

中国十大探险家

■ 主编 董惠民

0.2



中国十大探险家

浙新登字 374 号

责任编辑 舒 驰
封面设计 潘孝忠

中国十大探险家

董惠民 主编

*

浙江古籍出版社出版
(杭州体育场路 169 号)
萧山市东湘印刷厂印刷
(萧山下湘湖路 8 号)
浙江省新华书店发行

*

开本 787×960 1/32 印张 5.375 插页 2 字数 95 千

1992 年 3 月第一版

1992 年 3 月第一次印刷

印数 1—6000

统一书号 ISBN7—80518—162—4/I·78

定 价: 2.90 元

前 言

提起探险家，有人便会举出迪亚士、哥伦布、麦哲伦等一大群西方人，仿佛中国没产生过探险家。其实不然，在中华这块古老的大地上，从人类诞生那时起，我们的祖先便开始了探险活动。一部中华文明史，又记载着多少惊心动魄的探险事迹，书录着多少令人敬仰的探险先驱：秦代的徐福，在当时简陋的航海条件下，毅然扬帆东征，去寻找理想中的蓬莱三山；张骞、班超，为沟通中原与西域的联系，横越沙漠，历尽艰辛，架起了友谊的桥梁；法显、玄奘、鉴真，为弘扬佛法，或西行取经，或东渡布道，置个人安危于度外；郑和七次下西洋、徐霞客万里西行，把一生献给了探险事业；到了近现代，潘德明徒步骑车环球旅行，尧茂书单人进行长江第一漂，更是折射出我们中华民族的灿烂光辉。

探险是一项艰苦而又危险的事业，它不是花前月下的悠闲漫步，没有轻歌曼舞的醉人气氛。在这漫长的征途上，有滔天的巨浪，有险恶的峭壁，有无边的沙漠，有生死的考验。它是对意志、力量的检测，它是对信仰、精神的锤炼。在封建儒学长期统治

着人们思想的中国，探险对于“父母在，不远行”的习俗，对于“祖宗之制不可变”的传统，无疑是一次勇敢的挑战。

当然，由于各人所处时代的不同，中国历史上的探险家们，有着各人的理想和目的：或为追求佛法，或为建功立业，或为探索自然的奥秘，或为振奋民族的灵魂。但是他们都有一种共同的东西，就是为了探险，为了实现自己的理想，表现出来的那种勇往直前、百折不回的精神。

我们所处的时代，也需要这种探险家的精神。建设有中国特色的社会主义，走一条前人从未走过的道路，从某种意义上说，这是一次新的伟大的探险活动。它需要我们整个民族，尤其是广大青少年，继承和发扬探险精神，去战胜前进路上的无数艰难险阻。因此，我们编写了这本《中国十大探险家》，献给广大青少年，献给一切为四化建设而努力工作的人们。

在编写过程中，我们参阅了许多已成的书籍论文，得到了各方面的大力支持，特别感谢浙江古籍出版社给予的热情帮助，使这本小书得以问世，在此一并致以谢意。我们坚持忠于史实的原则，但由于水平和条件的局限，书中有纰漏之处，敬请广大读者斧正。

董 惠 民

1991年4月于湖州市陌新村

目 录

- (1) 蓬舟吹取三山去
——秦东渡奇士徐福…………… [1]
- (2) 大漠神骏 凿空西域
——西汉大探险家张骞…………… [12]
- (3) 沟通中西方人民友谊的使者
——东汉大探险家班超…………… [31]
- (4) 创辟荒途天竺游
——我国第一位陆去海还的探险家法
显大师…………… [45]
- (5) 历险求法 独闯西域
——唐高僧玄奘西游取经…………… [58]
- (6) 六搏惊涛 终达扶桑
——唐高僧鉴真历险东渡…………… [78]
- (7) 鲸舟吼浪际天行
——世界航海事业的先驱郑和…………… [97]
- (8) 问奇于名山大川
——明代大探险旅行家徐霞客…………… [113]
- (9) 徒步骑车万里行
——旅行家潘德明环游世界…………… [130]

(10) 乘龙的人

——长江第一漂流者尧茂书…………… [151]

篷舟吹取三山去

——秦东渡奇士徐福

公元前 209 年(秦始皇三十七年)春, 山东琅邪山的琅邪台上, 有一人手执金樽, 将满满一樽酒洒向空中, 祈求神仙的保护。山下的港湾里, 停泊着 300 多条即将东渡的楼船。一次声势浩大的东渡探险活动, 在斋戒祭祀的绕绕烟霭中就要揭开序幕。这次探险活动的总导演, 是秦代探险家徐福。

2200 年的岁月过去了, 历史的烟尘使这次探险活动披上了谜一样的外衣, 竟使现代的人们感到是那样的扑朔迷离、真伪莫辨。只有巍峨的泰山、葱绿的富士山, 像二位不知疲倦的老人, 千百年来絮絮叨叨地向人们诉说着这古老而又动人的故事——徐福东渡。

海的子孙

1982 年, 在江苏省地名普查中, 普查人员了解到, 在苏北沿海赣榆县连云港北金山乡, 有一个徐阜

村。村上几户大姓保存的家谱中，明确记载着此村在明清时期一直叫徐福村。大约是“福”、“阜”同音之故，相讹沿变成今日的徐阜村。

村上有一徐福庙，虽说庙名几改，而当地人一直以“徐福庙”称之。直至今日，古庙遗址犹存。庙前原有两棵巨大的银杏树，树身直径达3米，直至1942年这两棵树才被砍伐。当地人一直传说这两棵树是徐福所植。据植物学家估算，这两棵树的树龄约在二千年以上，和徐福的活动年代基本相合。

1985年12月1日，赣榆县人民政府正式命名“徐福村”，立碑以志。全国政协副主席、中日友好协会副会长赵朴初亲笔题写“徐福村”三个大字。

徐福就诞生在这儿。

史书记载，徐福是远古五帝之一，少昊颺顼之后徐驹王之29世孙。徐族是古代一个历史悠久的古老部族，商代即见载于甲骨文。徐福原为齐国人，秦统一全国后属琅邪郡。

徐福生在海边，长在海边，是海的子孙。他从小在大海那儿获取智慧和勇气。一次，他和小伙伴在海滩上玩着堆沙筑城的游戏，忽然从海上传来一声声“救命”的呼喊声，只见一妇人从小舟上跌落海中，正在作最后的挣扎。徐福一见，猛地扎入海中，向那妇人游去。岸上的小伙伴急得直叫：“小心鲨鱼！”徐福头也不回。他一边游，一边发出“呜哇，呜哇”的呼唤声，仿佛是在呼唤着什么前来助战。说也奇怪，在

徐福周围很快聚集了一大群海豚，它们似乎听从了徐福的指挥，一齐向那落水的妇人靠拢，慢慢地将那妇人推向海滩边。妇人得救了，徐福跪在海滩上，又“呜哇，呜哇”地长呼几声，黑压压的海豚群如潮水般地退向大海，大海又恢复了先前的平静。

从此，村上的人都把徐福奉为能调遣海兽的异人。

以后，徐福在训练出海随行人员时，也把呼唤海兽的本领传授给他们。一旦碰上危险，可以“调兵遣将”。那些童男童女在训练中不小心落水，便“呜哇，呜哇”地高呼，听到“号令”的海兽便会从四面八方赶来营救。

方士求仙

徐福长大了，成了一名方士，这是那个时代的需要。

先秦的史籍中常常提到方士，如宋毋忌、正伯桥、蒺门子高等人，都是名噪一时的方士。据说他们都有神道仙术，如果他们不需要自己的身体，就能把灵魂从自己的身体中解脱出来，得到一般人所得不到的自由。因此，象齐威王、齐宣王、燕昭王等许多国君，都成为那些方士们最忠诚的信徒。

那些方士为了迎合国君的需要，描述着：“大海上有三座神山，即蓬莱、方丈、瀛洲，山上有奇药，吃

了便会长生不死。”司马迁在《史记》中，也提到“三神山”，把那些传说描绘得更详尽：那三神山上有不少仙人、仙药，那些宫殿都是金银铺就的，山上的动物全是白的……。

长生不死的药吸引了不知多少人，一次次的出海，一次次的寻觅，可那三神山始终是渺茫而不可及，谁也未曾找到。在宋代沈括《梦溪笔谈》中详细记载的“海市”，在那时竟惹得多少人去苦苦追寻。

雄才大略的秦始皇，以他“横扫六合”的气概，统一了全国，建立了中国历史上第一个统一的中央集权封建国家，但在大自然面前，却显得那样幼稚、可笑。秦始皇在海滨，见到了那云气缭绕、城堞巍峨，宫室辉煌的“仙山奇观”，心中十分追慕，久久不肯离去。尤其是那仙山上的不死之药，更成为他苦苦寻觅的东西。

秦始皇开始寻求那缥缈中的仙景，他登邹峰，上泰山，又沿着渤海东行，到达琅邪山。他非常喜欢这地方，在山上筑造了琅邪台，又下令迁移居民三万户于琅邪山下，免除他们十二年的徭役，秦始皇在琅邪山上竟住了三个月之久，常常在琅邪台上眺望大海，幻想有人能登上那仙山，取了那长生不死之药献来。

秦始皇的幻想，成为当时读书人做官的台阶，大批方士应运而生。他们整天围在秦始皇身边，用使人信服的语言描绘着使人着迷的“仙山仙景”。

秦始皇是多么向往这一切，他派出了卢生去访求仙人，结果是“泥牛入海无消息”。又派韩终、侯公、石生等人，又是杳如黄鹤。仙人仙药没求来，连派出的人也仿佛消失了。

徐福比之其他方士，显得极有城府。他也曾奉秦始皇之命，去寻找过仙人仙药，可几年的追寻是一无所获。眼下，秦始皇又巡游到琅邪山，若去见他，耗费巨资、历时数年而一无所获的话，秦始皇肯定不会轻饶，说不定马上叫自己的脑袋搬家。若象其他方士那样匿身隐迹，虽无性命之虞，可这一辈子再也难以出人头地。

夜已深了，而徐福仍在室中徘徊。几年的苦求，使他自己也早已怀疑那仙山是否真的存在。猛地，一个大胆的想法浮上他的脑海：“看来我在这儿已无立足之地，不如先用些假话骗过秦始皇，然后带上一大批财物和人员，到海上寻一去处，成就一番事业呢！”他考虑再三，最后终于下定了决心。

在琅邪台上，徐福面对秦始皇侃侃而谈：“我到了仙山，也见到了仙人，告诉他们我受秦皇之命来取仙药。可是那些仙人很不高兴，说秦皇的心不诚，礼品太少，所以这次只能让我观看而不能让我带走仙药。那些仙人带我到了蓬莱山，见到了芝成宫阙，但一时取不到仙药，只能先来复命”。

秦始皇兴奋极了，连声追问那些仙人说没说需要什么礼物。徐福答道：“仙人说了，仙山虽好，只

是太冷清寂寞，可多送些童男童女来。另外，我此次去一定能把仙药取来，只是海上常有大鲛鱼出没，兴风作浪，请皇帝多派些优秀的弓箭手给我，遇上大鲛鱼，可用连弩射死它们，以保仙药的平安无事。还有，仙山路远，来往费时，还得允许我带上一些工匠，以备不测之用。”秦始皇眼前已是仙药使他不死的幻景，对徐福所请无不一一首肯。

三千名童男童女集中了，各种工匠、大批射手汇集了，这是一支多么庞大的队伍。在求仙的名义下，徐福组建了一支开疆建国的部队。白天，他在岛上训练他们。晚上，还得给他们讲授航海知识。为了适应航海中贮藏食物的需要，徐福亲自动手烙制一种锅饼作干粮，并很快教会大家制作。这种饼又厚又硬，咬起来格吱格吱地很香甜，时间放久些也不会变质，大家把这种饼叫作“徐福饼”。

出发的时刻终于来临了。徐福在指挥船上一声令下，无数号角“呜——呜”齐鸣，云集的楼船缓缓离开海滩，驶离琅邪台。海滩上挤满了黑压压的人群，父母送别子女，妻子送别丈夫，哭声和呼喊声交织成一片。

在船只徐徐移动时，有一个东渡工匠的妻子悲不欲生，从一块巨大的岩石上投入大海，她的小姑与嫂子平素感情甚笃，也随之投海殉难。从此，那一块岩石便被称为“姑嫂石”。

船渐渐远离了海岸，送行的人们又爬上高高的

嶺山。有不少老人拄着拐杖爬上山巔，目送東渡的孩子们，由于悲痛難忍，有的竟氣絕于山上。至今那山巖上留下无数的足跡与拐杖的痕迹，仿佛向后人述说着这悲壯的一幕。

徐福率領的東渡船隊，駛離了祖國，駛離了送行者的視野。他們這一去竟再也沒有回來。

樓 船 東 渡

東渡的船隊，行駛在茫茫的海面上。當時，在航海上還沒有使用羅盤，只能觀察日月星辰以判別方向。船隊前進的动力，除了使用人力的槳和櫓，主要是扯起風帆靠季風吹送。因此，這樣的航行帶有極大的危險性。徐福依靠平時掌握的天文知識与航海經驗，指揮着船隊東進。

在山东半島最東邊的成山角，當地俗稱成山頭，是海上的一處險惡之地。那龐大的環繞半島尖端的旋渦海流，波浪翻卷，聲如巨雷。在此回轉形成的旋渦，日日夜夜旋轉不息，而且越轉越快，中心那個深陷黝黑的大旋渦，足有幾米深。這兒的惡流使船夫們胆戰心惊，有民謠說：“成山頭，成山頭，十個艄公九個愁。”

船隊漸漸駛近成山頭，見此惡流，船上的人不禁變色。徐福從小長在海邊，又熟悉海上情況，他沉着地指揮船只，盡量遠離旋渦中心，隨波逐流，安然駛

离成山头旋涡区。所以徐福东渡后，当地又有了“成山头，成山头，好一个当年徐福不犯愁”的民谣。

徐福在航海中，成功地利用了特殊海流所给予的有利条件，巧妙地利用了“左旋回流”的力量，因势利导，保证了在当时条件下顺利地到达日本。有一支发源于北纬 50° 左右的间宫寒流，这支寒流沿着朝鲜半岛东海岸南下，直趋对马海峡。当南下的寒流和北上的对马暖流交汇冲突于对马海峡时，温度低、比重大的寒流便潜伏于温度高、比重小的暖流之下，并在周围大陆形势的影响下，在日本海南部水域上便形成一股向左旋转的回流，被称为“左旋回流”。

徐福率领船队，离开山东半岛后，在对马暖流的影响下，先到达朝鲜半岛东南端的庆尚南道（今釜山一带），沿着朝鲜海岸行驶到它的北岸，在强大的日本海“左旋回流”的带动下，逐渐靠近日本九州岛。

经过几个月的航行，船队终于看见了一处陆地，船上的人们不禁为之欢呼雀跃。然而，这儿谁也没有来过，水域的情况也完全陌生，怎么能贸然地把船队驶入？徐福心生一计，把一只空酒杯放入海中，在船前漂流引路，终于驶进了港湾，东渡的人们才踏上这新的陆地。这就是日本佐贺县佐志富町的寺井滩，直至现在，那儿的海滩上还立有“徐福上陆地”的标柱，在那儿的金立山上建有祭祀徐福的神社，船队靠岸的地方被命名为“浮杯”。

徐福率船队成员上岸后，遂移驻金立山，并与当地土著交往。当地有一部落酋长玄藏，徐福常去拜访，和玄藏的女儿阿辰产生了恋情。但是，那时土著没有和外人通婚的习惯，加上土著认为徐福他们是上天降临的贵人，不敢存有奢望，阿辰只有在心里默恋。而徐福又忙于处理几千人的衣食住行，无法分身常去阿辰处。阿辰思恋成病，她的母亲派人把此事告诉徐福，徐福解下自己的佩剑交来人带给阿辰，并说很快下山去看望阿辰。阿辰得到徐福所赠之剑，日夜不离身，可惜等不到徐福到来便逝世了。徐福得到噩耗悲痛不止，为阿辰塑像立庙，时时祭祀，称之为阿辰观音。

扶桑先祖

徐福在金立山定居下来“得平原广泽，止王不来”，和秦王朝断绝联系，在这新的土地上谋求发展。他带去的三千童男、童女、百工、兵士，开始与当地土著通婚联姻，在扶桑大地上生存繁衍，世代相传。

徐福带去了中国的种植、灌溉、渔猎等生产技术和生产工具，被后人尊为专司农耕、蚕桑和医药的大神。佐贺平原是日本稻作的发祥地，而佐贺的水稻生产技术相传是徐福传授的，所以每年金秋季节，佐贺一带的农民都要举行仪式，把当年收获的第一穗

稻谷奉献给徐福神社。当地渔民每次捕获巨鲸，也要在徐福的塑像前供上几块鲸肉，以感谢徐福教给他们捕鲸的技术。徐福一行登陆后，曾先在海滩上驻扎过，因长期生活在海上，厌恶了海风和晒干鱼虾的腥味，才移居金立山。因此，当地人至今还保留着一种风俗，不吃海产的干虾，主要是尽量避免作出徐福不喜欢的事情。

二千多年前的历史，使人感到是那么遥远，那么地难以追寻，然而在扶桑大地上生活的人们，并没有忘记他们的先祖，他们以各种方式缅怀徐福一行的足迹。

新宫市有“秦徐福之墓”、“徐福祠”、“徐福宫”。在徐福墓前有徐福碑，高3米，宽1米，首建于1597年（明神宗万历二十五年），现在的石碑是1940年重建的。新宫市的徐福会，每年都举行大规模的“徐福墓前祭”，日本各地乃至国外的信徒，都赶来参加祭典，其中有许多人自称为徐福的后裔。

九州岛的佐贺，有祭祀徐福的“金立神社”，分上中下三宫，是日本8万多个神社、神宫中唯一祭祀外国人的神社，拥有信徒数万人，是徐福信徒聚居最多的地方。“徐福大祭”是佐贺历史最久、规模最大的祭典。大祭时，一早在金立山顶举行隆重的祭祀仪式，然后将徐福的灵位请上神轿，一支浩浩荡荡的队伍向山下进发，一直游行到当年徐福登陆的地方。这支游行队伍由“大榑”二人引路，后边是神旗队、