

民国影坛纪实

朱剑 汪朝光 著



江苏古籍出版社



民国春秋丛书

民国影坛纪实

朱 剑 汪朝光 著



江苏古籍出版社

民国影坛纪实
朱剑、汪朝光 编

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 印张17 插页8 字数285,000

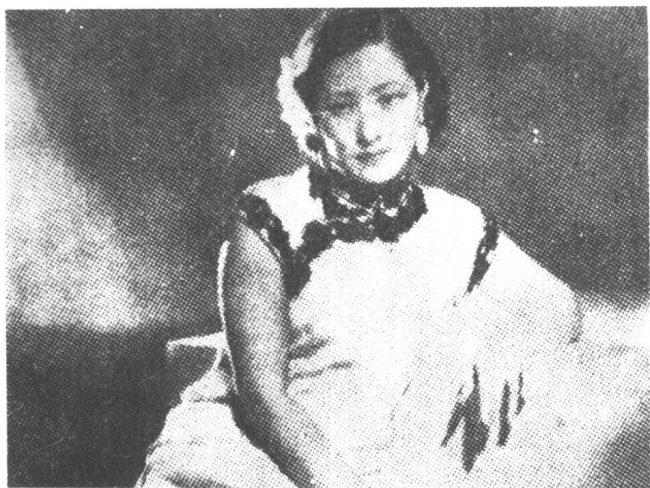
1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数1—5,000册

ISBN 7-80519-212-x/K·90

责任编辑：胡多佳 定价：8.30元

◁影星殷明珠



△影星王汉伦



△影星杨耐梅

△ 武侠红影星夏佩珍



▷ 武侠红影星张慧冲





△《渔光曲》剧照
(王人美饰小猫 韩兰根饰小猴)



△《神女》剧照
(阮玲玉饰阮嫂 黎铿饰小宝)



（金山饰宋丹萍，胡萍饰李晓霞）
《夜半歌声》剧照



△《桃李劫》剧照
（袁牧之饰陶建平 陈波儿饰黎丽琳）

▷影星胡蝶



◁影星黎莉莉

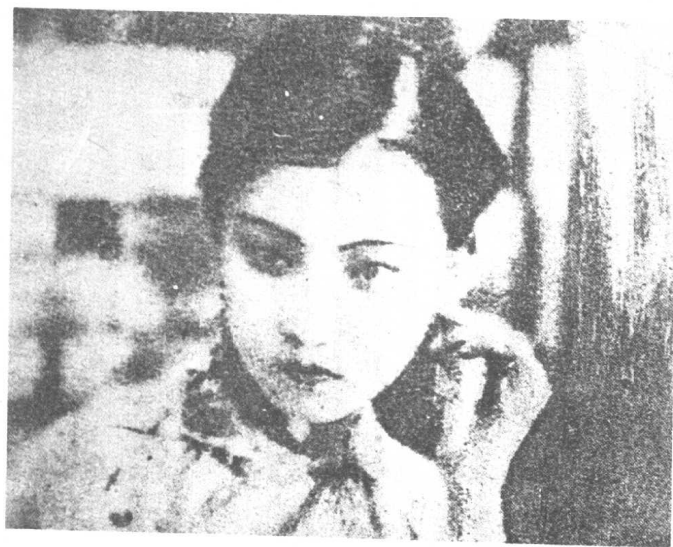




△影星徐来



△影星周璇



△影星袁美云

▷《十字街头》 剧照

(白杨饰杨芝瑛)



◁影星王丹凤



◇「孤岛」影星陈云裳



◇「孤岛」影星李丽华



◇伪「满映」影星

李香兰(山口淑子)





△《八千里路云和月》剧照
(白杨饰江玲玉 陶金饰高礼彬)



△《一江春水向东流》剧照
(陶金饰张忠良 舒绣文饰王丽珍)



△《万家灯火》剧照
(蓝马饰胡智清 上官云珠饰又兰)



△《乌鸦与麻雀》剧照
(赵丹饰肖老板 吴茵饰肖妻)

《民国春秋丛书》

书目

- 《民国暗杀要案》
- 《民国官场笑林》
- 《民国黑社会》
- 《诱降汪精卫秘录》
- 《国共合作史话》
- 《民国影坛纪实》
- 《民国娱乐圈》
- 《民国匪祸录》
- 《民国名人罗曼史》

责任编辑: 胡多佳
题 图: 王 琪
装帧设计: 郭宝林

目 录

A 编	从无声到有声	(1)
一	民国电影的发端	(3)
	新奇的玩意儿.....	(3)
	拓荒之作.....	(9)
	长片探源.....	(16)
二	走向繁荣	(22)
	20年代的电影界.....	(22)
	“长片正剧”一新耳目.....	(29)
	“长城派”与“神州派”.....	(31)
	各异其趣的其他影片.....	(41)
	古装片风靡一时.....	(52)
	武侠神怪片盛极而衰.....	(59)
三	迎接有声时代	(67)
	电影市场的激烈竞争.....	(67)

三足鼎立局面的形成……………(72)

有声电影的问世……………(78)

四 艺术的先驱 ……………(87)

郑正秋、张石川与周剑云……………(87)

默片时代编导群像……………(98)

男影星银海浮沉 ……………(105)

女影星争奇斗艳(上) ……………(113)

女影星争奇斗艳(下) ……………(118)

摄影师各显神通 ……………(125)

B 编 佳作纷呈的年代 ……………(133)

一 30年代的电影界 ……………(135)

走向成熟的中国电影 ……………(135)

五大公司的分化组合 ……………(141)

二 异军突起的左翼电影 ……………(148)

左翼电影运动的勃兴 ……………(148)

左翼电影的丰收 ……………(155)

在荆棘里潜行 ……………(165)

“电通”始末 ……………(172)