

古典文学启蒙读本

根据吴承恩

原著编写

西游记精彩故事



河北少年儿童出版社

古典文学启蒙读本

西游记精彩故事

根据吴承恩原著编写

宋孟寅 董 侃



河北少年儿童出版社

〔冀〕新登字 005 号

责任编辑：贾雪芹

美术编辑：徐光立

古典文学启蒙读本
西游记精彩故事
宋孟寅 董 侃

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路 45 号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 毫米 1/28 11 印张 170,000 字 1992 年 8 月第 1 版

1992 年 12 月第 2 次印刷 印数：4001---14000 定价：3.45 元

ISBN7-5376-0837-7/I · 388

出
版
说
明

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩的情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱，其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使少年儿童自幼能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写了这套《古典文学启蒙读本》丛书。

在改编中，我们针对少年儿童的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事。编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，

增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写中还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级淫秽等不适宜少年儿童阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合少年儿童的阅读要求。谨希望广大少年儿童阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

河北少年儿童出版社

1992年1月

装帧设计 徐光立

插图 彭国昌

目
录

美猴王出世	(1)
龙宫借宝	(14)
齐天大圣	(23)
大闹天宫	(33)
五行山收悟空	(46)
高老庄降八戒	(59)
沙和尚拜师	(68)
偷吃人参果	(77)
三打白骨精	(93)
智激美猴王	(104)
真假葫芦	(117)
火云洞	(128)
车迟国斗法	(141)
激战通天河	(156)
金兜洞遭难	(168)
女儿国奇遇	(181)
真假孙悟空	(195)

三调芭蕉扇.....	(206)
小雷音寺.....	(220)
稀柿同八戒立功.....	(233)
三闹盘丝洞.....	(243)
狮驼岭斗三魔.....	(258)
天竺国救公主.....	(272)
如来赐真经.....	(286)

美猴王出世

人人都爱听《西游》，
猴王故事最风流。
除恶扬善斗天地，
豪气雄风贯九州。

相传盘古开天辟地以后，大地上逐渐有了草木、鱼虫、鸟兽和人类。不知道又过了几千百万年，在海外东胜神洲的地方有个傲来小国，海中有一座名山，叫花果山。满山青松翠柏、奇花异果、清泉瀑布，云雾缥缈，真是一座仙山圣境。在那峭壁悬崖山顶上，耸立着一块仙石，有三丈六尺五寸高，两丈四尺方圆。这块仙石，

千万年来，感受了日月的精华，慢慢有了灵气。忽然有一天，震天动地一声巨响，仙石迸裂，从里面迸出一个圆球形的石卵。这石卵晶莹剔透，经清风一吹，就地滚了三个滚儿，变成了一个石猴。那石猴伸伸四肢，立即就能行走跳跃。他眨眨眼睛，眼里闪出两道金光，直射天宫。

坐在天宫凌霄宝殿的玉皇大帝，被这两道金光所惊动，急



忙传旨，命千里眼、顺风耳两员大将出南天门察看下界出了什么事。千里眼、顺风耳急忙出了南天门，朝下界细听详看明白，回到凌霄宝殿向玉帝禀报说：“臣已经查明，那两道金光，原来是东胜神洲傲来国花果山上才生出的一个小石猴两眼的的光芒！”玉帝听说是一个小小石猴，也就不在意了。

再说那石猴一生下来就不同寻常，行走十分敏捷，心机格外灵巧。他饿了就吃山花野果；渴了就喝山泉水。每天和狼虫做伴，虎豹为群。白天自由自在地攀岩上树、登峰钻洞玩耍，到了夜晚和群猴一齐宿在石崖下。

这一天，阳光骄艳、天气炎热，那石猴便和群猴在松荫下面乘凉；跳进绿水涧里洗澡。玩了一会儿，他们想看看这一湾绿水的源头在哪儿。群猴便顺溪流往上爬去，忽然眼前出现一股瀑布飞泉。那瀑布从绝壁上直泻下来，溅起一片水雾浪花。只见：一派白虹起，千寻雪浪飞，好像一幅巨大的珠帘从崖上悬挂下来，十分壮观。众猴拍手称赞：“好水！好水！”正在这时，有一个老猴手指瀑布说：“哪一个有本事的，能钻进去，不伤身体，我们就拜他为王。”连呼了三声，群猴都不敢应声。忽见草丛里跳出那个石猴，叫道：“我进去！我进去！”随即紧闭双眼纵身跳进瀑布中。石猴睁眼一看，原来里边并没有水波，只见一架铁板桥横在前面，是那桥下的流水冲过石窍倒挂下来遮住了洞门。石猴蹑手蹑脚走过铁板桥，见一个山洞，洞外翠竹生绿，杜鹃映红，洞口镌刻着十个大字：“花果山福地，水帘洞洞天”。洞中宽阔，有石锅、石灶、

石碗、石盆、石床、石凳，真是一座天造地设的安身歇息的地方。

石猴喜得又跳又叫，急忙转身跳出水帘外，把里面的情景对大家一五一十地说了一遍。众猴听了，个个欢喜，急不可耐地说：“快领我们进去看看。”在石猴的带领下，猴儿们，胆大的都跳过瀑布，钻进石洞；胆小的，伸头缩颈、抓耳挠腮，最后在石猴的帮助下，也都进去了。众猴们进了水帘洞，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，直累得精疲力尽。这时候，石猴端坐在石床上，高声说：“大家静一静，听我有话说！你们才说有本事进得来，不伤身体的，就拜他为王。今天我为大家寻了这个安眠稳睡的好地方，怎么还不拜我为王？”众猴听说，一个个拜伏在地，齐呼：“千岁大王！”打这儿起，群猴有了猴王，石猴就避开了“石”字，号称“美猴王”。他分派了大小头领，天天带领一群猿猴、猕猴、马猴等，朝游花果山，暮宿水帘洞，逍遥自在，好不欢乐。这群猴在花果山水帘洞生殖繁衍，猴群越来越大。

就这样，不知不觉过了好几百年。有一天，美猴王和群猴正在欢宴的时候，忽然闷闷不乐，流下了眼泪。众猴慌忙问：“大王为什么事烦恼？”猴王说：“俗话说，没有远虑，必有近忧。我们整天光知道吃喝玩乐，没有一点儿本领，万一有异类和妖魔来侵扰，都要变成人家的奴仆。所以我想学些本领，干些大事。”一个通臂猿猴高叫道：“大王要学本领，可以去拜佛祖、神仙为师。不光能学会武艺，还能长生不老。”

猴王问：“那些佛祖、神仙在哪里？”通臂猿猴说：“在大千世界古洞仙山之中。”猴王听了，满心欢喜，说：“我明天就离开你们下山，云游天涯，访仙学道。”第二天，众猴都忙着采仙桃，摘异果，砍树伐竹，编好了渡海的筏子。猴王吃过饯行宴，独自登筏离开了花果山，去寻访仙师。

美猴王登上木筏，拿一竿竹篙撑筏。正赶上连日东南风，筏子顺风漂行，很快将他送到西北岸边。一天，来到南赡部洲地界，见海边有人捕鱼、打雁。他撑筏靠岸，跳上海滩，呲牙瞪眼，做了个鬼脸，吓得那些人丢筐弃网，四散奔逃。有个人跑得慢，猴王抓住他，脱下他的衣裳，穿在自己身上，打扮成人的模样，摇摇摆摆来到镇上。从此他就仿人动作，学人说话，穿州过县，四处奔走，寻访仙师。不觉过了八九年，总也找不到佛祖、神仙。

美猴王并不灰心，后来他又来到西牛贺洲地界，不辞劳苦地登名山、寻古洞，一心要找到仙师。这天来到一座高山，只见群峰直刺青天，清泉倾泻涧底，老树古藤、百鸟飞鸣，真是个好修仙学道的好地方。猴王正想寻人问路，忽听树林深处有人唱歌，歌声中有“不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”猴王拍手说：“啊呀，原来神仙藏在这里！”他急忙拨开树丛一看，唱歌的是个砍柴的樵夫，急忙行礼，叫道：“老神仙，弟子有礼！”老樵夫也还礼说：“我不是什么神仙。”猴王说：“你刚才不是唱道‘相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》’吗？”老樵夫说：“不瞒你说，

因为我和一位神仙做邻居，所以懂得一点儿修行小事。”猴王求他指引神仙的住处。老樵夫指着白云深处说：“这座山叫做灵台方寸山，山中有座斜月三星洞。洞中有一个神仙，叫须菩提祖师，神通广大。他的徒弟不计其数，至今还有三四十人跟他修行。你顺这条羊肠小道往正南走七八里，就是神仙的住处了。”猴王谢过老樵夫，出深林，过山坡，果然看到一座洞府，洞口石崖上镌刻着十个大字：“灵台方寸山，斜月三星洞”。猴王推了推，洞门紧闭；侧耳听了听，悄无人声。猴王不敢贸然敲门，便跳上松枝梢头，摘松籽儿充饥。

忽然听见“吱扭”一声响，洞门开了，从里面走出一个仙童。他头上梳着双髻，身上穿着宽袍，高声喝问：“什么人在这里骚扰？”猴王扑地跳下树来，上前施礼说：“我是个访仙学道的弟子，不敢骚扰。”仙童笑道：“我家师父正在登坛讲道，忽然叫我出来开门，说有个修行的来了，想必就是你了，快跟我进来。”

猴王不敢大声讲话，急忙整整衣裳，随童子进入洞府。只见那菩提祖师，道骨仙风，五绺长须垂在胸前，端端正正坐在瑶台上，两边有三十多个小仙侍立台下。美猴王急忙跪下，咕冬、咕冬猛叩起头来，嘴里连声说：“师父！师父！弟子诚心朝拜，前来学艺，恳求师父收留！”祖师问他：“你是哪里的人氏？说明白了，再拜也不迟。”猴王说：“弟子是东胜神洲傲来国花果山人氏，漂洋过海十几个年头，才寻访到这儿。”祖师又问：“你姓什么名叫什么？”猴王说：“我无姓无名，也

无父母。”祖师笑了，说：“既没有父母，莫非你是土里生的，树上结的？”猴王说：“我虽然不是土里生，树上结，却是石头蛋蛋里蹦出来的。”祖师一听他是个天地生成的石猴，就有三分喜爱，说：“好，我收下你，但要有个姓名才好呼唤。你先走几步我看看。”猴王跳起来，拐呀拐呀地走了几步。祖师笑道：“你走相虽然不雅，但轻灵敏捷，像个猢猻，猠字去掉兽旁，是个‘孙’字，你就姓‘孙’吧。你在弟子中排行‘悟’字，就叫‘孙悟空’好不好？”猴王连声应承：“好！好！好！俺从此有了姓名了。”

孙悟空当了菩提祖师的徒弟，遂了十来年的心愿，他每天和众师兄学语言礼貌，讲经论道。他十分勤快，每天按时扫地锄园，养花修树，担水劈柴，博得了师兄们和祖师的称赞。光阴荏苒，转眼过了六七年。

一天，祖师登坛，开讲大道。当祖师讲到玄妙的地方，只见天花纷落，地生莲花。孙悟空本来心聪神慧，听到神奥的理论，不觉眉开眼笑，手舞足蹈起来。祖师喝问：“悟空，你怎么不听我讲，竟自癫狂乱舞？”悟空说：“弟子实在诚心听讲，听到妙处，喜不自禁，忍不住欢舞，望师父恕罪！”师父听了暗喜，又问：“你既然知道妙音，想学什么道？”悟空说：“弟子愿听师父教诲。”祖师便把术、流、静、动等几门道法一一讲给他听。悟空听说这些门道都不能长生，又没多大神通，连连摆手：“不学！不学！”祖师恼怒，跳下讲台，指定悟空喝道：“你这猢猠，这个不学，那个不学，想学什么？”说

着举起戒尺，朝他头上打了三下，倒背着手，走入里面，关了中门，撇下众弟子再也不出来了。师兄们都抱怨悟空，说他无礼，把师父气跑了。悟空只是陪笑，也不解释，因为他已经明白了祖师的用意，是跟他打了个哑谜。

吃过晚饭，孙悟空急不可耐地等到了夜半三更时分，听众弟子都熟睡了，就轻轻起来，穿上衣服，悄悄来到师父卧室的后门外，只见那门半开半掩，心中暗喜：师父的哑谜果然被我猜中了。悟空轻轻推门进去，走到师父床前轻轻跪下，静静等候。不多时，祖师醒来，见悟空跪在地下故意喊道：“你这猢狲，不好好睡觉，来这里做什么？”悟空说：“是师父叫弟子来的。”祖师又故意问：“我什么时候召唤你了？”悟空回答说：“师父打弟子三下，是让我三更时分前来；师父倒背着手走入里面，关上中门，是让我从后门进来，秘密传道给我，所以弟子大胆前来。”祖师听了，心里暗喜：这猴头果然聪明，竟猜破我的哑谜。于是微笑着说：“你我师徒有缘，今天就把长生妙道传授予你。”悟空跪在床前，洗耳恭听，将秘诀牢记在心。悟空拜谢师父传道之恩，出门来到三星洞外，只见东方发亮。他依旧路转到前门，神不知鬼不觉地睡到床上。从此，他按照祖师传授的秘诀，每天苦修苦练，道法也大有长进。

又过了三年。一天，祖师又登座说法。讲到中间，把悟空叫到面前问道：“你近来修行得怎么样了？”悟空说：“弟子苦修道功，根源已经坚固了。”祖师说：“很好，很好！只是

你要谨防三灾。”悟空不解地问：“弟子已经明悟长生妙道，怕什么三灾？”祖师说：“这是得道人的非常之灾。五百年后，天降雷灾打你；再五百年后，天降火灾烧你；再五百年后，天降风灾吹你。”悟空听了，伏地叩头，恳求师父传授躲避三灾的方法。祖师说：“天罡三十六般变化，地煞七十二般变化，能避三灾，你学哪种？”悟空说：“弟子愿意多捞摸一点本领，请传授我地煞变化吧。”祖师微笑说：“真是一个精灵猴头，学艺也找窍门儿。”于是，就把七十二般变化的秘诀传授给他。悟空聪慧，习了口诀，自修自练，用不了多久，将七十二般变化，统统学成了。

这天，祖师和众弟子门人在三星洞前观赏晚景。祖师问悟空：“你的道法又有什么长进？”悟空说：“弟子修炼得已经能腾云飞升了。”师父叫他试试看。悟空纵身一跳，一连打了几个跟头，离地面有五六丈，才攀上云端，约莫一顿饭工夫，往返四五里远，这才得意地落了下来。祖师笑道：“这算不得腾云，只不过算是爬云罢了。得道的神仙，朝游北海暮苍梧，一日之间四海游遍，才算得腾云，你还差远哩！”悟空听出祖师言外之意，马上跪下恳求师父道：“师父慈悲，索性将腾云的法术传授给弟子，永不忘大恩！”须菩提祖师说：“我看你的行动姿态，传你个‘筋斗云’吧。”接着，师父将“筋斗云”的口诀传给了悟空，说：“你只要念动真言，攥紧了拳，将身一抖，跳将起来，一筋斗就是十万八千里路！”一旁的弟子看了，无不羡慕悟空有造化。天黑了，祖师和众弟子各回