

严文井作品选



封面、插图：詹 同

严文井作品选

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1230 1/32 10.75印张 2插图 240千字

1979年12月北京第1版 1979年12月北京第1次印刷

印数1—60,000册 定价0.80元

目 次

、溪流的歌.....	1
、只蚊子和一个阴影.....	6
、摇尾巴的狼.....	9
、日葵和石头.....	11
、惯.....	14
、声的结局.....	15
、窗.....	17
、蛾.....	19
、花公鸡.....	20
、机.....	23
、小的青蛙.....	31
、松鼠.....	37
、季的风.....	44
、嘴鸭和小鹿.....	49
、丁的一次奇怪旅行.....	53
、蚓和蜜蜂的故事.....	75
、只骄傲的小猫.....	82
、风的话.....	90

气球、瓷瓶和手绢	9
歌孩	10
浮云	10
沼泽里的故事	11
不泄气的猫姑娘	11
南南和胡子伯伯	12
“下次开船”港	14
印度,我们永远不会忘记你!	25

小溪流的歌

小溪流有一个歌，是永远唱不完的。

一条快活的小溪流哼哼唱唱，不分日夜地向前奔流。山谷里总是不断响着他歌唱的回声。太阳出来了，太阳向着他微笑。月亮出来了，月亮也向着他微笑。在他清亮的眼睛里，世界上所有的东西都象他自己一样新鲜，快乐。他不断向他所遇到的东西打招呼，对他们说：“你好，你好！”

小溪流一边奔流，一边玩耍。他一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。小树叶不害怕，轻轻转了两个圈儿，就又往前漂。小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游；长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。

小溪流笑着往前跑。有巨大的石块拦住他的去路，他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。什么也阻止不了他的奔流。他用清亮的嗓子歌唱，山谷里不断响着清脆的回声，叫人听了就会忘记疲劳和忧愁。

小溪流在狭长的山谷里奔流了很久，后来来到了一个拐弯的地方。那里有一截枯树桩，还有一小片枯黄的草。枯树桩年纪很老，枯黄的草也不年轻。他们天天守在一起，就是发牢骚。他们觉得什么都不合适，什么都没有意思。后来连牢骚也没有新的了，剩下来的只有叹气。他

们看着活泼愉快的小溪流奔流过来，觉得很奇怪，就问他：

“喂，小溪流！这末高兴，到哪儿去呀？”

小溪流回答：

“到前面去，自然是到前面去呀。”

枯树桩叹口气说：

“唉，唉！忙什么呀，歇会儿吧！”

枯黄的草也叹口气说：

“唉，唉！累坏了可不是玩儿的，就在这儿待下来吧，这儿虽然不太好，可也还不错。”

小溪流看着他们笑了笑：

“为什么呀？就不！不能够停留！”

一转眼小溪流就把他们丢在后面了，他又不住地往前奔流。前面出现了村庄。村庄里有水磨等着他去转动。

小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，渐渐又有些旁的小溪流来同他汇合在一起，小溪流就长大了。

于是，由小溪流长成的一条小河，沙声地歌唱着，不分早晚地向前奔流。他精神旺盛，精力饱满，向着两边广阔的原野欢呼。他翻腾起水底沉淀的泥沙，卷起漂浮的枯树枝，激烈地打着回旋。他兴致勃勃地推送着木排，托起沉重的木船向前航行。什么也阻止不住他的前进。前面有石滩阻碍他，他就大声吼叫着冲过去。小河就这样奔流，不断向前奔流。

有一只孤独的乌鸦懒懒地跟着他飞行了一阵。乌鸦看见小河总是这样活跃，这样匆忙，觉得很奇怪，就忍不住问：

“喂，小河！这么忙，到哪儿去呀？”

小河回答：

“到前面去呀。”

乌鸦往下飞，贴近了他，恐吓他说：

“嘿，别高兴！还是考虑考虑吧，前面没有好玩意。”

小河没忘记自己原来是小溪流，他笑了一笑：

“为什么？才不听你的咧！就不能停留！”

乌鸦生了气，一下说不出话来，就只叫：

“呀！呀！呀！”

小河很快就把乌鸦丢在后面，又不住地往前奔流。前面出现了水闸，等着他去推动发电机。小河高高兴兴地做了一切他该做的工作。再前面又出现了城市。

小河不知疲倦地奔流，奔流，就这样先先后后又有些旁的小河同他汇集在一起，小河就长大了。

于是，一条大江低声吟唱着，不分时刻地向前奔流。他变得十分强壮，积蓄了巨大无比的精力。他眺望着远远隐在白云里的山峰，以宏亮而低沉的胸音向他们打招呼。他不费力就掀起一阵阵汹涌的波涛，他



沉着地举起庞大的轮船，帮助他们迅速航行。他负担着许多，可是他感觉什么负担。大江就这样奔流，不断向前奔流。

那些被波浪卷起，跟随大江行进的泥沙却感到累了，问：

“喂，大江！老这么跑，到底要往什么地方去呀？”

大江回答：

“还要到前面去呀。”

疲乏得喘不过气的泥沙愤愤地说：

“‘前面’，‘前面’！哪有那么多‘前面’！已经走得差不多了，还是歇口气吧！”

大江的记性很好，他没有忘记自己原来是小溪流，轻轻地笑了笑：

“为什么？不行！不能停留！”

泥沙带着怨恨，偷偷地沉下去了，可是大江还是不住地奔流。许多天就好象一天，许多月就好象一个月，他经过了无数繁荣的城市和无数富足的乡村，为人们做了无数事情，终于最后来到了海口。

大江还是不知道疲倦是怎么回事；他奔流着，奔流着，永远向着前方。

于是，无边无际的蓝色海洋在欢乐地动荡着。海洋翻腾起白色的泡沫，强烈地向着四方欢唱。他是这样复杂，又是这样单纯；是这样猛烈，又是这样柔和。他一秒钟也不停止自己的运动。

在海底，一只爬满了贝壳的、朽烂得只剩一层发锈的铁壳的沉船，他早已不耐烦海洋这无休无止的晃动了，悄悄地问：

“可以休息了吧，可以休息了吧？”

海洋记得住一切，他以和小溪流同样清亮的嗓子回答：

“休息？为什么？那可不成！”

他的无穷尽的波浪就这样一起一伏，没有头，也没有尾。月亮出来了，月亮向着他微笑。太阳出来了，太阳也向着他微笑。海洋感觉到整个世界，所有的东西都好象近在他的身边。海洋更加激起了自己的热情。他不断涌起来，向上，向前，向着四面八方。无数圆溜溜的小水珠就跳跃起来，离开了他，一边舞蹈，一边飞向纯洁的蓝空。

巨大的海洋唱着小小的溪流的歌：

“永远不休息，永远不休息！”

小溪流的歌就是这样无尽无止，他的歌是永远唱不完的。

三只蚊子和一个阴影

三只蚊子待在一个黑暗的角落里，他们一心在等待夜晚降临，好去吸人们的血。等了很久，天还没有黑下来。他们不耐烦，就开始叽叽咕咕，互相诉起苦来了。他们共同的朋友，阴影，他自己说他是一个最喜欢沉思，最不喜欢参加政治活动的学者，在一旁静静地听着。

第一只蚊子抱怨说，世界越变越坏，脏水坑越来越少，蚊子们不能繁殖后代。如果再这样发展下去，不论什么样的蚊子都会绝种了，多么可怕啊！

阴影听了，忍不住也跟着叹了一口气。

第二只蚊子抱怨说，人们越来越没有良心了，对蚊子们太残酷，简直不讲“蚊道主义”。证明人们有偏见，这是一切蚊类都不能忍受的。

阴影听了，忍不住又叹了一口气。

第三只蚊子一开口就回忆起过去来了。他这一段话用的词儿比较文雅。他说他曾经费了很多宝贵的时间，对各种人的血都做过比较和研究，他能鉴别各种人血的滋味。他最欣赏的是孩子们的血液。因为孩子们喜欢吃糖，他们的血中带点难以形容的甜味，显然比成人们的血是高出一筹的。

“学者”阴影虽然并不真正研究学问，但他对“研究”、“比较”和“鉴别”这一类字眼还是感到兴趣的，这时候他止不住发出了赞叹的呼声。

第三只蚊子的话还没有说完，第一只蚊子和第二只蚊子马上都回

忆起自己过去所吃过的丰美的人血的味道来，感觉饿得不得了。他们都愤愤不平地大声吵嚷起来。

第一只蚊子叫：“人们不让我们吸血，证明他们思想狭隘，证明他们有教条主义！”

第二只蚊子用比第一只蚊子更大的声音叫：“他们反对我们吸血，明明就是限制我们的自由。他们是自由和民主的敌人！”

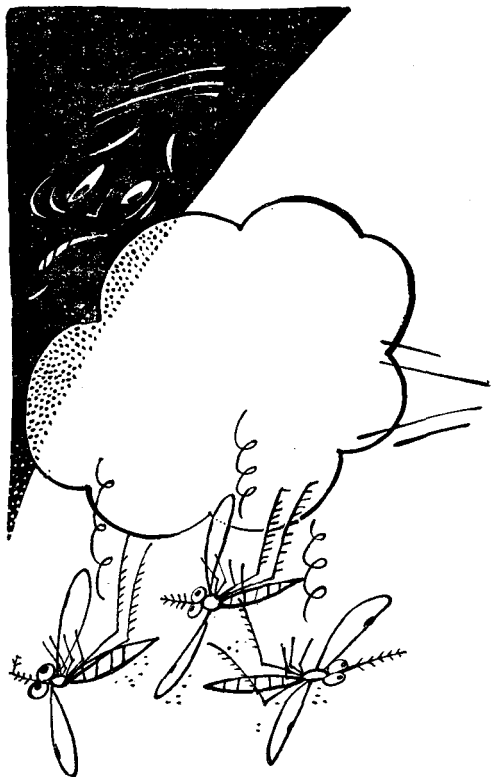
第三只蚊子用比第二只蚊子更大的声音叫：“我们再也不能忍受了！”

于是三只蚊子一起喊：“为了自由，我们要马上行动起来！……”

这时候，阴影代他们感到担心，连忙提醒他们：“嘘！亲爱的朋友们，你们讲得很好，可是要小声一点，小心一点！”

可是晚了，蚊子们的吵嚷已经引起了人们的注意。突然间，一阵滴滴涕的薄雾弥漫开了。阴影马上不作声了，三只蚊子惊惶失措地飞了起来。

第一只蚊子惊慌地叫：“敌人，敌人，敌人！”



第二只蚊子还强作镇定，说：“没关系！别害怕！”

第三只蚊子疯狂地喊叫：“冲啊，冲啊！我们决不妥协，决不投降，决不屈服！”

三只蚊子乱喊乱叫，乱冲乱撞，没多大会儿工夫，他们一个个都坠落下去了。

墙角里立刻又归于寂静。

阴影感伤地叹了一口气：“连几只蚊子都不能容了，多么可怕的现实啊！幸亏刚才我没有多说话，他们没有注意我，暂时还是少开口为妙。”

于是，他就又假装“研究”起他那些永恒的“学问”来了，仿佛刚才什么事情都没有发生一样。

会摇尾巴的狼

一只狼掉到陷阱里去了，怎么跳也跳不出来。后来，一只老山羊慢慢走过来了，狼连忙向老山羊打招呼：“好朋友！为了友情的缘故，帮帮忙吧！”

老山羊问：“你是谁？为什么跑到猎人安下的陷阱里去了？”

狼立刻装出一副又老实又可怜的模样，说：“我，你不认识吗？一只又忠诚又驯良的狗啊，为了援救一只掉到陷阱里的小鸡，我不顾一切，牺牲自己，一下跳了进来，就再也出不去了。唉！可怜可怜我这只善良的老狗吧！”

老山羊看了他几眼，有些不相信，说：“你真的是狗么？为什么你那样象狼，为什么你用狼一样的神气看着我？”

狼连忙半闭了眼睛说：“我是狼狗，所以有些象狼。但是，请你相信，我的的确确是狗。我的性情很



温和。我还会摇尾巴，不信你瞧，我的尾巴摇得多好。”

狼为了证明自己的话，就拖着那条硬尾巴来摇了几下。“扑，扑，扑！”他把陷阱里的一些土块都敲打下来了。

老山羊慌忙后退了一步，说：

“是的，你会摇尾巴。可是会摇尾巴的不一定都是狗。你说，你真的是一只狼狗吗？”

狼有些不耐烦了：

“没错，没错！我可以赌咒。快点吧，快点吧！为了友情的缘故，只要你伸下一条腿来，我马上就可以得救了。我一出来马上就报答你。比方，我可以给你舔舔毛，帮你咬咬虱子。真的，我是非常喜欢羊，特别是老山羊。”

老山羊还是有点犹豫，又往后退了一步：

“不成，我得考虑考虑。”

这时候，狼忍耐不住了，突然爆发起来。他咧开嘴，露着牙齿，对老山羊咆哮：“你这老家伙！不快一点过来，你要干吗？”

老山羊冷静地看了他一眼，慢吞吞地回答说：

“什么也不干。因为你是狼。我看见你的尖牙齿了。去年冬天你咬我一口，差点没把我咬死。我一辈子也忘不了。你再会摇尾巴也骗不了我了，再见吧！”

向日葵和石头

种子成熟了，落到土里，以后又发芽，生长，这件事本来很自然，很合理，没想到有一粒种子却因此触犯了一块石头。

那是一块古老的石头。据说他最爱安静，他的行为十分稳健。多少年来，不论世界上发生了多大的变化，他都能沉住气，保持一个一动也不动的姿态。不用说，他以为自己很有见解，也很有涵养。因此他打算著书立说。他的计划当中有一部哲学，据说里面包括这样一些伟大而深刻的专题，比方：论不变动是宇宙的规律；论黑暗的永恒性和美；论石头对于存在的决定性；论安静与平静之为幸福，等等。有一天，当他正在思考哲学计划的时候，忽然有一粒种子，未经他的许可，大模大样地闯进他的世界来了，而且从此留下不走。这使得他大为恼火。不仅他的安宁受到了扰乱，而且，最糟糕的是，他的哲学体系被破坏了。

石头决心改变这种局面。可是这很不容易。他既不能完全否认种子的存在，又没有力量把种子驱逐出去。他想来想去，最后想到了一个办法。他决心在自己的哲学里添上这末一章，题目叫做：论种子的丑陋及其对宇宙安宁的破坏，很快必将自行毁灭，等等。

“等着瞧吧！”有涵养的石头自言自语说，“就算你也是一种存在，可是你生出来没几天，个儿小，又不结实，看你还能活几天！”

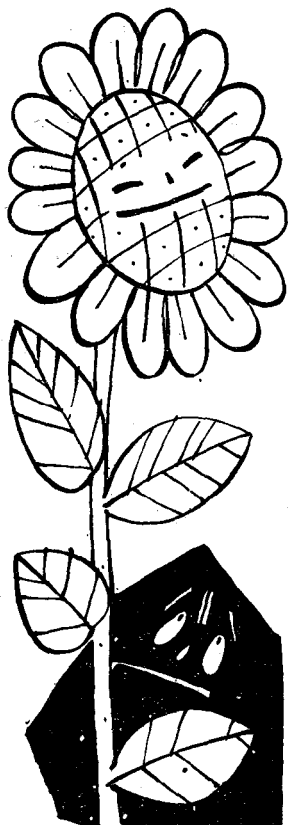
种子当然没有理会这些。他不但继续留下来，而且越来越不安分。他居然还呼吸，居然还唱歌。他喜欢唱一些关于生长和发展的歌。歌

里面老是什么温暖啦，春天啦，这一类的话，乐观得很，自信得很。

有涵养的石头变得非常激动：

“等着瞧吧！马上就会刮风的。”

于是素来欢喜安静的石头居然一心盼望起刮风来了，他认为刮风会冻坏柔弱的种子，而他认为自己是既不怕冷也不怕热的。



风倒是刮起来了，而且是一阵风接一阵风。先是冷风，后是热风。或者说，是冷风带来了热风，寒冷带来了温暖，冬天带来了春天。终于，春天在风声里出现了。

不安分的种子不但没有冻死，反而发了芽，生了根。他的根从石头下面穿过去，他的芽从石头旁边挤出来，露出了土面。

“先别忙得意，等着瞧吧！”石头还是不服输。

于是石头又盼望下雨。虽然，严格说来，他不怎么喜欢这一类事情。他认为雨水会淹死种子，而他自己好象是既不怕潮湿又不怕干燥的。

不久，真的下雨了。雷鸣电闪，地动山摇。这种景象使得那盼望下雨的石头也不禁战栗起来。可是，嫩芽不但无畏惧，反而快乐地迎接雨水，旺盛地生长起来。接连几场大雨以后，嫩芽变成了一

棵完美的向日葵。

“等着瞧吧！”不服输的石头还是这样一句话。

他想：也许小向日葵不能长大。也许，他再长高，就支持不住自己的重量，会突然倒下来的。

小向日葵并不因这些诅咒而停止生长。他的根一天天往深处扎，他的茎一天天变得更粗壮更结实，他的叶子一天天长得更茂盛。终于有一天小向日葵变成了大向日葵，开了一朵很大很大的金黄色的花。花向着太阳，不知疲倦地随着太阳转，以后结了许多许多种子。随着，新的种子又开始了新的成熟，准备落到新的土壤里去，长出新的向日葵来。

至于那块伤心的石头呢，他的哲学著作当然永远不会完成了，但他的结局倒不完全是悲剧的。他在冷和热不断交战，在潮湿和干燥不断更替，在植物根不断穿透以后，终于碎裂了，变成了植物的养料。