

王原祁

5.7

上海人民美術出版社

王 原 祁

温肇桐著

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张1 附图8页 字数19,500

1980年3月第1版 1980年3月第1次印刷

印数 00,001—12,000

统一书号: 8081·11770 定价: 0.29元



王原祁像

仿大痴山水



康盛于夏月
題大痴山水

康盛

此畫仿大痴山水，筆墨淋漓，氣勢磅礴。山巒聳立，雲霧繚繞，溪流潺潺，林木蒼翠。全圖展現出一派雄奇壯麗之景象，誠為山水畫中之傑作也。

仿黃鶴山樵松溪仙館圖



仿云林设色山水

丁未清和庵逆歸舟覽設色山水

云林畫法一在皴法層層漸次而成其云
皴法尤為奇詭如神若世中無此皴法
亦無此畫也予嘗觀其畫於友人許長
亦其神也予嘗謂畫法之變也

張其



仿梅道人山水

乙酉暮春
南台年廿八
畫東王原作





秋山古寺（扇面）

秋山古寺



青山白云（扇面）

丁巳仲夏
晴窗
画



新
不
春
日
大
痴
畫
庄
一
百
八
十
年

仿大痴山水

青绿山水

余六不谓青绿古偶亦
峰 借法自即甚久而
其以近年屢蹈门限余
亦不谓其自佳之也特前降
笔以以遂其意惜未得
稍不能居於古人之间生
面耳

康熙丙戌仲冬下句
何廉作并题

王原祁



巨然衣林傳之梅道一惟
明季白石翁深得其妙至
偏一徹之於卷王法門或
至望洋也

庚辰冬
王原祁

墨光潤翠簡之可托
持贈勳人台宜什襲
寤舍兩忘處之吾人

康熙甲午五月石珠方
山書



仿梅道人云山图

