

湖南少年儿童出版社  
国家教育部最新初中语文教学大纲推荐

# 初中生必背

李晓湘◎编著

文  
言  
文  
20  
篇



## 初中生必背文言文 20 篇

李晓湘 编著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行  
(长沙市展览馆路 66 号) 湖南省教育印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 3

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 黄柳沙

封面设计: 吴颖辉 插图: 饶 晗 印数: 1—10000

ISBN 7—5358—2084—0/G·970 定价: 5.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

# 《论语》六则<sup>①</sup>

子<sup>②</sup>曰：“学而时习<sup>③</sup>之，不亦说<sup>④</sup>乎？有朋自远方来<sup>⑤</sup>，不亦乐乎？人不知而不愠<sup>⑥</sup>，不亦君子<sup>⑦</sup>乎？”



①《论语》：儒家学派的一部经典著作，记录孔子及其弟子的言行，共20篇，由孔子的弟子及再传弟子所记。南宋以后，与《大学》、《中庸》、《孟子》一起号称为《四书》。 ②子：男子的尊称，这里指孔子。孔子（前551——前479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（zōu yì 今山东省曲阜县）人，儒家学派的创始人，我国古代伟大的思想家、教育家。他的政治思想的核心是“仁”，对后世影响很大。 ③时习：按时复习、温习。时，经常，时常。 ④说(yuè)：同“悦”，高兴，愉快。 ⑤朋：朋友，志同道合的人。自：从。 ⑥知：了解。愠(yùn)：恼怒。 ⑦君子：古代指道德高尚的人。



子曰：“温故<sup>⑧</sup>而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔<sup>⑨</sup>，思而不学则殆<sup>⑩</sup>。”

子贡<sup>⑪</sup>问曰：“孔文子<sup>⑫</sup>何以谓<sup>⑬</sup>之‘文’也？”

子曰：“敏而好学<sup>⑭</sup>，不耻下问，是以<sup>⑮</sup>谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之<sup>⑯</sup>，学而不厌<sup>⑰</sup>，诲人不倦<sup>⑱</sup>，何有<sup>⑲</sup>于我哉！”

子曰：“三人行<sup>⑳</sup>，必有我师焉<sup>㉑</sup>；择其善者而从之<sup>㉒</sup>，其不善者而改之。”

⑧温：温习，复习。故：原来的，旧的。这里指已经学过的知识。 ⑨罔(wǎng)：迷惑。 ⑩殆(dài)：精神疲倦。 ⑪子贡：孔子的弟子。姓端木，名赐，字子贡。 ⑫孔文子：卫国大夫孔圉(yǔ)，“文”是他的谥号。 ⑬何以：即“以何”，凭什么。谓：叫做。 ⑭敏：聪敏。好学：努力学习。 ⑮是以：因此。 ⑯默：口里不说。识(zhì)：记。 ⑰厌：满足。 ⑱诲：教导，劝说。倦：疲劳，懈怠，厌烦。 ⑲何有：有什么。 ⑳三人行：几个人一起走。 ㉑师：老师，值得学习的人。焉：兼词，犹言“于此”，在其中。 ㉒善：美好。此处指长处，优点。从：跟随，追随。

孔子说：“学了知识后，经常进行温习，使所学的知识牢记在心里，难道不值得喜悦吗？有朋友从远方来和自己商讨学习，难道不是值得愉快的事情吗？别人不了解自己的才能，自己并不因此而怨恨，难道不是道德高尚的君子的情怀吗？”

孔子说：“学习时能常常温习以前学过的旧知识，并从中悟出新的道理，这样的人是可以当老师的。”

孔子说：“只是读书却不思考书中的道理，就会困惑不解，没有收获；只是冥思苦想却不读书，就会精神疲倦，什么都得不到。”

子贡问道：“孔文子的谥号为什么叫‘文’？”孔子说：“他聪敏灵活又十分好学，并且能向不如自己的人虚心请教，并不以为耻，因此给了他‘文’这个谥号。”

孔子说：“将所见所闻默默地记在心里，努力学习而从不感到满足，教诲别人从不感到厌倦，在这些方面哪一样我能有呢？”

孔子说：“几个人一同走路，其中一定有可以做我老师的人。我选择他们的长处而学习，对于他们的缺点，自己则对照检查，加以改正。”

《论语》是语录体散文，主要是记言，记录孔子及其弟子言行。它所记孔子的思想核心是“仁”，孔子的某些政治思想具有一定的进步意义。

好耐心哦！



这六则语录中，第一则谈到学习必须经常温习，在学习当中，如果把学习当成了一件快乐的事情，志同道合的朋友能与自己共同商讨学业，这是非常令人高兴的。作为君子，即使得不到别人的理解，也不会恼怒。第二则谈学习的方法。学习时要不断地温习所学过的知识，并从中发现一些新问题，得到一些新体会。第三则说明了学习与思考的辩证关系。只学习而不思考，或者只思考而不学习，都会产生不好的后果。第四则是孔子与学生子贡的对话，主要是谈学习的态度。孔子说学习要谦虚，要善于向别人请教，有时向不如自己的人请教，也不要以此为羞耻。这种学习态度是难能可贵的，也只有持这种积极的态度，才能学到更多的知识。第五则谈到在学习上不能知足，教导人要不厌其烦。第六则谈到只要虚心学习，随时都能发现老师，如果自己能正确对待，就能学会借鉴别人的长处，剔除别人的不足。

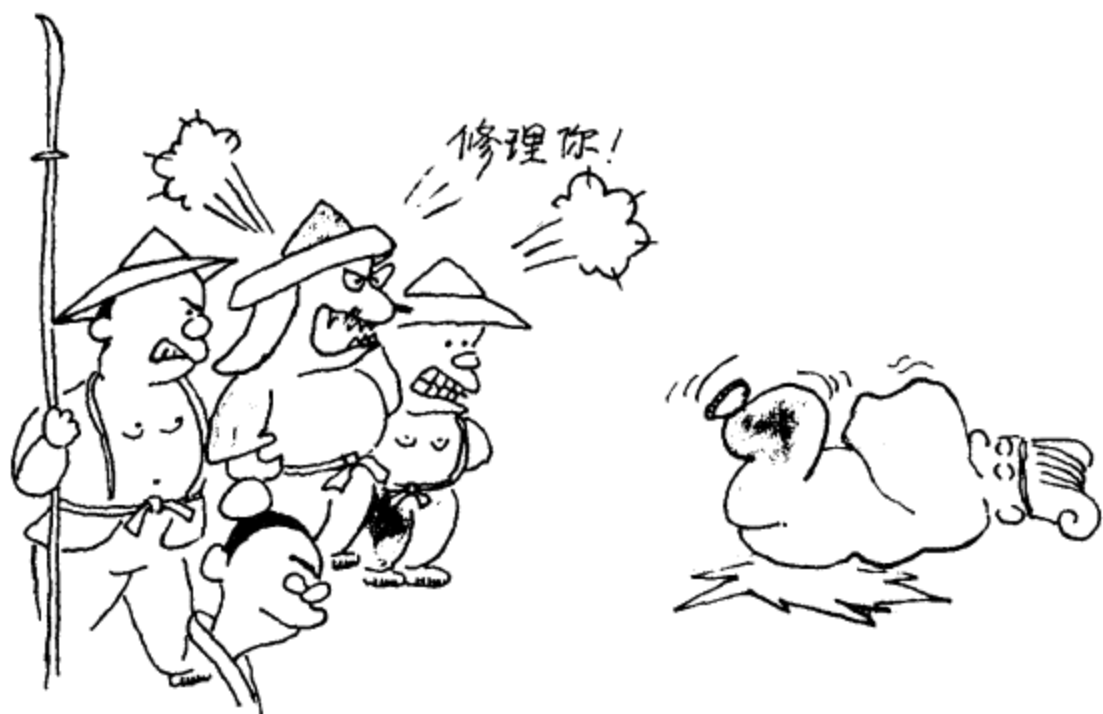
孔子的这些关于学习的态度，都是我们现在学习时所具备的基本品质，如“不耻下问”、“三人行，必有我师”、“择善而从”、“学而不厌，诲人不倦”等等。而这些学习方法，如“温故知新”也历来被莘莘学子奉为最基本、最有效的学习方法。他的这些言论可以说是至理名言，浅显易懂，含义深刻。

# 得道多助，失道寡助

《孟子》

孟子曰：“天时不如地利<sup>①</sup>，地利不如人和<sup>②</sup>。三里之城，七里之郭<sup>③</sup>，环<sup>④</sup>而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城<sup>⑤</sup>非不高也，池<sup>⑥</sup>非不深也，兵革<sup>⑦</sup>非不坚利也，米粟非不多也，委而去之<sup>⑧</sup>，是地利不如人和也。故曰，域<sup>⑨</sup>民不以封疆之界，固<sup>⑩</sup>国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道<sup>⑪</sup>者多助，失道者寡助。寡助之至<sup>⑫</sup>，亲戚畔<sup>⑬</sup>之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有<sup>⑭</sup>不战，战必胜矣。”

①天时：指自然界的阴雨、寒暑、昼夜不断变化的情况。地利：指有利的地形、险阻、城池之类的地理条件。 ②人和：指内部团结和睦，民心归向。 ③郭：外城。 ④环：围，指从四面进攻包围。 ⑤城：城墙。 ⑥池：护城河。 ⑦兵：戈、矛、箭、矢等武器。革：皮革制的盔甲。 ⑧委：抛弃、放弃。去：离开。 ⑨域：界限。在文中作动词用，即划分界限之意。 ⑩固：巩固。 ⑪道：道义，正道，也指治国之道。 ⑫至：极点，极限。 ⑬畔：通“叛”，背叛。 ⑭有：或者。



孟子说：“时令、气候等自然条件比不上险阻的地理条件，险阻的地理条件又比不上人们内部的团结和睦。譬如有一座小城，它的内城的周长只有三里，它的外城也只有七里。敌人四面围攻它，却不能取胜。敌人围攻它，一定是有合于战机的天时，然而不能取胜，这就是因为天时不如地利。又譬如有的城，城墙不是不高，护城河不是不深，兵器和盔甲不是不坚固锋利，粮食不是不多，然而敌人一来，人们便抛弃城池逃走，这就是地利不如人和。所以说，限制百姓不必凭借国家的疆界，巩固国防不必依靠高山深溪的险阻，威服天下不必凭借兵器盔甲的坚利。符合道义，推行仁政，帮助他的人就多；失去道义，不行仁政，帮助他的人就少。当帮助他的人少到极点时，连亲族都反对他；当帮助他的人多到极点时，全天下的人都归顺他。用全天下顺从的形势和力量来攻打连亲族都反对的人，所以仁德的君子或者不打仗，一打仗必定会胜利。”





这篇文章选自《孟子·公孙丑下》，主要说明了战争胜败的关键在于人心向背，而能否获得人心，这就取决于统治阶级的“道”。

文章一开头就提出了观点，把天时、地利、人和作比较，指出在战争中最重要因素是人和。

接下来分层论证，层层深入。首先，举例论述了天时不如地利：一座小小的城池之所以未能攻下，是因为它有利于作战的地形。然后又举例论述了地利不如人和：守城的兵士有有利的地形、足够的兵器和粮食却未能把城池守住，是因为人心不齐，上下没有团结一致。因而最后总结，治理民众、巩固国防、在天下树立威信，无论哪一点，都不能依靠强制措施，而是要靠国家施行仁政。才能笼络人心，才能使天下归顺。这样，得道的君子就有不战之时，即使有战争，也必定胜利。因此，把“人和”的重要意义说得非常透彻，阐明了“人和”必须“得道”，从而推出了施行“仁政”的主张。

这篇文章体现了孟子的“仁政”而统一天下的思想。文章虽然讲的是战争，但是，在现实中，无论是个人还是国家，成败得失都与这个道理相通。因此，这个道理我们依然可以借鉴。

文章结构严谨，层次分明，采用正反对比的论证方法，语句流畅，深入浅出，说服力强。

# 生于忧患，死于安乐

《孟子》

孟子曰：“舜发于畎亩之中<sup>①</sup>，傅说举于版筑之间<sup>②</sup>，胶鬲<sup>③</sup>举于鱼盐之中，管夷吾举于士<sup>④</sup>，孙叔敖<sup>⑤</sup>举于海，百里奚举于市<sup>⑥</sup>。

故天将降大任于是<sup>⑦</sup>人也，必先苦其心志<sup>⑧</sup>，劳<sup>⑨</sup>其筋骨，饿其体肤<sup>⑩</sup>，空乏<sup>⑪</sup>其身，行拂乱其所为<sup>⑫</sup>，所以动心忍性<sup>⑬</sup>，曾益其所不能<sup>⑭</sup>。

①舜(xùn):生于民间,曾在历山耕种。畎(quǎn):田间的沟壑。 ②傅说(yuè):殷商贤臣。他曾被判轻刑,在傅岩服劳役。后被殷王武王任用为宰相。举:被举用,被选拔。版筑:古人筑墙,先用木板夹成墙形,再填满土筑实。 ③胶鬲(gé):商纣王时贤臣。起初贩卖鱼和盐,被周文王举荐给商纣王,后又辅佐周武王。 ④管夷吾:管仲,字夷吾,春秋时期的大政治家,被齐桓公起用为宰相,辅佐齐桓公使之成为春秋第一霸王。士:管理牢狱的官。 ⑤孙叔敖:春秋时楚国隐士,楚庄王任用他为令尹(宰相)。 ⑥百里奚:春秋时虞国大夫,虞亡后被俘,沦为奴隶,后被楚国人抓住,被逼迫放牛。秦穆公用5张牛皮将他赎回,用为大夫。市:买卖,做交易。 ⑦是:这。 ⑧苦其心志:使他的心灵意志受到磨练,经受痛苦。苦,使痛苦。 ⑨劳:使动用法,使劳累。 ⑩饿其体肤:使他经受饥饿,以至肌肤消瘦。 ⑪空乏:缺乏。 ⑫行拂乱其所为:做事不顺,使他所做的事情颠倒错乱。

人恒过<sup>⑮</sup>，然后能改；困于心，衡<sup>⑯</sup>于虑，而后作<sup>⑰</sup>；征于色<sup>⑱</sup>，发于声，而后喻<sup>⑲</sup>。入则无法家拂士<sup>⑳</sup>，出则无敌国<sup>㉑</sup>外患者，国恒亡。

然后知生于忧患<sup>㉒</sup>，而死于安乐<sup>㉓</sup>也。”

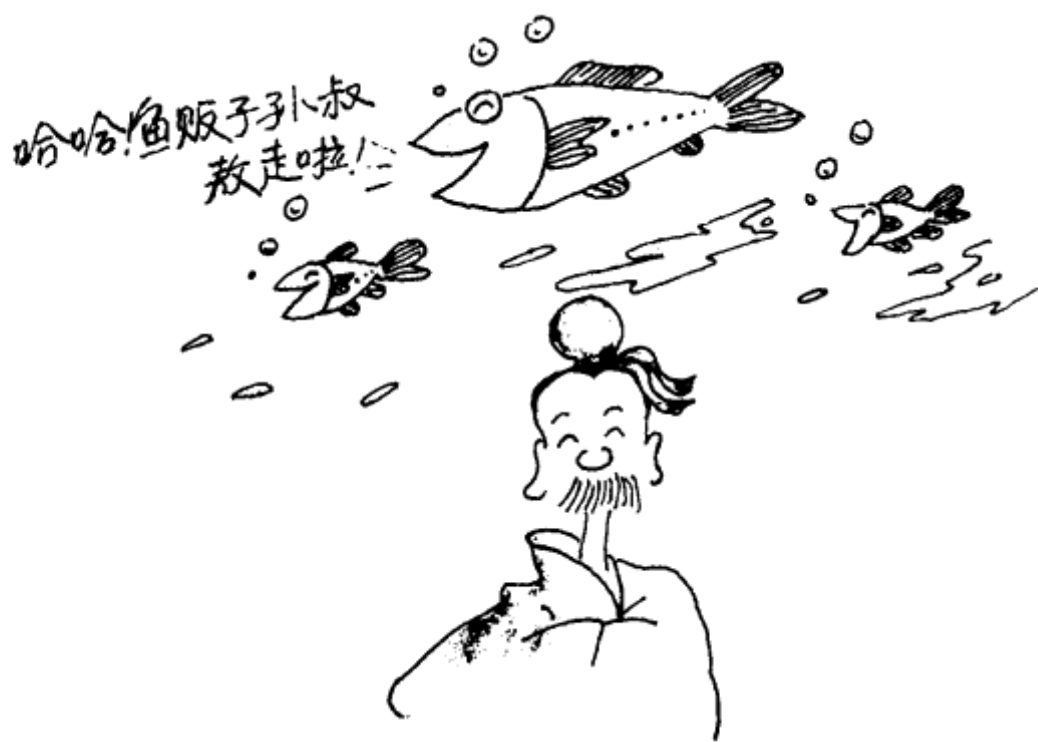


⑬动心忍性：使他的心受到震动，使他的性情坚韧起来。动心，震动心意。忍性，坚韧心性。⑭曾：通“增”。曾益：增加。不能：不及，缺乏能力。⑮恒过：常常犯过失。恒，经常。过，过失、过错。⑯衡：通“横”，阻塞不顺之意。⑰作：振作，奋起。⑱征：通“徵”，证明，验证。这里指现象，迹象。色：面部的气色、表情。⑲喻：明白，了解。⑳法家：按法度办事的大臣。拂(bì)：通“弼”，辅弼。拂士，指能辅佐君王并纠正其过失的大臣。㉑敌国：地位、势力相当的其他国家。㉒生于忧患：忧患能够激励人求生存发展。㉓死于安乐：安逸享乐往往使人萎靡死亡。

孟子说：“舜从田亩之中发迹，傅说从筑墙的苦役中被举拔重用，胶鬲从贩卖鱼盐的职业中被发现举拔，管夷吾从狱官手中被释放并委以重任，孙叔敖从海边被发现举拔，百里奚从奴隶市场上被举用。所以上天要把重大任务降到某人肩上，一定要先使他的心灵意志经受痛苦，使他的筋骨经受劳累，使他的躯体遭受饥渴，使他的生活遭受穷困，并扰乱阻碍他的每一行为，这样便可以借此震动他的内心，坚韧他的性情，增加他原来不及的才能。一个人常常犯错误，然后才能改正；心志经常困苦、思虑受到阻塞，才能奋发振作，有所创造。把这一切从脸色上表现出来，从言语中表现出来，然后才能被人了解。拿一个国家来说，如果国内没有守法度的贤臣和忠心辅弼的大臣，国外没有相与抗衡的邻国和外来的祸患，这个国家常常容易被灭亡。这样就可以知道忧愁祸患可以使人生存，安逸快乐可以使人死亡的道理了。

这篇文篇选自《孟子·告子下》。文章的中心是说一个人在忧患的环境中求得生存，在安逸的环境中会变得萎靡不振。一个国家也是这样，在艰难困苦中求生存，在努力奋斗中求发展。文章的中心论点是“生于忧患，死于安乐”，对这一道理的阐发采用的是归纳推理的方法。

文章首先举了六个人物的例子，他们都是在恶劣的环境中经受过磨难，不断进取，最后才成为圣明的君子或贤能的丞相。这为



下文得出结论提供了无可辩驳的事实依据。于是作者归纳说：“天将降大任于是人……曾益其所不能。”接下来作者从正反两方面论述圣贤们面对困境所采取的态度和方法，最后得出“生于忧患、死于安乐”这一人生的两个方面，并且与开头相照应。说明六位圣人之所以能够成功，是艰苦的环境磨练了意志，增长了才智。

文章扣住中心说理议论，有理有据，逐层展开，首尾照应，说服力强。段段运用排比，推出结论，周密严谨，气势恢弘。“生于忧患，死于安乐”这个道理也让人们懂得，一个人要取得伟大的成绩，必然要付出重大的代价，甚至做出很多的牺牲，坐阵以待是不能有所成就的。

# 鱼我所欲也

《孟子》

孟子曰：“鱼，我所欲<sup>①</sup>也，熊掌，亦我所欲也<sup>②</sup>。二者不可得兼<sup>③</sup>，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚<sup>④</sup>于生者，故不为苟得也<sup>⑤</sup>。死亦我所恶<sup>⑥</sup>，所恶有甚于死者，故患有所不避也<sup>⑦</sup>。如使人之所欲莫甚于生者，则凡可以得生者何不用也<sup>⑧</sup>？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是<sup>⑨</sup>则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故<sup>⑩</sup>所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独<sup>⑪</sup>贤者有是心也，人<sup>⑫</sup>皆有之，贤者能勿丧耳<sup>⑬</sup>。一箪

①欲：想要。 ②熊掌：熊的脚掌。亦：也。 ③可得：可能。兼：兼有。 ④甚：更重要。 ⑤故：所以。苟得：苟且得到。 ⑥恶(wù)：厌恶。 ⑦患：祸患。避(bì)：躲避。 ⑧莫：没有。则：那么。凡：形容词，可译为“一切”。何：怎么。 ⑨由是：由，介词，按照。是：指示代词，指代“这些方法”。 ⑩是故：所以。 ⑪非独：不但，不仅。 ⑫人：人人。 ⑬耳：罢了。

食，一豆羹，得之则生，弗得则死<sup>⑭</sup>。呼尔而与之<sup>⑮</sup>，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也<sup>⑯</sup>。

万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉<sup>⑰</sup>！为宫室之美<sup>⑱</sup>，妻妾之奉，所识穷乏者得我与<sup>⑲</sup>？

向为身死而不受，今为<sup>⑳</sup>宫室之美为<sup>㉑</sup>之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之，向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎<sup>㉒</sup>？此之谓失其本心<sup>㉓</sup>。”



⑭簞(dān):古代装食物的竹器。豆:古代盛羹汤的器皿。弗:不。 ⑮呼尔:轻蔑或粗暴地呼喝着。与:给予。 ⑯蹴(cù):践踏。乞人:乞丐。不屑:不会接受。 ⑰万钟:万钟的奉禄。钟:古代的一种量器名称。辨:分辨。何加:什么好处。 ⑱宫室:住宅。 ⑲奉:侍奉。穷乏者:穷苦人。得:通“德”,在这里作动词用,意思是“感谢”。与:同“欤”,语气词。 ⑳向:过去。为:为了。“今为”的“为”也是此义,读wèi。 ㉑为:接受。 ㉒是:代词,指“为宫室、为妻妾、为所识穷乏者……”这些事。已:停止。 ㉓谓:叫做。其:自己。本心:指羞恶之心。

孟子说：“鱼，是我喜欢的；熊掌，也是我喜欢的。如果两样东西不能同时得到的话，那么，我会舍弃鱼而选取熊掌。生命，是我喜欢的；义，也是我喜欢的。如果两样东西不可能同时得到，那么，我会舍弃生命而选取大义。生命本来是我喜欢的，但我所喜欢的还有超过生命的，所以我不苟且偷生；死，是我厌恶的，但是还有比死更让我厌恶的，所以，祸患我也不躲避。假如人们所喜欢的没有超过生命的，那么一切可以求生的方法，有什么不能采用呢？假如人们所厌恶的没有超过死亡的，那么一切可以避免祸患的事，哪有不做的呢？按照这些方法可以生存却有人不使用，按照这种方法可以避祸却有人不做。所以人们有比生命更喜欢的东西，有比死亡更厌恶的东西。不仅是贤人有这样的品德，人人都有这种品德，只是贤人能不丧失罢了。一筐饭，一碗汤，得到了它就能生存，得不到它就会死亡。如果呼喝着给他，就连饥饿着的过路人也不会接受；如果践踏给予他，即使是乞丐也不会接受。

万钟的俸禄如果不分辨礼仪就接受它，那么，这万钟的俸禄对于我又有什么好处呢？为了住宅的完美、为了妻妾的侍奉和熟识的穷苦人感激我吗？过去宁愿身死也不接受，现在为了住宅的完美而接受它；过去宁愿身死也不接受，现在却为了妻妾的侍奉而接受它；过去宁愿身死也不接受，现在为了熟识的穷苦人感谢我而接受它。这些事不是完全可以停止的吗？这就叫做丧失了自己的本心。”



本文选自《孟子·告子上》，题目是后人加的。文章论述了义的重要性，指出了义的价值高于生命，必要时应当舍生取义，绝不能因为贪图享受而舍弃礼义。贤能的人无论在什么情况下都能够保持这种品德不丧失。

文章从最实在、最容易被接受的事情入手，“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”显而易见，一个人遇到两种东西都想得到但又只能选其中一种的情况时，他肯定无须多加思考，会主动选择那种自己认为更好而又更适合的东西。这样铺垫后，文章接下来就进入了要重点阐述的话题，“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。”但是，生和义在不可能同时拥有的情况下，到底选择哪一种更有价值呢？紧接着，作者做了回答：舍生而取义。通过比喻，说明义高于生死，只有贤能的人才能做到舍生取义。

为了进一步点明义高于生死这个中心论点，作者用了一个恰如其分的比方，一个人如果得到了饮食，就会生存下去，要不然就会饿死。可是，如果得到的是嗟来之食就意味着他将失去人格和尊严。人活着，不仅仅是为了体魄的健全，更重要的是人格和尊严！因而，舍生取义是理所当然的事。

最后，作者指出，既然义高于生死，当然就更高于利了。人如果看到利而舍弃义，这种人无非就像掉了“本心”的不义之徒一样，作者对此完完全全持一种鄙夷不屑的态度。这一段与前文相呼应，使文章更加严谨。

文章在论证过程中，运用比喻，自然地引出论点；运用对比，突出中心；运用排比，层层深入地阐明，增强了文章的气势。