

胡家

绿水红帆

四川人民出版社

1227/526

胡 笏

绿水红帆

四川人民出版社

一九八三年·成都

首都师范大学图书馆



20933620

933620

责任编辑：张 扬

封面设计：戴 卫

绿水红帆

胡 筠

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本787×1092毫米1/32印张6.25插页5字数89千
1983年5月第一版 1983年5月第一次印刷
印数：1—12,000册

书号：10118·680

定价：0.55元

目 次

采撷在画水绣山间

伞.....	3
镇海楼赋.....	5
歌唱在花城的鸟.....	8
姐妹湖春晓.....	11
绿水红帆.....	14
国家森林公园放歌.....	16
浣花溪.....	19
浣花姐妹.....	22
花 恋.....	24
望乐山大佛.....	27
江 晓.....	30
绿色的签到簿.....	32
羌寨的彩云.....	35

琵琶峡·····	38
高原柳城·····	40
翠海红叶·····	43
画廊·····	46
走马黄河故道·····	50
雪山四姑娘湖·····	53
在我思念的河流上·····	56

云海之南的孔雀翎

孔雀的尾巴·····	61
蝴蝶泉·····	64
花赛·····	69
瑞丽赶街·····	71
在蕉花放香的河岸上·····	74
黎明的城礼赞·····	77
澜沧江放舟·····	80
贺新房·····	83
侨乡书屋·····	86
大理花园茶社·····	88
芭蕉寨月夜·····	90

送信的景颇姑娘·····	93
崩龙人的鼓·····	96
云岭梨乡·····	99
泸沽湖素描·····	102
纳西人的婚礼·····	105
火山口·····	108
葫芦岛·····	111
新材·····	114
这里通向未来·····	116
绿色的恋歌·····	118

天府之国的五色锦

长征队的水壶·····	123
巫山彩虹·····	127
回乡曲·····	129
春行孔雀岭·····	132
数山·····	134
竹乡播春人·····	137
雨后·····	139
竹乡老阿婆·····	141

渔歌新唱.....	145
金沙江寄简.....	147
采玫瑰.....	150
“花轿”行.....	153
酒师的歌.....	155
雪 归.....	157
棋盘坝.....	160
草原工作者的故事.....	163
果枝与手指.....	166
白羽毛之歌.....	169
春返香樟坡.....	172
他正在跨越“高栏”.....	175
女教练.....	178
他，总在新楼成林时离开.....	181
献花辞.....	184
后 记.....	191

采撷在画水绣山间



伞

杭州姑娘
有个伴——
人手一把
西湖伞！

淡竹的伞骨，
丝绸的伞面，
能遮阳光，
能挡雨点。

杭州姑娘
手中伞，
撑开在头上，
妙用更在遮人眼。

看那紫燕穿梭的断桥上，
看那绿柳如烟的苏堤畔，
要知情侣有多少？
无需点人只点伞！

花有残时伞不残，
春光淡了伞不淡，
我沿西湖走一圈，
爱情拨动心弦颤——

伞下何止是姑娘？
西湖也在伞下面！
一片莲叶一把伞，
半开半掩惹人恋……

1980年11月 西湖——成都

镇海楼赋

白云山白云悠悠，
山高不让越秀！
要览广州全景，
越秀山高过白云山头，
巍然拔地起千尺——
有镇海雄楼！

古人造楼为镇海，
大海退去楼退休，
广州历史博物馆，
借她五层大楼，
当作五只大抽斗，
装了一部南粤春秋！

登一楼呵，登二楼，
我看见秦时明月、汉时舟，
云集广州古渡头；
下南洋、上波斯、走扶桑，
中国的丝绸，
裹了半个地球！

登三楼呵，登四楼，
从虎门炮身上的铁锈，
我拾起一段民族的深仇；
从黄花岗上的血迹，
我凝视着祖国黎明前的伤口，
和先驱们舍命的追求！

楼到五层是尽头，
眼前横排亮窗口，
我身后是历史的长夜，
我眼前是如花的白昼，
今天的广州，
哈，就在窗下走！

榕树下，横大街，
云彩上，伸新楼，
珠江口，一座花城，
南风里，一扇窗口，
祖国地图上一个红点，
我心上一颗相思的红豆！

1982年3月20日——4月10日’

广州——成都

歌唱在花城的鸟

飞来黄鹂鸣翠柳，
飞来白鹇舞绿洲，
飞来雨燕绕画梁，
飞来海鸥浴清流，
鸟翅如开万把扇，
直扇春风入广州……

——我随春风入花城，
眼追彩翎满城游……

人称广州是花城，
花开是在春归后，
千花万卉随春回，
春回怎不忆旧友？

空有花枝摇，
不闻鸟啁啾……

——花城揭开“爱鸟周”，
千呼万唤老朋友！

鸟别花城已久，
往事不堪回首！
鸟蒙冤，
花遭囚，
人被愚昧搅昏头。
怎辨美与丑？！

——唤鸟飞回珠江口！
树摇花枝人摇手！

鸟入园林添分秀，
鸟入闹市送片幽，
山邀鸟回结新窠，
水迎鸟回置美酒，

爱在神州复苏后，
美在处处爱追求！

——我这昔日的惊弓鸟，
也唱在花城树枝头！

1982年3月25日 广州初稿

1982年5月7日 乐山改定