

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机知识普及系列

新世纪热门软件边学边用丛书③

全彩印刷

3ds max

大型国际博览会展厅设计

北京希望电子出版社 总策划

张晖 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机知识普及系列

新世纪热门软件边学边用丛书 ⑤



全彩印刷

3ds max

大型国际博览会展厅设计

北京希望电子出版社 总策划

张晖 编著



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本专门介绍如何用 3D Studio MAX 设计制作国际博览会展厅效果图的专著，是作者多年从事电脑效果图设计工作的经验总结。作者精心选择了 8 种不同类型的展示厅，从简单到复杂地向你讲述了大型展览厅设计的工作流程、创作思路和制作技法。

全书由 9 章和 2 个附录构成。第 1 章结合 3D Studio MAX 软件知识，从设计理念、设计前期和设计过程三方面向读者讲述了展览厅设计的各类要素及工作流程。第 2 章至第 8 章分别以多媒体演示广告亭、开放式展示厅、半封闭展示厅、“L”角展示厅、陈列展示室、围隔式展示厅、半遮掩展示厅、梯台式展示厅为具体实例，介绍了各种类型展示厅的结构特点、设计制作过程和技巧。全书注重创作的构思方案，即如何根据客户的要求、展览目的、展出经费以及展出环境在草图上展现设计意图，展台的布置应注意哪些方面等；展厅各部分造型的建模、材质贴图以及效果图渲染力求美观、富有创造性思维，从而突出展览主题，以吸引观众。附录 1 介绍了软性材料、玻璃、金属等材质的特点、创建及应用。附录 2 是作者在各种大型中外展览会上拍摄的照片，以供读者借鉴、欣赏。本光盘内容包括：8 种展厅的三维模型效果图；效果图作品欣赏以及设计制作中所涉及到的所有场景文件和贴图材质。

本书特点：内容新颖，结构清晰，语言简洁，操作步骤详略得当，并附以大量图片作为步骤说明，形象具体，可操作性强；技术与艺术相融合，8 个范例独具匠心，效果图精美，技术含量高，具有很强的实用性和指导性。

本书不但是高等院校电脑美术专业师生、从事广告设计、室内装璜设计的广大从业人员的自学指导书，同时又可作为社会广告设计培训班的教材。

系 列 书：“九五”国家重点电子出版物规划项目 计算机知识普及系列
新世纪热门软件边学边用丛书（3）

盘 书 名：3ds max 大型国际博览会展厅设计

总 策 划：北京希望电子出版社

文 本 著 作 者：张晖

文 本 审 校 者：希文

C D 制 作 者：希望多媒体开发中心

C D 测 试 者：希望多媒体测试部

责 任 编 辑：战晓雷 黄梅琪

出 版、发 行 者：北京希望电子出版社

地 址：北京中关村大街 26 号，100080

网 址：www.bhp.com.cn

E-mail：lwm@hope.com.cn

电 话：010-62562329, 62541992, 62637102, 62633308, 62633309

（图书发行）

010-62613322-215（门市） 010-62547735（编辑部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心

C D 生 产 者：北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者：北京双青印刷厂

开 本 / 规 格：787×1092 毫米 1/16 15.875 印张 350 千字 全彩印刷

版 次 / 印 次：2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数：0001~4000 册

本 版 号：ISBN 7-980007-62-X

定 价：55.00 元（本版 CD）

说明：凡我社光盘配套图书若有缺页、倒页、脱页、自然破损，本社负责调换。

前　　言

展览会作为各种产品展示、技术展示和商务、文化活动等，吸引了数以万计的观众前来参观。参展单位涉及国家各部委、有关机构、各大公司、集团、各省、市、科研院所、大专院校、国内外生产和销售企业、相关行业企业事业单位及社会各界人士等。

举办成功的展览会使得参观者络绎不绝、留恋忘返。从九旬老人到中青年以至中小学生，都会对展览会及所展示的展品表示浓厚的兴趣；许多专家、技术人员通过观摩展览会交流、探讨，各取所长；百姓以及参观迷的朋友们，聚会在展览会，尽饱新闻、新技术、新概念之眼福。

举办展览会之前，各参展商都会要求设计符合自身特色的展厅，设计师在设计时，除充分突出展示最新科技产品外，还要在展台设计、装饰方面，充分利用声、光、电技术，或配以各具特色的艺术表演活动，以吸引许多观众前来参观，使展台成为展览会的一道亮丽的文化风景线。

本书精心选择了8种不同类型的大型博览会（包括国际、国内），由浅入深地介绍了特色展厅用电脑进行设计的方案和制作流程。

关于作者



张晖：上海美术设计公司三级美术师，大学学历，专业搞电脑效果图设计的工作，曾主持完成许多展览设计、陈列设计等，还多次为上海展览中心、上海交易会、国际展览中心及各地的展览设施作设计，获得了领导和客户的一致好评。张晖尽管是聋哑人，但自强不息，在工作中积极探索、认真钻研、刻苦学习，不仅传统的手工画技法精湛，更擅长使用电脑设计，所创作的电脑美术作品《生命》获得1998年大众软件电脑作品设计比赛的二等奖（一等奖空缺）。还被多家公司邀请搞电脑效果图设计，例：在1999年还应邀为某公司搞“沈阳九·一八历史博物馆”的电脑效果图设计。

寄语

展览的设计既是短暂的，又是永恒的——虽然展台只能展出几天，但其精湛的设计形象会长久地印在客户和参观者的脑海中。要想成为真正的时尚展示设计大师，需要经历漫长的创作旅程，本书只是帮你走完了其中的一段……

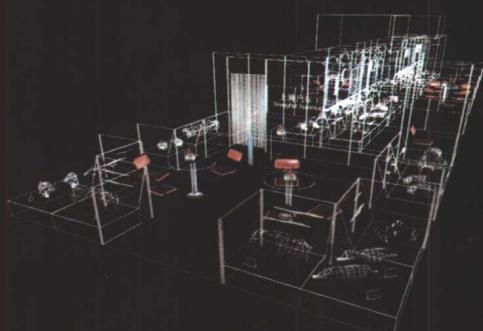
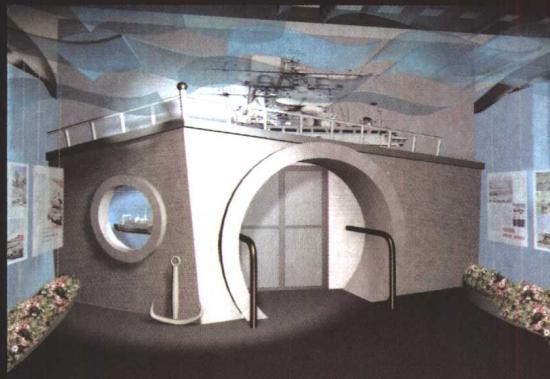
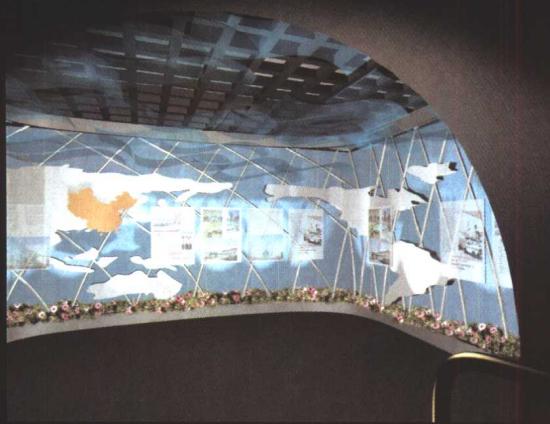
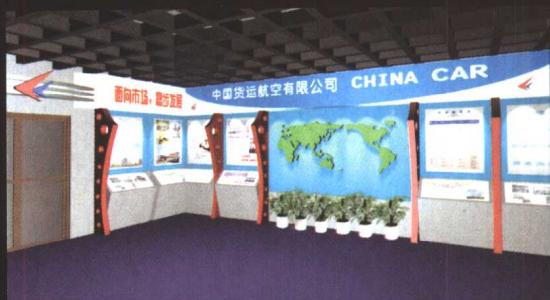
创作可以给你带来难以想象的乐趣，但要精通这门技艺又是何等的困难，本书为你带来了一盏启明灯，看罢本书，当然还需要通过大量的实践去深化、去拓展……愿它能够成为你设计生涯中的良师益友。

衷心感谢

感谢北京希望电子出版社的社长秦人华老师的热情帮助和大力支持。
感谢北京希望电子出版社工作人员为本书的出版所付出的辛勤劳动。

感谢我父亲和母亲对我的支持和帮助，还感谢妻子对我的关怀。

张晖
2001年7月26日

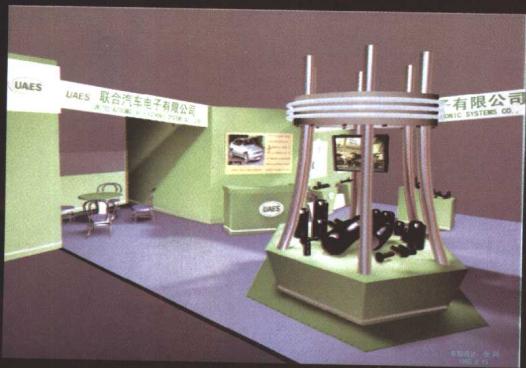
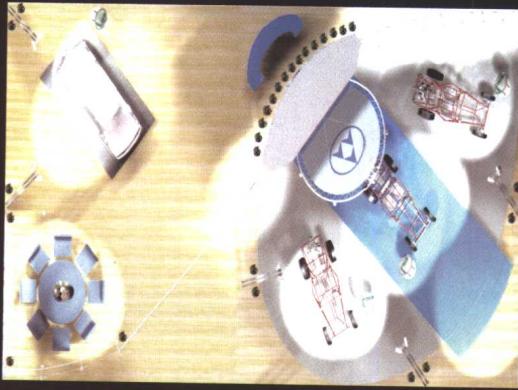


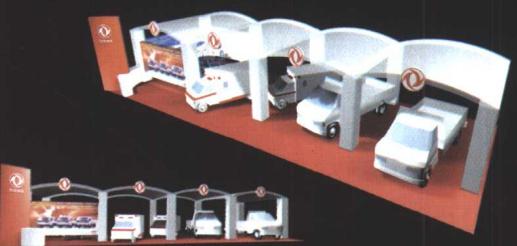
Exhibition Design

大型国际博览会展厅设计

D
O
S

M
A
X



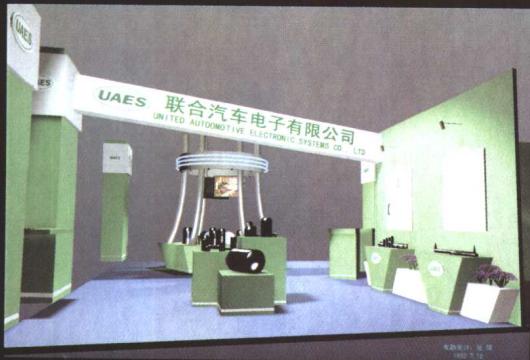
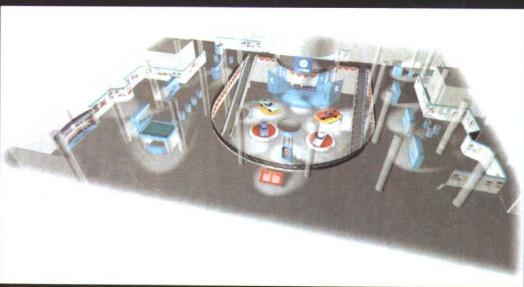


Exhibition Design

大型国际博览会展厅设计

S
D
S

M
A
X





“九·一八”事变纪念馆——部分场景效果设计



沦陷后的沈阳西城门部分展览版面组合



仿真场景沦陷后的沈阳西城门一角



陈列一角



“溥仪登基”微缩场景



Exhibition Design

大型国际博览会展厅设计

S
O
S
M
A
X

The image shows a large-scale exhibition hall for SAIC (Shanghai Automotive Industry Corporation) at the Shanghai Auto Show. The top banner features the SAIC logo and the slogan "发展才是硬道理——上海汽车工业改革开放30周年成果展览会". Below the banner, the word "展览设计" (Exhibition Design) is prominently displayed. The floor is a polished grey surface with several cars on circular platforms: a red car on a yellow platform, a green car on an orange platform, and a blue car on a white platform. A large blue cylindrical pillar with the SAIC logo is positioned in the center-right. The background shows multiple levels of the exhibition space with various displays and banners.

地下一楼展览布置电脑效果图

This architectural rendering provides a top-down view of the exhibition hall's layout. It shows the central atrium with its large cylindrical pillar, surrounded by various exhibition stands and displays. Several cars are placed on circular platforms throughout the space. The overall layout is designed to accommodate a large number of visitors and displays.

This photograph captures the actual interior of the exhibition hall. The large cylindrical pillar is clearly visible, along with the circular platforms for the cars. The hall is filled with people and various exhibition stands, creating a busy and professional atmosphere.

This photograph shows a closer view of the exhibition stands and displays. The stands are decorated with various graphics and information about the cars on display. The lighting is bright, highlighting the exhibits and the overall modern design of the hall.

设计方案之一



SAIC 上海汽车工业(集团)总公司 上汽集团三十周年成果展览会
展览设计

接待处

北方展览一角

东北方展览一角

点析：这个中心展示了上汽集团的新产品和新技术，并为客户提供最佳展示方式。它圆形的门厅向所有顾客开放，各个区域错落有致。

前言台

东方展览一角

东南方展览一角

进入展示空间内，视线很容易被陈列台所吸引。

设计方案之二

Exhibition Design

大型国际博览会展厅设计

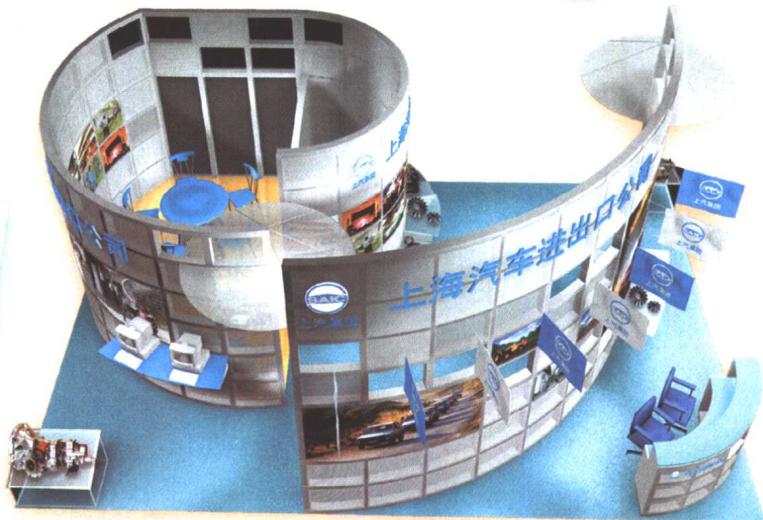
S
O
S

M
A
X

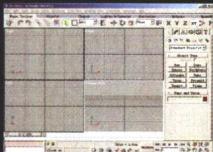


由于这一设计为展厅的样板，因此，不仅要考虑其可复制性，还要考虑其灵活性，以便适应上汽集团改革发展的具体条件。其中有几个基本要素必须包含在设计中：1、用一道展墙来展示汽车的历史，并报道最新的消息。2、让展示不仅仅限于展示，还通过模特儿的表演介绍汽车等。

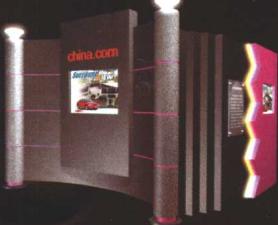
设计方案之三



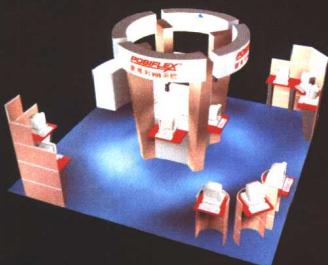
目 录

第一章 基础知识

- 1.1 设计理念 2
- 1.2 设计前期 2
- 1.3 设计过程 2
- 1.4 设计制作设备的基本配置和 3D 软件 7

第二章 多媒体演示广告亭

- 光盘: 2-3D\2.max
- 2.1 制作柱灯 11
- 2.2 制作左、右的三层装饰板 15
- 2.3 制作主立面 21
- 2.4 渲染效果图 26

第三章 开放式展示厅

- 宝护利 POS 系统的电脑演示展
- 光盘: 3-3D\3.max
- 3.1 制作中心台 36
- 3.2 制作半遮挡式展台 48
- 3.3 制作 1/4 圆弧式咨询台 52
- 3.4 制作开放式展台 53
- 3.5 最后的渲染效果 57

第四章 半封闭展示厅

- 上海华城房产展
- 光盘: 4-3D\4.max
- 4.1 制作展板 63
- 4.2 制作建筑模型台 70
- 4.3 制作四根柱子 72
- 4.4 制作咨询台 75
- 4.5 制作高架的不锈钢网架 77
- 4.6 制作标志牌和灯箱 81
- 4.7 预览渲染效果 84