜.....	146
5.2.1 Blur (轻微模糊)	146
5.2.2 Blur More (更模糊)	146
5.2.3 Gaussian Blur (高斯模糊)	146
5.2.4 Motion Blur (动态模糊)	147
5.2.5 Radial Blur (辐射模糊)	148
5.2.6 Smart Blur (精确模糊)	149
5.3 Brush Strokes (笔触) 效果滤镜.....	150
5.3.1 Accented Edges (强化边界效果滤镜)	150
5.3.2 Angled Strokes (笔划倾斜)	151
5.3.3 Crosshatch (网线阴影)	152
5.3.4 Dark Strokes (黑笔触)	153
5.3.5 Ink Outlines (墨水轮廓)	154
5.3.6 Spatter (溅射效果)	155
5.3.7 Sprayed Strokes (飞溅笔触)	156
5.3.8 Sumi-e (总量)	157
5.4 Distort (扭曲变形) 滤镜.....	158

5.4.1	Diffuse Glow (光芒散漫)	158
5.4.2	Displace (移置)	159
5.4.3	Glass (玻璃滤镜)	161
5.4.4	Ocean Ripple (波纹效果)	162
5.4.5	Pinch (挤压效果)	163
5.4.6	Polar Coordinates (转换坐标)	164
5.4.7	Ripple (涟漪效果)	165
5.4.8	Shear (修改弯曲)	166
5.4.9	Spherize (球化)	167
5.4.10	Twirl (风轮效果)	168
5.4.11	Wave (波动)	169
5.4.12	ZigZag (曲折)	170
5.5	Noise (随机色) 滤镜	171
5.5.1	Add Noise (增加噪波)	171
5.5.2	Despeckle (除斑)	172
5.5.3	Dust & Scratches (粉尘和涂抹)	172
5.5.4	Median (平均干扰)	173
5.6	Pixelate (块化处理) 滤镜菜单	174
5.6.1	Color Halftone (半色调)	174
5.6.2	Crystallize (结晶滤镜)	175
5.6.3	Facet (手绘效果)	176
5.6.4	Fragment (不聚焦)	176
5.6.5	Mezzotint (凹版画)	176
5.6.6	Mosaic (马赛克)	177
5.6.7	Pointillize (点画派)	178
5.7	Render (照明效果)	178
5.7.1	3D Transform (3D 变形)	179
5.7.2	Clouds (云彩)	180
5.7.3	Difference Clouds (差异云彩)	181
5.7.4	Lens Flare (炫光)	181
5.7.5	Lighting Effects (灯光效果)	182
5.7.6	Texture (纹理填充)	183
5.8	Sharpen (锐化) 滤镜	184
5.8.1	Sharpen (锐化滤镜)	184
5.8.2	Sharpen Edges (锐化界线)	184
5.8.3	Sharpen More (更多锐化)	185
5.8.4	Unsharp (边缘锐化)	185
5.9	Sketch (草图) 滤镜	186
5.9.1	Bas Relief (浮雕)	186

5.9.2	Chalk & Charcoal (粉笔和炭精效果)	187
5.9.3	Charcoal (炭精画)	188
5.9.4	Chrome (铬印染)	188
5.9.5	Conte Crayon (蜡笔画)	189
5.9.6	Graphic Pen (绘图笔)	190
5.9.7	Halftone Pattern (网板图案)	191
5.9.8	Note Paper (记事本图样)	191
5.9.9	Photocopy (图片拷贝)	192
5.9.10	Plaster (石膏粘贴)	193
5.9.11	Reticulation (网眼效果)	194
5.9.12	Stamp (图章滤镜)	194
5.9.13	Torn Edges (分裂边界)	195
5.9.14	Water Paper (吸水纸)	196
5.10	Stylize (风格化) 滤镜	197
5.10.1	Diffuse (扩散效果)	197
5.10.2	Emboss (浮雕效果)	198
5.10.3	Extrude (三维背景)	199
5.10.4	Find Edges (描边滤镜)	200
5.10.5	Glowing Edges (发光边界)	200
5.10.6	Solarize (曝光效果)	201
5.10.7	Tiles (磁砖效果)	201
5.10.8	Trace Contour (描绘轮廓)	202
5.10.9	Wind (风)	203
5.11	Texture (材质) 滤镜	204
5.11.1	Craquelure (裂纹效果)	204
5.11.2	Grain (颗粒纹理)	205
5.11.3	Mosaic Tiles (马赛克)	206
5.11.4	Patchwork (拼贴)	207
5.11.5	Stained Glass (彩色玻璃)	208
5.11.6	Texturizer (纹理构成)	209
5.12	Video (视频) 效果滤镜	210
5.12.1	De-Interlace (DEA 数据加密算法)	210
5.12.2	NTSC Color (NTSC 色域)	210
5.13	Other (其它) 滤镜	211
5.13.1	Custom (自定义滤镜)	211
5.13.2	Dither Box	212
5.13.3	High Pass (高亮途径)	212
5.13.4	Maximum (放大亮区)	213
5.13.5	Minimum (放大暗区)	214

5.13.6 Offset (偏移)	215
第六章 Photoshop 6.0中外挂滤镜特技的使用	216
6.1 Black Box2.01 滤镜	216
6.1.1 Carve2.01 (雕刻效果滤镜)	217
6.1.2 Cutout 2.01 (剪切效果滤镜)	218
6.1.3 Drop Shadow 2.01 (阴影效果滤镜)	219
6.1.4 Glass 2.01 (玻璃效果滤镜)	220
6.1.5 Glow 2.01 (晕光效果滤镜)	221
6.1.6 HSB Noise 2.01 (HSB 干扰滤镜)	222
6.1.7 Inner Bevel 2.01 (内倒角滤镜)	223
6.1.8 Motion Trail 2.01 (运动轨迹滤镜)	225
6.1.9 Outer Bevel 2.01 (外倒角滤镜)	226
6.1.10 Swirl 2.01 (漩涡滤镜)	227
6.2 Eye Candy3.0 滤镜	228
6.2.1 Antimatter (反物质滤镜)	229
6.2.2 Chrome (镀铬效果滤镜)	229
6.2.3 Fire (火焰效果滤镜)	231
6.2.4 Fur (绒毛效果滤镜)	232
6.2.5 HSB Noise (HSB 干扰滤镜)	233
6.2.6 Jiggle (轻微抖动效果滤镜)	234
6.2.7 Perspective Shadow (斜影效果滤镜)	235
6.2.8 Smoke (烟雾效果滤镜)	236
6.2.9 Squint (聚焦模糊效果滤镜)	237
6.2.10 Star (星光效果滤镜)	238
6.2.11 Water Drops (水珠效果滤镜)	239
6.2.12 Weave (纺织效果滤镜)	240
6.3 Kpt Power Tools6.0 滤镜	241
6.3.1 Kpt Equalizer... (清晰平衡)	241
6.3.2 Kpt Goo... (扭曲变形)	245
6.3.3 Kpt LensFlare... (光晕效果)	247
6.3.4 Kpt Materialize... (材质效果)	250
6.3.5 Kpt Projector... (二维、三维空间效果)	251
6.3.6 Kpt Reaction... (纹理填充效果)	253
6.3.7 Kpt SkyEffect... (天空效果)	255
6.3.8 Kpt Turbulence... (波纹效果)	257
第七章 令人惊叹的特效字实例	260
7.1 阴影字的制作	260
7.2 水晶字的制作	267
7.3 霓虹灯字的制作	283



7.4 燃烧字的制作.....	289
7.5 立体字的制作.....	298
7.6 金属字的制作.....	307
7.7 玻璃字的制作.....	325
7.8 铜字的制作.....	338
7.9 阳光字的制作.....	349
7.10 瑞雪字的制作.....	358
7.11 夕阳字的制作.....	366
第八章 Adobe Photoshop图像处理软件的精彩实例	374
8.1 利用层的效果为黑白照片上色.....	374
8.2 传统蜡染效果的制作.....	382
8.3 神奇的印刷网纹效果.....	393
8.4 将图像转成半色调网点.....	402
8.5 中途曝光.....	407
8.6 镜头柔焦.....	412
8.7 高低画质的混合.....	416
8.8 图像合成的制作.....	421
8.9 漂亮的底纹设计.....	432
8.10 将黑白照片变成艺术水彩画.....	436
8.11 制作神奇的灯光效果.....	443
8.12 动感效果的制作.....	451
8.13 制作世界著名画家绘画展招贴画.....	457
8.14 制作发光的太阳.....	471
8.15 如何完成书籍装帧设计.....	482
8.16 如何进行网页的设计制作.....	504

第一章 Photoshop 6.0 的新功能

1.1 Photoshop 6.0 的新面貌

备受广大业内人士关注的 Photoshop 6.0 终于和大家见面了。启动软件，映入眼帘的依然是保持着 Adobe 公司风格的界面，如图 1-1 所示。或许你会略感一些失望，但相信很快你便会发现在熟悉的菜单栏下多出了一个新面孔——属性栏。而正是 Photoshop 这一革新，体现了 Adobe 公司服务于客户的宗旨。用户在选取任意工具后，会惊奇地发现属性栏中的属性会相应地发生变化。在设计制作过程中，用户在选定工具后，只需通过属性栏改变其各种属性，便可得到相应结果，使用起来十分便利、得心应手。

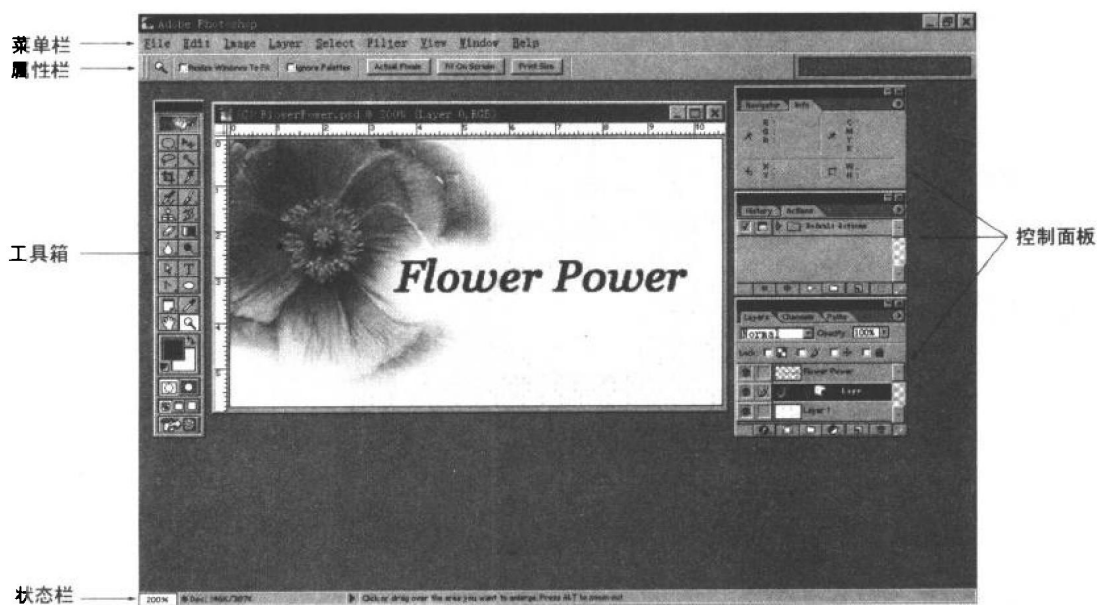


图 1-1 Photoshop 6.0 的界面

随着对 Photoshop 6.0 的进一步熟悉，大家会发现 Adobe 公司对这一新版本作了许多有益的调整，除重新整合了工具箱外还新增了一些工具和控制面板，并进一步完善了控制面板的功能，使得广大用户在操作时更加方便，大大提高了工作效率与质量。此外，随着软件网络化的进程，Adobe 公司也在 Photoshop 6.0 中增加了一些基于网络图片制作的功能，同时还将网络图像制作软件 Image Ready 3.0 融合其中。两者间只需开启一个软件，通过一个按钮便可方便地进行切换。

总之，Photoshop 6.0 在操作性能上的改善，以及网络图片设计功能的完善，使得广大用户能更充分地发挥自己的想象力，创作出更精彩的平面图像和网络图像。

1.2 Photoshop 6.0 新增的工具

在 Photoshop 6.0 中，工具箱中新增了如下一些工具：

1. 切图工具，包括切割工具（Slice Tool）和切割选取工具（Slice Select Tool），如图 1-2 所示。

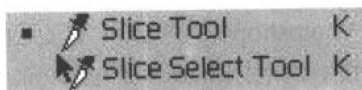


图 1-2 切图工具

这些切图工具是 Photoshop 6.0 为了增强处理网络图像的能力而设定的。使用这些工具处理图片，就可以不必再启动 Image Ready 或 Fireworks 等软件了。

2. 路径工具，包括路径组成选取工具（Path Component Selection Tool）和直接选取工具（Direct Selection Tool），如图 1-3 所示。这两种工具可以快速地对路径进行修改操作。

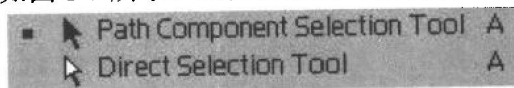


图 1-3 路径工具

3. 形状工具，包括矩形工具（Rectangle Tool）、圆角矩形工具（Rounded Rectangle Tool）、椭圆工具（Ellipse Tool）、规则多边形工具（Polygon Tool）、线形工具（Line Tool）和不规则形状工具（Custom Shape Tool），如图 1-4 所示。这些工具所绘制出来的图形，都是矢量图形，它们在未经转换之前，全部以路径形式存在。

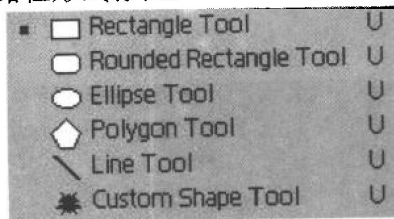


图 1-4 形状工具

4. 批注工具，包括文本注释工具（Notes Tool）和声音注释工具（Audio Annotation Tool），如图 1-5 所示。批注工具非常实用，通过它可以直接在图像的任意部分插入文本或声音的批注，便于日后修改整理时使用。



图 1-5 批注工具

Photoshop 6.0 新增的这些工具极大地加强了图像处理的功能，同时也使得 Photoshop 6.0 使用更加便利。因为本书后面还要详细地讲解这些工具的使用，所以在此只简单介绍一下这些工具的概貌，以便让大家有个初步的了解。

1.3 Photoshop 6.0 新增的控制面板

Photoshop 6.0 的控制面板与以前的版本大体相同，但在内容上却有了较大的变化，具体内容请见第三章。此外 Photoshop 6.0 还新增了 3 个控制面板：风格面板（Style）、段落面板（Paragraph）和字符面板（Character），如图 1-6、1-7、1-8 所示。

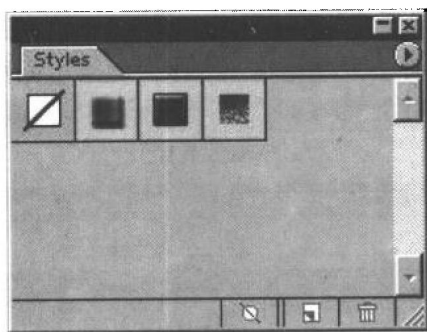


图 1-6 Style 控制面板

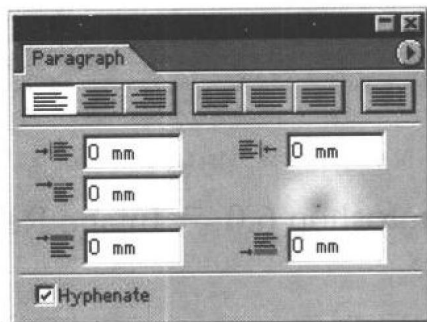


图 1-7 Paragraph 控制面板

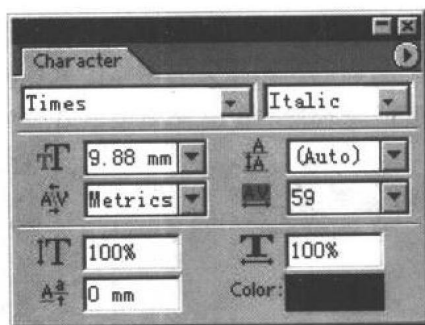


图 1-8 Character 控制面板

风格面板是一个专门处理矢量图形的控制面板，它的出现大大地弥补了 Photoshop 只能处理位图图形而不能处理矢量图形的缺陷，从而使其具有更加完善和强大的功能。

段落面板和字符面板则是用来专门编辑文本段落和文本字符的，它改变了 Photoshop 以前版本在编辑文本时需用文字工具（Type）打开对话框的做法，使得 Photoshop 在处理文本的能力方面达到了一个新的高度。